

# 《灌篮高手十日后画册》

## 图书基本信息

书名：《灌篮高手十日后画册》

13位ISBN编号：9787600231577

10位ISBN编号：7600231573

出版时间：2009-04-23

出版社：集英社

作者：井上雄彦

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

为十天苦等13年《灌篮高手十日后》完结篇正式出版,1996年的第27期《少年跳跃》上,代表着一个时代的《灌篮高手》发表了最终话:全国大赛后在沙滩边漫步疗伤的樱木花道正细细咀嚼新任篮球部经理晴子的来信:“大家都在等你回来,你最喜欢的篮球在等你回来。”一阵海风吹过,樱木半回首,臭屁地冒出一句:“因为我是天才。”这便是《灌篮高手》留给我们的最后一个画面。

2009年4月23日,《灌篮高手》的完结篇《灌篮高手十日后》正式出版。等待这些篮球少年们10日后的回来,我们竟然用了13年。樱木、流川、赤木、宫城、三井、藤真、仙道、阿牧……对于这些曾经熟悉无比的名字和面容,我们是否还记忆犹新?

### 难以磨灭的青春记忆

从1990年《灌篮高手》第1话开始连载,至1996年完结,6年时间,一个叫井上雄彦的日本青年漫画家为我们奉献了一部经典的体育动漫,也给数以亿计的孩子留下了一段难以忘怀的青春记忆。

对于许多当年疯狂追看《灌篮高手》的人来说,它似乎并不是一部漫画,而是真实的生活——闷热的盛夏午后,没有人的体育场,地板上还留着运动鞋的擦痕,黑猫跳在窗台上挠动着耳朵,似乎刚才比赛中热烈的声浪还在耳畔隐隐回响——《灌篮高手》已经太紧密地和我们的少年时代结合在了一起。在《灌篮高手》的卷尾,井上雄彦写上了“第一部完”几个字,这让“粉丝”们一直幻想和期待着与第二部的重逢。然而许多年过去了,那些当年留恋湘北高中校园岁月的少年已经长大成人,关于《灌篮高手》的记忆也逐渐远去之时,人们却惊喜地发现,地平线上又出现了久违的火红,那是樱木花道的头发,他们又回来了!

### 画在黑板上的结局

2004年12月,为了纪念《灌篮高手》总销售突破一亿册,井上雄彦决定在日本神奈川县(《灌篮高手》的发生场景)一所废弃的中学教室的黑板上,用白色粉笔绘制23块黑板,描绘出在《灌篮高手》大结局“湘北对山王工业之战”发生10天后的“他们”。流川、赤木、宫城、三井、以及——樱木花道。不仅仅是这些湘北高中的队员们,那些与他们共同演绎了众多经典决胜画面的对手们也出现在了这些黑板中。井上雄彦将这部画在黑板上的作品命名为《灌篮高手十日后》。

为了画这些画,井上雄彦一个人安静地构思两天,又安静地画了两天。展出的时候,相继而来的人们怀抱着当年的热情,有的还带着自己的孩子,来赴这个8年前的约会。井上并没有把画满漫画的黑板用围栏围起来,因为他相信这么做就意味着自己失败了:“那是陪着我们走过青春的作品,大家都会珍惜。”

展出3天后,井上雄彦默默地把黑板上的漫画擦去,也算是为这个故事画上了一个真正的句号。相信很多人都有着和我一样的心情,与其说是珍藏十多年后井上先生笔下那些不曾老去的容颜,不如说是珍藏自己的一段青春。

### 完结篇前天正式出版

2009年4月23日,《十日后》正式以全彩画册的形式出版,除了2004年绘制在黑板上的那些漫画之外,这本画册还收录了当时的一些相关宣传信息以及多幅井上雄彦从未曝光的铅笔稿。除了在日本发行的日文版之外,《十日后》的繁体中文版也由台湾尖端出版代理,同步在台湾发行。《十日后》在台湾的售价是750台币,约合150元人民币。

