

《闻一多:寻觅时空最佳点》

图书基本信息

书名：《闻一多:寻觅时空最佳点》

13位ISBN编号：9787805544472

10位ISBN编号：7805544476

出版时间：2005-01

出版社：文津出版社

作者：刘介民

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《闻一多:寻觅时空最佳点》

内容概要

20世纪中国现代文学的发展和意义，为人们提供了一个中西文化相互交流、渗透与应和的整体景观。本书在当代世界多元文化发展的大趋势下，对闻一多开展了较为全面的研究。本书探讨闻一多的学术人生，从家乡到清华，从国内到国外，从诗人到学者，从文化研究到现实斗争，从他的传统文化修养到西方现代文化浸润，从对中西文化修养到西方现代文化浸润，从对中西文化的情感体验到文化的思考、批判、扬弃、建构，展示了在中国文化现代化进程中一代知识分子的心路历程。在此基础上，考察了闻一多对传统文化所进行的现代诠释及吸收西方文化的经验和教训，其在美的规律中寻求共同美学据点所作出的努力以及为建设未来世界新文化作出的贡献。

《闻一多:寻觅时空最佳点》

作者简介

刘介民：辽宁沈阳人，广州大学人文学院中文系教授比较文化研究所副所长研究员国际比较文学协会会员，中国比较文学学会理事，中国作家协会。多年来从事比较文学理论、方法论、比较诗学、古代文论和文学批评等方面的研究。

主要作品有《中国比较诗学》、《比较文学方法论》、《中国古代文论》、《太极诗学》、《徐志摩在中西文化之间》、《类同研究的再发现》等，编著《中外比较文学研究》、《中国古代文论》等，编译《中西比较文学理论》、《比较文学译文选》等，发表学术论文二百余篇。

《闻一多:寻觅时空最佳点》

书籍目录

前言 在古今中西的文化坐标上一、跨文化素质的逻辑起点二、多元文化观点与承继纳新三、沟通中西文化的契合点第一章 中西艺术的宁馨儿一、两种文化的滋润哺育二、两种观念的接受传播三、“纳西方诗于艺术之轨”第二章 异质文化的探索者一、从信仰到意象的追求二、由画到诗的艰难转变三、艺术是文化交流之桥第三章 文化思想的开拓者一、沟通融会传统与现代二、改造和重铸文化性格三、唯美主义的文化倾向第四章 诗与学术的审美者一、艺术人生的美学思考二、艺术探索的民族特色三、艺术生活的审美批评第五章 新诗理论的开创者一、新诗“格律”的理论二、域外诗学理论的影响三、精神与形体调和的美第六章 新诗创作的巨擘一、新格律诗的艺术内涵二、诗歌创作的文化特征三、凝重精练的语言艺术第七章 学者的书斋生涯一、回归古籍的学术研究二、神话与民族源头三、《诗经》研究的比较方法四、《楚辞》考证与思辩五、《周易》与卜筮天象六、《庄子》与文学审美七、唐诗研究与唐文化八、文学史的文化源头第八章 感时忧国人生路一、请命者的号角二、殉道者的精神三、不幸遇刺而亡参考文献闻一多主要著术年表后记

《闻一多:寻觅时空最佳点》

编辑推荐

《闻一多:寻觅时空最佳点》由文津出版社出版。

《闻一多:寻觅时空最佳点》

精彩短评

- 1、有这么多闻一多资料的参考书目。。。
- 2、對於聞公的教育，T大仿佛還停留在塑造“愛國鬥士”宣傳階段。外加近幾年國學復興上綱上線，聞公又非四大導師，讀的人就更少了。可能包括我在內的很多人都未意識到聞公曾經在清華受洗，成為基督徒，並且如此激進的擁護異質文化。另外令人意外的是，漢姆生和易普生以及北歐文學在早期對他和茅盾的影響都非同凡響。我很偶然的關注聞公也得益于去年做北歐神話論文時讀他《伏羲考》時的感觸，現在再來讀才覺得有些意思，聞公其實醉翁之意不在酒，他如此急切的引入“圖騰論”為的不是學術，而是民族。

《闻一多:寻觅时空最佳点》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com