

《克里斯特瓦的诗学研究》

图书基本信息

书名：《克里斯特瓦的诗学研究》

13位ISBN编号：9787500449515

10位ISBN编号：7500449518

出版时间：2004-12-01

出版社：中国社会科学出版社

作者：罗婷

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《克里斯特瓦的诗学研究》

内容概要

本书是国家社会科学基金项目最终成果，该书以当代法国/西方多元文化思潮为背景，从系统、整合研究的角度出发，在大量阅读第一手英文和法文资料的基础上，采用文本的细读法、微观分析法以及跨文化的比较研究法，对克里斯特瓦的“解析符号学”、“文本的对话性与互文性”、“女性主义诗学”、“精神分析法”等批评理论作了比较深入、全面的探讨，对她与拉康、巴赫金等理论大师之间的学理关系进行了一定的梳理和论析，并对她有关中国文字与中国妇女的浪漫化阐释作了剖析和解构，指出她所描绘的中国与中国妇女形象具有东方主义的倾向。该书的创新之处在于：这是中国学者的第一部系统、全面阐述克里斯特瓦的诗学思想和多元理论的著作，故研究成果具有领先性和前沿性的学术价值。其突出特色与主要建树表现在：学术的前沿性、理论性与跨学科性以及研究资料的丰富性、研究视野的开阔性与研究方法的多样性，尤其是从比较研究的视阈对克里斯特瓦关于中国文字与中国妇女的解读，做出了富有创见性的分析与诠释；对符号学、互文性、诗性语言、记号话语等抽象的文学理论进行了比较全面、系统的梳理与探讨，有助于读者更清楚地理解博大精深、复杂艰涩的当代西方文学批评理论。

《克里斯特瓦的诗学研究》

作者简介

罗婷，1964年11月生，湖南益阳人。1982年考入湘潭大学外语系，1989年获杭州大学英语语言文学硕士学位，2002年6月获四川大学比较文学博士学位。1998年破格晋升教授。1998年8月至1999年9月作为国家公派访问学者在加拿大多伦多大学、约克大学访学。现任湖南女子大学校长、湘潭大学硕士研究生导师、中国妇女研究会全国妇女教育专业委员会副主任、湖南省科研管理工作协会副会长，被遴选为“湖南省新世纪121人才工程”专家与“湖南省首批青年社会科学人才百人工程”专家。主要学术成果有：专著《劳伦斯研究——劳伦斯的生平、著作和思想》、《克里斯多娃》等，在《外国文学评论》等学术刊物发表论文六十多篇，主持《克里斯特瓦的诗学研究》等十多项国家级、省级社科基金项目，获湖南省哲学社会科学优秀成果奖多项。

《克里斯特瓦的诗学研究》

书籍目录

- 前言
- 第一章 学术背景与诗学思想
 - 第一节 克里斯特瓦其人与学术背景
 - 第二节 主要著作和诗学思想
- 第二章 符号学——解析符号学理论
 - 第一节 理论的渊源
 - 第二节 批评的科学
 - 第三节 解析符号学——意指实践论
- 第三章 文本的对话性与互文性
 - 第一节 文本的对话原则
 - 第二节 蕴含对话的诗性语言
 - 第三节 互文性理论
- 第四章 独树一帜的女性主义诗学
 - 第一节 批评的个性化
 - 第二节 象征秩序中女性的边缘性
 - 第三节 记号语言与女性特质
 - 第四节 女性异伦理学
- 第五章 独辟蹊径的精神分析法
 - 第一节 对传统精神分析法的修正
 - 第二节 纳克索斯/自恋新诠释
 - 第三节 母性/卑贱的权力话语与文学表现
- 第六章 中国文字的符号学阐释
 - 第一节 中国文字的独特性
 - 第二节 中国文字的符号学分析
 - 第三节 中国文字的发生学分类
 - 第四节 中国文字的浪漫化误读
- 第七章 东方主义视域下的中国与中国妇女形象
 - 第一节 对西方一神论文化的批判
 - 第二节 中国与中国妇女的异质性
 - 第三节 女性化/泛性化的中国形象
 - 第四节 对东方主义话语的批评
- 第八章 克里斯特瓦与拉康
 - 第一节 无意识话语与诗性语言
 - 第二节 说话主体与过程中的主体
- 结语：克里斯特瓦的多元理论及批评立场
- 附译文
- 附录 克里斯特瓦简略年谱
- 主要参考书目
- 后记

《克里斯特瓦的诗学研究》

精彩短评

- 1、垃圾，基本上抄的日本学者西川直子所著的《多元逻辑》，混乱不堪，不建议阅读。

《克里斯特瓦的诗学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com