### 《十日后》的他们

宫城良田:已经当上了湘北篮球队的队长,为了更好地管理手下的队员,开始看起了心理学书,并研究如何当一名凶恶的队长。

三井寿:继续练习着他的三分球,并且希望在冬季选拔赛中好好表现,以争取大学推荐入学的名额。但是训练的艰苦让他再次后悔自己之前虚度了两年时光。

赤木刚宪:由于离开篮球而有些心不在焉,上课时被老师提问,却回答不上来。

流川枫:为了自己的美国之旅而苦读英语,一边骑车一边还听着英语会话的磁带。

赤木晴子:成为湘北高中篮球部经理,仍然与樱木保持着书信联系,并且在信中继续鼓励樱木。

彩子和安西教练:两人在晨跑时巧遇。安西教练是遵照医嘱而锻炼,而彩子则是为了减肥。两人打过招呼,又各自继续跑步。

樱木花道:一边康复一边遥望着NBA,当医生说起日本的第一个NBA选手已经诞生,并鼓励樱木向康复的新阶段挑战时,樱木自信满满地回答:“看着吧!下一个去NBA的人是我,因为我是天才!”

# 《灌篮高手十日后画册》

# 《灌篮高手十日后画册》

## 作者简介

1967年，日本九州鹿儿岛县出生。

高校时代热衷于篮球，好像初中时也很喜欢剑道，上高中后受篮球部的朋友的“诱惑”加入了篮球队，中学时喜欢的漫画家

是水岛新司。熊本大学文学部入学后向少年JUMP初次投稿，曾经一度被井上试图丢弃的作品居然吸引了编辑者的目光。大学3年级时退学，来到东京，当漫画家北条司的助手。

1988年，当时21岁的井上以《紫色的枫》荣获“手冢奖”登上漫画舞台。紧接着发表了短编《喜欢红色》。

1990年，在《周刊少年JUMP》连载《Slam Dunk灌篮高手》，单行本在全日本销售量超过了一亿部，并在全日本卷起一股篮球热潮。

1995年，亲自为“ASICS”设计了一款命名为“HIGH TIME”的运动鞋，同年并获得“GOOD DESIGN”奖。

1996年，在网络上尝试网络连载漫画《BUZZER BEATER（零秒出手）》。

1998年9月起，《周刊Morning》（讲谈社）上连载以宫本武藏为主人公的古代剧《浪客行（浪人剑客）》（原作：吉川英治《宫本武藏》），现在已经有超过800万部的让人惊异的销量！

2000年：《浪人剑客》获得日本第四届文化厅媒体艺术祭（文化厅メディア艺术祭）漫画部门大奖，及第24届讲谈社漫画奖（讲谈社漫画赏）。

2001年：《Real》获得日本第五届文化厅媒体艺术祭（文化厅メディア艺术祭）优秀奖。

2002年：浪人剑客获得手冢治虫文化奖（手冢治虫文化赏）漫画部门大奖。

2005年：为微软Xbox360游戏失落的奥德赛作人物设定。

2008年：在上野之森美术馆举办「井上雄彦最後の漫画展」（井上雄彦最後のマンガ展）（5月24日-7月6日）

## 精彩短评

- 1、梦想，在这里延续
- 2、やっぱり負けることこそ青春だ！
- 3、不忘初心。这是我的初心。梦想的青春
- 4、记忆中最棒的夏天。
- 5、超越时间的经典。
- 6、井上画在黑板上的十日后。结局不重要了，就是说大家都还在继续生活，未完...
- 7、热血，梦想，青春。
- 8、因为我是天才阿
- 9、十天，竟像是十年。
- 10、重要的是，这部漫画深深印在了一代人的脑海里。

谁也忘不掉火红头发的樱木，酷帅的流川枫，迷惘的三井，怒吼的赤木.....很多很多。

现在，这部漫画终于迎来了它的结局

- 11、想起来还是很感人
- 12、灌篮高手的结尾实在不俗
- 13、把全国大赛和十日后的漫画看了。感觉不如县大赛，和山王的比赛有些地方太刻意了。。。不管怎么样，希望他们在那个世界里一切都好。
- 14、也许，不完美，才叫青春
- 15、画的很好。
- 16、终结网上各种同人YY
- 17、大家都在等你回来 你最喜欢的篮球在等你回来
- 18、這一集畫風蠻醜的是怎麼回事~
- 19、精彩进行到高潮的时候突然戛然而止，总是让人忍不住要去追问，接下来到底发生了什么？我想这也是好的作品遗留给观众的共同品
- 20、全国大赛啊.....有生之年系列.....
- 21、这么随便也可以吗？可以呀，这就是他们的人生，不是传奇，而是仍然一往无前的努力的人，的人生，没有拉炮没有彩带，但是无比真实的人生，而就是这一点才打动了我们啊
- 22、那是个青春的夏天啊。
- 23、2014.5
- 24、到现在，他们应该一个个都是中年大叔了吧，为了各自的生活而奔波忙碌。不知道在他们心中当初的那份热爱、那份执念还在不在？
- 25、有点没看懂
- 26、漫展上花了一百五十大洋买的~
- 27、天下第一复健员
- 28、真的不重要了呢，只是：  
久等咯T T。。。
- 29、1759。
- 30、泪流满面
- 31、十日后
- 32、进入不同的轨道，为同一个梦想追寻
- 33、其实内容已经无所谓
- 34、对呀
- 35、#重温#
- 36、这样的结局应当是最好的结局 我不再去执念所谓的具体
- 37、“这四个月...仿佛就像做梦一样.....”
- 38、我说你们啊.....能够看清自己就好了.....

