

# 《我是哪一种吸血鬼》

## 图书基本信息

书名：《我是哪一种吸血鬼》

13位ISBN编号：9787806763056

10位ISBN编号：7806763058

出版时间：2003

出版社：文汇出版社

作者：杜丽

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我是哪一种吸血鬼》

## 内容概要

我的艺术口味是比小资要市民，比市民要时尚，比时尚要另类，比另类要主流，哪哪都不靠。这是一本女性散文，很轻松。作者标榜自己的艺术口味比小资要市民，比市民要时尚，比时尚要另类，比另类要主流，哪哪都不靠。她的文字也的确如此。

# 《我是哪一种吸血鬼》

## 精彩短评

- 1、作者特别喜欢看碟，她自己说是“把碟当感冒药”对待。
- 2、啧啧，我得说值得一买。
- 3、网购
- 4、不能更喜欢了。
- 5、真是喜欢杜丽的文字。
- 6、翻过很多遍。
- 7、喜欢，很喜欢，超级喜欢。
- 8、最好看的一本，欢乐又深刻。
- 9、知道哪有卖？
- 10、大概是博客书，每篇短短百十字，排版似空心汤圆，再配一幅插画，刚看出点味道来，已经完了。这本书里杜丽展示的是一种浮光掠影的思考和灵光，大概是生活太逼仄乱哄了，影响到作者的素材采集和进一步润养，该着重的地方都琐碎，并且漫不经心。以前看过她《谁比谁活得更长》倒蛮好看的。
- 11、很久很久很久没读过这么喜欢是文字了。很久没这样喜欢过一个作者、一本书了。想读完她的全部文字和作品。
- 12、以前有一个朋友托我买过杜丽的书，才知道了她。  
看这本书上的作者照片，她长得清秀恬然，是我喜欢的那种长相。  
文字是日记体，就像博客书的样子。很多博客就说都是“见光死”，转化成印在纸上的文字就显得单薄。初读这本书也觉得略嫌零散，但是杜丽的文字确实很好，一点一点记录着那段时间的生活，看进去了就感觉安静而丰富。  
在这本书里看见了孤独的影子。她看那么多电影，与邻居和朋友接触，但是总是让人感觉是躲在外边某处藏着，她自己也在后记里说那是一段“低沉的时光----”。我想内心丰富的人不会在意那一时的寂寞吧。  
99年9月她看了日本“新宿梁山泊”剧团在北京的演出，当时我也在那里，只是那时刚开始学日语的我拼命要听懂台词，反而没看出其中的好来。人与人还真是“萍聚”啊。  
睡前看完了半本，感觉余韵犹存，结果梦中都是一段一段杜丽式的短句子~~~~
- 13、昨天晚上看了几篇，但实在是没看出来哪里好啊。。。
- 14、书中一则记述在中戏看“帐篷戏剧”。那一天，我也在，还被剧中的水溅了一身。同时还读了一册薄薄的《美好的敌人》，但豆瓣条目加不上去，因为是丛书中的一本。
- 15、借夜色藏身
- 16、

