

《对焦》

图书基本信息

书名：《对焦》

13位ISBN编号：9787553500515

10位ISBN编号：7553500518

出版社：上海文化出版社

作者：余平,董静

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

川西桃坪、闽东东痒、浙东前童、渭北陈炉、黔北大同、喀什格尔、滇南作夫，本书从七座古镇入手，以浑厚朴拙的摄影图片和简洁的文字，展现了中国传统的乡土建筑材料——土、木、砖、瓦、石，以及其中蕴含的“道法自然”的建筑美学和人类的生存智慧。作者为国内著名的建筑设计师，本书呈现了他十五年来对古民居的行走、记录和深入思考。这些传统的乡土建筑材料，不仅仅是“因地制宜”和“就地取材”，也坦诚地回应气候和技术要求，谦卑地对待人与自然的的关系，直观地表达生活与生产方式。在科学技术引领发展道路的今天，它们的存在尤为珍贵。作为人类建筑历史谱系中一段包含深度基因的存在，它们对古典文明与现代文明的链接，无疑具有重要的提示和开启作用。

作者简介

余平，1958年出生，西安电子科技大学副教授，全国杰出室内建筑师，中国民俗摄影协会古镇专题小组组长。

董静，1977年出生，毕业于西安交通大学人文学院，硕士学位，现任西安财经学院艺术系讲师。

精彩短评

1、看过在上海的“Design without Designers”展之后购入此书。。对于古村落当地人们来说，保持他们纯生态的生活方式未必是他们愿意的，然而若失去了这些自然有机形成的生活方式，现代社会就仿佛失去了与地球母亲的脐带 - 难道我们真的是要“上天”了？。。世上若无义人，大地之母也不得不弃我们而去，幸而我们还有如作者这般的义人，在暗潮汹涌中为我们举起幽微烛光，让我们看见人们依旧敬畏自然的那个纯真时代

2、室内建筑师余平选择国内具有独特建筑风格的7个代表性群落，通过图文并茂的方式展现建筑之地域民风的贴合与美丽。川西桃坪是羌族聚集地，依山而建，结构咬合，暗河流经每户，独特的片麻石材料与泥木互嵌能抗八级强震；闽东东庠是台风区海岛，以海礁石为主材，所有的青红瓦上都压着海礁石块，窗小石坚；浙东前童镇是典型江南水乡，青石板下小河绕屋，取之不尽的鹅卵石，大的做墙基，长条做路基，小的铺街道组图案，制砖瓦成熟，青砖形成空斗墙，白墙在江南风雨里蕴出水墨；渭北陈炉古镇以制陶余材（如匣钵）和“陈炉砖”垒墙，陶艺融入民居，依山起伏，街巷迂回，粗粝浑然；黔北大同岩石、竹海和青瓦，古街犹存，条石板门，吊脚楼在激水巨石上方连片；南疆喀什格尔，干旱使生土平顶绵延千年，调节温差；滇南作夫村哈尼族，梯田上的土和秸秆为主的

3、土木砖瓦石，简单的材料堆积了中国古建筑的沧桑和厚重，文艺推荐

4、人文气息颇浓的一本书，适用于激发灵感与深入研究某问题的starter。对我而言更是一本旅游小册子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com