

《清代蒙古與滿洲政治文化》

图书基本信息

书名：《清代蒙古與滿洲政治文化》

13位ISBN编号：9789860222685

10位ISBN编号：9860222681

出版时间：2009-12

出版社：麗文文化事業股份有限公司

作者：林士鉉

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清代蒙古與滿洲政治文化》

內容概要

「滿洲政治文化」意指清朝的滿洲統治特色，尤其是討論滿洲政權身處於少數統治的政治現實之下，所表現出的特殊行動風格。本書的主題，在於以蒙古因素為核心，著重討論滿洲政治文化裡的蒙古因素。論述清朝的北亞民族文化背景，始終是清朝的重要特徵，也由於滿洲政權持續不斷地從蒙古學習、引進各種經驗與資源，不但豐富了滿洲的特色，也把蒙古併入清朝，此種特徵深刻地表現在蒙古史學、宮廷音樂、滿文佛經、滿文字書的政治文化功能等等面向。

書籍目錄

主編序

第1章 緒論

- 一、 蒙古在哪裡？
- 二、 滿蒙關係與滿蒙一體
- 三、 滿學研究與滿洲中心觀點
- 四、 關於滿族「漢化」觀點
- 五、 從蒙古元素到蒙古感情
- 六、 政治文化
- 七、 各章內容

第2章 滿蒙一體

- 一、 滿蒙聯姻
- 二、 薩滿信仰與藏傳佛教
- 三、 八旗蒙古

第3章 蒙古源流

- 一、 蒙古史與清朝官修國史
- 二、 《蒙古王公表傳》的纂修
- 三、 滿文本《蒙古王公表傳》的史料價值

第4章 掇爾多密

- 一、 宮廷音樂與掇爾多密
- 二、 蒙古音樂的演出記錄
- 三、 樂譜版本改定及其滿洲化
- 四、 蒙古樂曲的內容

第5章 曼珠師利

- 一、 清朝藏傳佛教圈的形成
- 二、 伍臺山、承德外八廟
- 三、 曼珠師利大皇帝的作用
- 四、 滿洲佛教之「御譯佛經」

第6章 河之流

- 一、 印、藏、蒙汗統同源論的流變
- 二、 蒙古視野下的清朝開國神話
- 三、 滿文佛經、滿洲中心與佛教同源論

第7章 同文之盛

- 一、 編纂語文工具書
- 二、 音寫蒙古語文的應用
- 三、 清朝的「同文」理念

第8章 結論

第9章 徵引書目

- 一、 檔案史料
- 二、 官書典籍
- 三、 專書著作
- 四、 期刊論文

《清代蒙古與滿洲政治文化》

精彩短评

- 1、有些细节可以再补充论述，应该会有好文章的
- 2、三星半，最後關於“同文”的論述很有意思
- 3、补记可以读
- 4、太专业

《清代蒙古與滿洲政治文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com