

《纽约第三只眼》

图书基本信息

书名：《纽约第三只眼》

13位ISBN编号：9787108050242

出版时间：2014-8

作者：陈九

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纽约第三只眼》

内容概要

这是一本谈论美国，谈论纽约的杂文集。作者在纽约生活了二十余载，尽管已经融入了当地生活，在身份认同上依旧属于一个漂泊者。这使得本书具有了一种既不同于当地人也不同于游客的视角，对这座城市有着既熟悉又陌生的姿态。文风泼辣，带着北京人特有的贫劲儿，把平凡的生活咂摸出了别一番的滋味，让人看到别一番的纽约和美国生活。

《纽约第三只眼》

精彩短评

- 1、虽然有些幽默，但感觉一般
- 2、很有意思的一本小书，虽是作者信手而做，但其中所述种种却另有深意。
- 3、想打两星发现实在下不去手。
- 4、简单的小书，内容丰富，料足，很好，不过作者说话略有点上帝视角
- 5、书市上买的特价书，一篇篇小短文轻松好读，不用动脑，不错的睡前读物。有的篇章写得不错，很有生活情趣，或是带着纽约的新鲜劲，有的写得太随意，像是充数的。
- 6、很喜欢这样的书，长见识。
- 7、海淀三联书店5.26的23:50看完
- 8、太浅显，不够深入。
- 9、作者写出了自己对纽约的所思所考，纽约背后呈现出的美国，虽然精光闪闪，但是根子一烂，作者居住在美国数十年，但是思维仍是中国的，处处用中国的特色去类比美国的现象
- 10、挺有趣的一本书
- 11、美国的社会只有在美国生活的人才有权去评价，那些天马行空的想像永远是不符合实际的，作者旅居美国多年，从他的第三只眼里看问题，或许可以得到一些答案，美国没有你想的那么好，中国也没有你想的那么坏，其实所谓的民主也好什么也好，都是一种制度，鞋子合脚不合脚穿了才知道。
- 12、语言风趣。
- 13、国内出版的书也只能是这个立场喽。还好反应过来了否则又被洗脑了。虽然不爱美国，也不去美国，但被人当傻子愚弄，被人牵着鼻子走总是让人愤怒的。

1、[快速介绍]全书分为“装酷的美国”、“淡妆的纽约”、“漂泊的华人”三部分。每一篇长不过两千字，短不过一千字。每篇都以一个现象或者概念开篇，紧接着说出自己的观点并解释，最后谈谈中美在差不多同样的事件上区别。最大的亮点有两个。一个是没有刻意地鼓吹美国就是好。一个是字数不多、结构清晰，读的清爽。从文章题目就能看得出这本书大概的风格和内容。例如《究竟啥是中产阶级》、《都市文明与关心政治》、《全世界都乱过马路》、《他们为何喜爱中文刺青》……[读后感想]谈感想，不如提出两个问题，就算没看这本书，也是可以思考与回答的。1.中国和美国的经济究竟在多大程度上影响了生活？如果从购买力上来说，美国人民可以买的名牌很多。书中《追捧名牌还是终结名牌》就谈到了这十几年到美国旅行的中国人从拼命地去奥特莱斯买名牌，到对名牌也不再激动的变化过程。插话：奥特莱斯居然不被美国人民而熟知，因为奥特莱斯的意思是工厂直销店。似乎是中国人世界的产物。我特意问了一下在欧洲的朋友，这位法国人告诉我，他知道奥特莱斯，但是没去过。但经济并不能影响生活更多。比如书中的《廉租房难题让纽约头大》。在这一点上，中国与美国并没有太大的差别。比如书中多次提到的，遇到雪灾等自然灾害，反而是中国对灾区人命救援更加及时。美国政府反应的速度要慢很多，或者视而不救，要按照惯有的工作节拍慢慢来。比如书中多次提到的，政治的话题，反而是中国更加自由。美国人民很少会就自己的政治立场表态。2.杂文到底该是什么样？从上初中开始就接触鲁迅先生的杂文。老师也告诉我们，杂文就要好像刀枪一般可以扎出血、夺人命。我一直都挺怕读杂文的：费脑子去思考不说，还非要做出热血沸腾状。读了这本书，让我豁然开朗的是，杂文不需要写的苦大仇深。杂文更多的是表达自己的观点。只要写的好看、好懂，就一定会有读者喜欢。[扩展思考]如果将鲁迅先生等经历了五四运动时期的作家所写的杂文称为“经典杂文”的话，这本书所展示的是“新杂文”。新杂文的特征有短小、一事一议、言语轻松、用词简单。其实每个人都可以用写新杂文的方法，为自己做一下梳理。框架如下：1.事由——可以是本周内对自己触动很大的事情，也可以从社交媒体上看到的某件事。2.记录——别人的观点是怎样的。3.阐述——自己的观点是怎样的，以及原因。建议不要超过三条。4.总结——别人的观点和自己的观点，哪一个更准确或者更适合当下？这样的整理不是为了出书，而是为了自己的内心。如果你有兴趣，不妨试试。[关于我们]原创公共微信book-life关注与介绍：艺术、建筑和清新感书籍

2、我没去过美国，但是这个国家是我曾经最感兴趣的地方，早在读高中的时候家里有几个远房亲戚去了美国读书，在家里也算是光宗耀祖的大事了，后来不知道什么原因回国发展，连美国的对象都不要了，当时我想不明白，为什么放着天堂不待非要回国？后来慢慢理解了因为是无法融入真正的美国白人生活圈。我这种土鳖只能通过想像去了解美国，而想像是有幻觉成分的，到底什么样？我没见过也说不清，要让那些纯正生活在美国的华人移民说说才算数，所以琳达写的《近距离看美国》系列丛书真的叫我爱不释手，这本书和琳达的基本一样，只是故事的篇幅少了点，文章短了点，但是也可以通过字里行间去认识一个真实的美国社会。美国没有你想的那么好，中国也没有你想的那么坏，这本书用作者自己的眼光去看美国社会，所谓的第三只眼也许是客观公平的意思吧，民主是好是坏？其实很难说，美国那么民主为什么有斯诺登的棱镜门监听事件？对国家的暴力机器进行大规模的投资就是为了监控老百姓的生活？为什么他们不能攻击资本主义制度？不是有言论自由吗？这些问题都是美国的社会问题。我们中国建设一个跨海大桥也许只需要半年时间，而在美国却需要好几年，而且工程造价惊人，这是不是对时间和人力资源的浪费那？这样做对吗？因为我是个急性子所以在我看来美国这种没有任何效率的政府行为就是在浪费纳税人的钱，和犯罪没有什么区别。而这是西方所谓的民主吗？有的时候民主不是什么好事，印度也民主，却有那么多的生活在贫民窟的穷人，巴西也民主却有世界上最严重的暴力犯罪和凶杀案，比起来还是中国好。在美国兰博基尼一样可以泡妞，车震啪啪啪在美国穷人一样没有社会地位，一样被人瞧不起在美国政府干什么都要开听证会，要包括维修那脏兮兮的纽约地铁在美国一样不看红绿灯过马路，凭什么说是中国式过马路？我想当一个国家不在掩饰自己不好的一面，就说明他们成长了，开始接受不完美的自己，并且愿意缓慢的改变自己，纵观现在的朝鲜还在不停的掩饰自己，不停的像国际社会证明自己是世界上最幸福的人，其他都生活在水深火热之中。要知道幸福从来不用刻意去证明。

《纽约第三只眼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com