

《现代文学与文化想像从台湾到香港》

图书基本信息

书名：《现代文学与文化想像从台湾到香港》

13位ISBN编号：9789575868802

10位ISBN编号：9575868803

出版时间：2000

出版社：書林出版有限公司

作者：陳麗芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代文学与文化想像从台湾到香港》

内容概要

现代文学与文化想像：从台湾到香港，ISBN：9789575868802，作者：陈丽芬著

《现代文学与文化想像从台湾到香港》

精彩短评

- 1、第一篇写周蕾，尤为深刻，精彩。
- 2、《文学批评与文化身份》和《当中心变成边缘》，前者揭橥周蕾纵然自我批判，也难逃知识分子的向下看视角，后者凸显王文兴意欲解脱成规而不得，反为自我指涉的美学秩序所制肘；《台湾现代主义文学的另类想像》描绘了七等生对无限延展、应时制宜的形式实验性的追求；论龙瑛宗篇彰显龙何以借自我消音表达对现实的深沉抗议；而《为伊消得人憔悴》讥刺东方白等人变历史意识、自我牺牲为奇观，沽名钓誉；《普及文化与历史想像》揶揄金庸故作风雅，倒不如李碧华有意识地表演浅薄来得坦诚；《超经典》篇建构了张腔何以自正典外的“异数或异常”变为常态化的过程；论香港几位作家的篇目中，西西以感性对严肃文学作嘉年华式抗衡，李元贞以借来的主体有别于李昂的纯化主体想象，吴煦斌和董启章互文唱和，将自我定位为永恒的他者，形塑一另类文化意识的感知主体。
- 3、老板脑残粉~~这样抗拒系统论述的“散论”方式，在现在的评鉴制度下多少会有代价吧，我自己这样想。

《现代文学与文化想像从台湾到香港》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com