## 《灌篮高手十日后画册》

- 39、超五星！
- 40、十年后，遥想十日后
- 41、during the train from kushiro to abashiri
- 42、那群少年和永不消逝的篮球热情 都永远留在了那个夏天
- 43、呜呜呜呜呜呜
- 44、就是井上画在黑板上的那话吗？怨念的是竟然让藤真蓄了胡子——那是我年少时的男神啊！
- 45、永远的灌篮高手！
- 46、16.12
- 47、看得很燃啊，人总要点梦想的。燃得不想看正经书...
- 48、我觉得像井上这样用粉笔在黑板上画漫画，读者看完后就全擦掉真是很有格调的事。
- 49、简短的交代了一些后续，算是满足一下读者吧
- 50、结尾的那个"完"似乎也意味着我青春期的结束。故事终有结局，曾经的少年也已长大了。在梦里我又回到了那个情景。虽然往事回不去，但回忆在心间...
- 51、翔阳彻底变成逗比队了，谨以此漫缅怀日本NBA第一人田卧勇太。
- 52、这是《灌篮高手》的结局？我还是无法相信。这其中完全没有提到流川枫啊，摔。这里边的故事完全对原著没有任何延续，只是随便描述了全国大赛后各个队的情况。是不是过程越精彩，结局反而显得惨淡？可仔细一想，漫画和小说这种东西，本来就是无穷无尽，无法结局的啊，难不成一个人的一生全都要耗在这一部作品上吗？戛然而止也许才是最好的结局，像《火影》那样还要无止尽地画到下一代反而遭我嫌弃。因为这个结局是被画在黑板上，这种特殊的完结方式让我对作者顿生好感，当作品已经成熟，这就不仅仅是属于你个人的作品了，也不完全属于群众，好像笔下的每个人都活了，向你要求着他们个人的归宿。因为这部漫画而爱上了篮球，也去尝试了这项运动，对于现在的我来说真的太迟了，青春啊，热血啊，暗恋啊，最美的风景，回忆里待续，剩下的，只有靠自己去想象了。
- 53、2015.10.7（一次）

# 《灌篮高手十日后画册》

## 精彩书评

1、在此只是补漏，漫画多年前已经看过，当时还差点把我这大老爷们燃哭了。湘北没能拿到冠军，赤木和暮目毕业，固然不是happy ending。然而正是这种缺憾美才是青春的常态，灌篮高手的故事依然在每个人心中上演。说点有关湘北队的：TV版到与山王一战，基本上都是主角五人从头扛到尾，未曾轮换，尤其山王这种bug级实力的都换过两三个人，啧啧，这必然是要累死五人，以致惨败爱和。一旦首发五子有什么伤病，湘北的板凳们何时能登上台面？井上在这点上着墨欠妥，若是一开始补充新的强力角色加入，想必更是精彩纷呈，如今看来也只是空想了。正如某评论人所言，这可以说是井上漫画之神附体的至高杰作。相对于笔者童年的另外两大神作，很感谢井上没有像柯南一样注水20年，也没像龙珠20年后再度强行狗尾续貂，而是在绽放得最绚烂之际戛然而止，让经典成为永恒。唯一遗憾的是，至今未被动画化，但愿有朝一日能看到动画版的出现！

2、重要的是，这部漫画深深印在了一代人的脑海里。谁也忘不掉火红头发的樱木，酷帅的流川枫，迷惘的三井，怒吼的赤木……很多很多。现在，这部漫画终于迎来了它的结局

# 《灌篮高手十日后画册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)