

《联合文学》

图书基本信息

书名：《联合文学》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《联合文学》

内容概要

創刊於1984年11月的《聯合文學》雜誌，堪稱為當代華文刊物中最具影響力的人文雜誌，十餘年來，秉持「文學不應只是少數文學人口的奢侈品，而應是全民生活的必需品」的理念努力不懈。雜誌內容多元，除不定期刊出重量級作家的小說、散文、詩、戲劇等創作之外，亦製作專題與專欄。

1、接触的台湾的同学许多了，就开始关注联合文学。从1984年发起至今，它可以说不再是一本定位台湾或是亚洲文艺的刊物。我看到的联合文学，更多的是一种放眼全球热点文艺资讯和深度点评热点文学现象的集合。在中文研究室可以看到每一期联合文学，它已经成为了一种必不可少的参考资源。据蔡小姐说，联合文学的编辑也不过40多岁，所以在内容的选取和主题的设置上都趋于多样化和新颖化。很希望大陆可以有更多的读者关心和阅读联合文学。这种呼吁看似有点像广告用语，但是作为一个大陆的联合读者，我始终保持着一种与它忽远忽近的位置。繁体字的排版，还有语法与行文上的差距，导致在开始阅读时的障碍，但是久而久之就会变得熟悉和自然。还有，刚刚发现台湾的注音法对于古文的研究和制本很有益处，最好慢慢学过来。

2、从台湾寄来的杂志用了差不多8、9天，万能的淘宝，我读的是最近刚出版的一本“2012联合文学新人奖集结号”。没错，参了赛毫无收获的人想读读这些拽得了奖的人。呵，葡萄好酸啊。看了两天，看完了。败得很心甘。中篇只有一个奖，所以只读到一篇文章。写得不错。现代而又老练，会有出头之日吧。名字叫“鸟和地球仪”。我写的那个也是鸟打头的名字。呵呵，这是唯一有关联的一个点吧。虽然也有空洞的问题，但扎实的文笔有效地弥补了绝大部分。空间感非常成功，该开的窗都开了，空气流了进来，活了起来。有一种在耀眼阳光下，慢慢举起一张褪色照片的感觉，透过强烈得发白的光线，照片里的笑，一点一点从那圈浅色的轮廓里，慢慢地浮出来。短篇有很多篇，第一名是个香港的小女孩。她这篇也写得好，有难得的幽默感，要知道在文章里写出让人舒服的幽默感是一种绝技，她的幽默其实更接近鬼佬的那种幽默，虽然整篇的结尾烂到爆，但她的发光点仍然有。第二名，名字叫菩萨。大陆女孩写的。写得非常非常好。完全是一杯白水的感觉，喝进嘴里，洗掉了其他的味道。读完对我有很多的刺激。我也在反思自己是不是在写作里代入太多自我修剪的成份，整个作品会有盆栽的丑陋感。自己远离生活的状态，在作品里是不是没有得到隐藏，反而变态地加以放大。菩萨，是一种淡淡的感受。写出这样的感受，非常不容易。我很服气。但读了大陆女孩的访谈（每个获奖者都有这个环节，接在作品后面，还有得奖感言），让我担心她真的就是这么平淡无奇的人，换句话说就是她真的是什么也不懂才写成这样的，不过就算是这样，就算她以后什么也写不出来，能偶尔的结出这样的果实，也是一个让她的生命满意的季节。明年再战？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com