

# 《在文坛边缘上》

## 图书基本信息

书名：《在文坛边缘上》

13位ISBN编号：9787810911436

10位ISBN编号：7810911430

出版时间：2004-01-01

出版社：河南大学出版社

作者：刘锡诚

页数：622

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《在文坛边缘上》

## 内容概要

刘锡诚，中国当代著名评论家，长期任职于中国文联及其所属的人民文学、文艺报、中国民间文艺家协会等单位，曾任文艺报编辑部主任，民间文艺家协会书记处书记、常务副主席等。“文革”结束后，他亲身参与了文艺界拨乱反正、为大批受迫害的文艺工作者平反昭雪、全国文联及各协会恢复活动、文艺报复刊、第四次文代会召开、文艺界批“自由化”、中短篇小说评奖等一系列重大事件。该书基本上围绕上述事件，按时间顺序展开回忆，其间披露了大量前此未曾公开发表过的文件和鲜为人知的事实。穿插于其中的数百幅珍贵照片，与作者娓娓道来的生动叙述互相发明，大大增强了该书的可信度与可读性。作者根据亲身经历撰写的反映20世纪70年代后期至80年代初中国文坛情况的回忆录。

# 《在文坛边缘上》

## 作者简介

刘锡城，1935年生，山东昌乐人，中国文学艺术界联合会研究员。著名学者，文艺评论家。曾任《文艺报》编辑部主任，中国民间文艺家协会书记处书记、党组书记、第四届理事会常务副主席。

## 书籍目录

### 第一章 中国文坛的早春(1977)

重回文艺界

何其芳的逝世

第一次接触广州文艺界

短篇小说座谈会始末

向“文艺黑线专政”论开火

### 第二章 新时期文学的兴起(1978)

关于30年代文艺的争论

对《严峻的日子》等的批判

出差武汉三镇

遭遇忠言

闯开写知识分子题材的禁区

儿童文学作家座谈会

文联全委扩大会议与文联各协恢复活动

凤凰涅槃:《文艺报》复刊

《伤痕》的发表

“伤痕文学”作为概念

第三战役:对准“文艺黑线论”

繁荣短篇小说创作成为关注重点

沉闷的长沙文艺界

二访广州

三刊编委会与真理标准讨论

为作家作品平反

广东文学座谈会的召开与“新时期文学”词语考释

启动短篇小说评选活动

### 第三章 大辩论与大前进(1979)

思想解放的锣鼓

为“四五”诗歌正名

长篇小说作者亟待冲出思想牢笼

一篇来稿引出的一个故事

茅盾的一封信引起的

评委们对短篇评奖作品各抒己见

文学理论批评座谈会

巴金率中国作家代表团出访法国

重提“写中间人物”旧案

关于《大墙下的红玉兰》的讨论

解冻文学?

《为文艺正名》引起争论

《向前看呵!文艺》引起争论

短篇小说《我应该怎么办》及其反响

“上下几千年,纵横几万里”

《文学:回忆与思考》的征稿

《“歌德”与“缺德”》风波

短篇小说《重逢》引起争议

《文艺情况》创刊

好得很,还是糟得很?

风景这边独好

《电影工作简报》事件  
列席上海文艺创作会议  
中国当代文学研究会成立和部分期刊主编会议  
公开清算《纪要》的时机到了  
“十七年”和“三年”  
《乔厂长上任记》事件  
“文艺为政治服务”口号的终结  
反映人民内部矛盾的作品引起关切  
第四次全国文代会  
长篇小说读书会  
无政府主义思潮  
第四章 与人民同呼吸(1980)  
创作扫描  
樊骏来信谈《黄河东流去》  
公刘评顾城  
黄秋耘评张洁引起非议  
《收获》第一期推出四个中篇  
剧本创作座谈会  
李子云来信  
青年诗人熊召政为民请命  
《文艺报》1980年工作要点  
宋遂良来信  
文学,要关注九亿农民  
周扬、沙汀推荐《许茂和他的女儿们》  
贵州文坛纪事  
成都七日  
到简阳访周克芹  
重庆文坛掠影  
对形势的忧虑  
《文艺报》举办第二次长篇小说读书会  
文艺局给我们出题目  
张光年约谈《文艺报》改版问题  
贺敬之谈文艺形势  
关于中篇小说《人到中年》  
反封建主义与反官僚主义  
《当代女作家作品选》的遗憾  
正式宣布《文艺报》改版  
对《文艺报》的批评  
老作家蹇先艾的品德  
王蒙刮起创新风  
青年文学创作会议推迟召开  
何士光及其《乡场上》  
中篇小说评奖做出决定  
上海作协召开短篇小说座谈会  
访江苏文学界  
写农村题材的困惑  
沙叶新文章惹了点事  
领导核心的分歧  
文坛动向令人关注

唐祈评公刘  
当代文学讨论会在昆明召开  
唐因谈文艺思想上的两种倾向  
要发出时代的声音  
中篇小说评奖委员名单确定  
第五章 在风雨中跋涉(1981)  
《文艺报》改版  
鼓浪屿会议  
温小钰：“我们还是肯定得太少”  
邀黄秋耘开专栏  
姚芳藻约我为《中国百科年鉴》撰稿  
喜读张弦《未亡人》  
散文家岑桑  
蹇先艾著文评何士光  
党员领导骨干会议  
周良沛评邵燕祥  
顾尔鐔《也谈突破》挨批  
与包川讨论新作  
家乡文事  
中篇小说评奖启动  
陈辽论农村题材小说  
孙绍振《新的美学原则在崛起》  
与柳溪的结识  
文学新人孙健忠  
任白戈为《徐懋庸选集》写序  
两面夹击  
送别茅盾  
张庆田评汤吉夫  
《苦恋》事件  
周扬召集专门会议研究《文艺报》问题  
新诗评奖：《诗刊》拒绝刘白羽的信  
艾芜第三次南行  
三项文学评奖颁奖大会  
“不能不偏不倚”  
云南作家群声援冯牧  
湖南作家群  
向作家进一言  
反自由化  
中国文联召开座谈会  
青年评论家谢望新  
获奖中篇小说集出版问题  
困惑的情绪  
二唐《论〈苦恋〉的错误倾向》发表  
继续倡导农村题材创作  
关于文艺评论的一封信  
小说《初春》遭冷遇  
担心思想解放运动的成果被否定  
要振奋精神  
戴厚英的《人啊,人》

## 《在文坛边缘上》

《小说创作漫评》出版  
赴香港参加现代文学研讨会  
后记

# 《在文坛边缘上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)