

《画皮》

图书基本信息

书名：《画皮》

13位ISBN编号：9789861652115

10位ISBN编号：9861652116

出版时间：2006-12-20

出版社：果樹出版社

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《画皮》

内容概要

這張面孔甜美嬌嗔、膚色勻嫩，漂亮得如畫中人，
是，這根本是一幅精心描繪的畫！
由高明的藝術家把面孔當畫布，重新佈置五官……

《画皮》

精彩短评

- 1、“阿姨，你有一颗破碎的心。你要早睡早起，多吃巧克力，不久当可愈合，不过，要小心啊。”
- 2、很悲催的一口气看到凌晨两点才看完。恍惚，五光十色皮囊之下，人生百态。最终好人亦有好报，方为慰藉。
- 3、内在美固然重要，外在免皮仍不可忽略
- 4、以此作为我读过的最后一本师太的小说。愿意相信人生的不同阶段都应该有那么几个特定的人，就像小学喜欢花衣裳和安房直子，初中喜欢三毛一样
- 5、小云让我想起《孤儿怨》里的恐怖女人，对待这种长期受压抑的人热心之余定要有所防范警惕
- 6、结尾的he太假太快
- 7、蛮神奇的，里面的那个小矮子真恶心，自己长得又小又畸形，还喜欢作怪！！呸呸呸。
- 8、渐看才越脱了俗，未能预料如此。师太的小说总是不小心就看完了。
- 9、有点鬼怪
- 10、（电子版）
- 11、前面很吸引人。后面越写越俗，越写越平淡。不过书所表达的确是我万分赞同的。
- 12、及其类似同门。
- 13、我怎么一直觉得盗用元婴名字做美容店的是那个刘什么,算什么啊,有未婚妻,还搞得小云和女主角闹翻了
- 14、去昆明噶飞机上睇噶一本书。睇完之后只能感叹：原来女人之间噶友情，真系会被一个莫名其妙噶男人破坏噶
- 15、总觉得有些幼稚，文昌的生活太顺利了，而且太美好而至不真实。罢了，是我把言情看作哲学书了
- 16、不太喜欢，觉描绘女主角们的化妆手段太过逼真，情节也牵强，力度过了，不大气
- 17、相比相貌，我只能追求好性格
- 18、2.3~2.9 fr:app store
- 19、看到了很多画皮2的影子。前半段不错，以为要讲爱，结果不是，后半截以为要做事，爱又来的突然，像不忍伤害他们既成的残疾。最终只差在末尾打上呵呵二字，以表感怀。7.12读毕
- 20、谁说皮相不重要？外貌是女人的第一要务
- 21、活着就是君王。女子坚强，乐观，善于帮助别人。这是一张精心描绘的面孔，面孔就是画布，五官可以自由布置。作品集213
- 22、美貌只是一张皮，难道再真挚的感情也会因为这张皮而动摇吗？
- 23、惊叹于亦舒的想象力。

《画皮》

精彩书评

1、师太在不同时期的专栏里都强调文人辛苦，尤其为自己鸣不平，言情小说也需要日夜煎熬才能出来，可不是别人以为的熟能生巧。香港书展上搜刮的十几本亦舒作品，杂文为主，小说里最新的《有时他们回家》我看不下去，潮流要求作家开头三分钟勾引所有人注意力，不然就要下堂求去。《画皮》却是老火熬汤，越到后面才越好看。聊斋画皮是为了勾引书生，现代女子化妆却不只是为了男人眼光。言情小说写得如同悬疑，不动声色的下套，作家对画作艺术品的鉴赏力却不能低，我辈多没有这样的素养。师太学贯中西，那个著名的卫斯理哥哥先不用说，她和金庸的亲近却是建立在才能学识之上的，写女子的心态入木三分到刻薄，看得人心凉。然而手下还是留情，总要给爱情一个交待，那些金句读发人深省，我看完却难免羡慕画皮之术。都会女子哪个不需要呢？

2、女子的外貌真的那么重要吗？答案其实在我们每个人心中都非常明了。女子从成年懂事起，花在皮相上的金钱恐怕是连自己都无法估计的。毕竟顶着一张魅力无邪的脸走到哪里都是占便宜的。文昌这类的恐怕真是极少数，身边的人可以不在乎她的外表，朋友姐姐师傅爱人都对她无微不至。当然和她本身也有关系，待人永远随和谦逊，看待一切都通透明了。不过这好似是师太笔下女主人公的一贯作风。文昌内心也是寂寞自卑的吧，所以才和元婴师傅学艺，但连师傅都为自己上妆，文昌又有何不可呢？所幸文昌的这门技艺帮到了许多人，总算是不负所望。其实小云的脾性和她外表一样，孩子气十足，虽然年纪稍长，却因自己残缺，任意妄为，甚至伤害师妹，想要自立门户，不听从师傅意愿。虽之后遇到另一半，终得偿所愿，可是和文昌间的隔阂，恐怕再也无法修补。画皮本是聊斋中的绮丽传说，师太对它的另类塑造，却反而让我更加回味。。。

《画皮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com