1998年夏天，我在陕西师大门口的书店读到杜丽的文字，当真被震了一下，居然有人这样写文章。  
便想起“才华”这两字。

记住了这名字，又读了她更多文字，她也成了我为数不多的偶像之一。

这本书是逛西单书城时买的，放在不为人知的角落，蒙着灰尘。后来，曾写过一个书评。

这本书里的文字，平淡，琐碎，甚而会让人觉得乏味。但细读下来，把自己放到作者的语境当中，会发现另一番世界。

年轻时都喜欢优美浮华的文字，当历经世事，心绪平静，又会欣赏平平淡淡的文字。

生活是真切细致的存在，琐碎而又支离，它给人前行的勇气，也让人觉得可怖，变得日渐庸俗。

有那么一天，你会不自觉得问自己：我是哪一种吸血鬼？

## 《我是哪一种吸血鬼》

- 17、日记集。静下心来读仍觉吸引,毕竟是伊人生活写照,从中八卦到不少。
- 18、只是流水账般的日记体,今天吃了什么什么菜看了什么什么话剧影展,天气如何,小保姆如何等,我还是无比喜欢三言两语写到电影,写到动画片的那些文字,那是真正的好文字。作者将看剧看碟当成生活的一部分,这样的状态,我很羡慕。
- 19、冲着杜丽的名字,在卓越买了这书,拿到手才知道是日记集。琐碎,有点记流水帐的味道。不过,了解了作者的生活情况,也是不错的!
- 20、别人一种生活,很平淡绚丽有趣啊。电影推荐《百老汇上空的子弹》印象深刻
- 21、她的日记都记得这么好
- 22、嗯呢,喜欢就好。
- 23、硬书看多了,就想找找“软文”调剂,指南针黎戈提过几次杜丽,所以找来看,果然没选错,就算是这么淡这么琐碎的日记体,仍然掩不住一流的语感。她写她的邻居,一个生活感十足的女人,形容她是“能和生活泥沙俱下”,写“生活是苟且偷欢”,说“享乐是选择而非特权,翠竹黄花,各取所便”。又轻盈又流畅,而且这样潇洒的心气,我最喜欢。
- 24、这是一个不靠谱的女人写的字。深夜窝在床上读,无比惬意。因为我极爱不靠谱。
- 25、嘿嘿,可以在这里面找电影看~
- 26、人生就是夜色,你是哪一个吸血鬼~
- 27、非常喜欢,惊喜度有点像当初发现刀尔登。一个读史,一个看电影。
- 28、与作者心情略同
- 29、“在这本书里看见了孤独的影子。”  
“让人感觉是躲在外边某处藏着”  
同感痛感
- 30、今天在地铁上杀的。相对于被她当成感冒药的电影,更喜欢她那篇写海明威的《雨中的猫》的,“所谓荒凉,就是那些言不及义的慰藉”,然后因为她提到了让艾什诺兹的《我走了》和热内的《小偷日记》,加一星,最妙莫过于遥远的未知的人与你度同一本书
- 31、琐碎,生活,学识,有趣。
- 32、最早是高中时看《散文》杂志封三上她的一贴写大话西游的文章。喜欢的不得了,反反复复看了n遍。愈发喜欢了。还有那个衰老什么的文章,和杜拉斯的情人很契合。超赞。准备找个网站一口气买全了她的书
- 33、看泥沙俱下中其乐融融的生活

# 《我是哪一种吸血鬼》

## 精彩书评

1、以前有一个朋友托我买过杜丽的书，才知道了她。看这本书上的作者照片，她长得清秀恬然，是我喜欢的那种长相。文字是日记体，就像博客书的样子。很多博客就说都是“见光死”，转化成印在纸上的文字就显得单薄。初读这本书也觉得略嫌零散，但是杜丽的文字确实很好，一点一点记录着那段时间的生活，看进去了就感觉安静而丰富。在这本书里看见了孤独的影子。她看那么多电影，与邻居和朋友接触，但是总是让人感觉是躲在外边某处藏着，她自己也在后记里说那是一段“低沉的时光----”。我想内心丰富的人不会在意那一时的寂寞吧。99年9月她看了日本“新宿梁山泊”剧团在北京的演出，当时我也在那里，只是那时刚开始学日语的我拼命要听懂台词，反而没看出其中的好来。人与人还真是“萍聚”啊。睡前看完了半本，感觉余韵犹存，结果梦中都是一段一段杜丽式的短句子~~~~

2、1998年夏天，我在陕西师大门口的书店读到杜丽的文字，当真被震了一下，居然有人这样写文章。便想起“才华”这俩字。记住了这名字，又读了她更多文字，她也成了我为数不多的偶像之一。这本书是逛西单书城时买的，放在不为人知的角落，蒙着灰尘。后来，曾写过一个书评。这本书里的文字，平淡，琐碎，甚而会让人觉得乏味。但细读下来，把自己放到作者的语境当中，会发现另一番世界。年轻时都喜欢优美浮华的文字，当历经世事，心绪平静，又会欣赏平平淡淡的文字。生活是真切细致的存在，琐碎而又支离，它给人前行的勇气，也让人觉得可怖，变得日渐庸俗。有那么一天，你会不自觉得问自己：我是哪一种吸血鬼？

# 《我是哪一种吸血鬼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)