

# 《恩斯特》

## 图书基本信息

书名：《恩斯特》

13位ISBN编号：9784345906913

10位ISBN编号：4345906911

出版时间：2005

出版社：河北教育出版社

作者：何政广 主编,曾长生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《恩斯特》

## 内容概要

# 《恩斯特》

## 精彩短评

- 1、基里柯的超现实主义是静穆忧郁而玄思的，达利是炫耀浮夸的，恩斯特有一点可怖又最具先锋气质。喜欢他独创的绘画语言——摩擦法、刮擦法和拓印法，喜欢他拼贴作品里各元素互不相关的构成原则，用拓印法绘制的骨殖苔藓荒原对二战的隐喻，他的罗普罗普怪鸟飞翔，受基里柯影响的早期画作以古典、均衡表现梦幻与潜意识
- 2、有一部分非常惊叹
- 3、有一部分的确让人惊叹，尤其是想象到那还是20世纪初期
- 4、论出版社的重要性及价格高低的关键 颜色太丑
- 5、详实，本科的毕业论文用
- 6、看了下封面的画叫我的朋友皮耶罗。找来看是觉得他的画像博斯 想象画家从年轻时的混乱阴暗到晚年的“欢愉明朗”甚至充满萌态就觉得人生还有希望

# 《恩斯特》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)