

# 《时空平移》

## 图书基本信息

书名：《时空平移》

13位ISBN编号：9787539970871

出版时间：2015-5

作者：王晋康

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《时空平移》

## 内容概要

我的老同学，物理学家叶禾华、易慈夫妻发明了时间机器，并回到远古时代，将地球生命的元祖移植到一百万年以前，这就意味着整个地球的生物圈同步进化了一百万年，从而也使人类文明的进化速度提前了一百万年。此后，叶禾华又去往八万年后的未来，在那里他发现人类星际移民的领袖是我和易慈的后代，而自己将在第二次向未来的时间穿越中死去。为了不影响历史的进程，叶禾华启动了时间机器……

# 《时空平移》

## 作者简介

王晋康

中国科幻大师，14届中国科幻银河奖得主，1997年世界华人科幻星云奖长篇小说奖得主，2010年国际科幻大会银河奖得主。

代表作有《蚁人》《四级恐慌》《七重外壳》《生死平衡》《时空平移》《水星播种》《类人》等。

# 《时空平移》

## 书籍目录

K星走狗	001
透明脑	037
百年守望	051
XYY超男	087
时空平移	125
替身	151
哥本哈根疯子	173
加工人类	191
和上帝对话	205
天一星	215
地球标准	225
E星的周末病毒	235
时空旅行	247
一掷赌生死	289

# 《时空平移》

## 精彩短评

- 1、文笔差了些
- 2、第三次还是第几次重温了老王的许多短篇，也有几篇没读过的，真喜欢这个优点和缺点一样无比突出的老头！
- 3、我能说作品中的世界观很庸俗么
- 4、青少水平
- 5、09年的电影 月球，和作者的月球为何这么相似！！！！
- 6、感觉看了一期诙谐生动的故事会
- 7、就像是习作的合集.....
- 8、K星走狗，百年守望感触很深；时空平移忽视了地质的自然变化，对于科幻小说来说有些不够严谨。
- 9、虽然不少短篇挺有想象力的，但是总体来讲感觉这不是很硬的科幻，笔力也一般。
- 10、科幻泰斗
- 11、最喜欢，百年守望
- 12、实体书。这部是短篇集，但是能看的进去，比四级恐慌那部长篇好多了。
- 13、什么鬼
- 14、中短篇小说集，时间旅行的故事写了好几个，没啥新鲜的，王晋康的风格太沉重了，现在读来有点用力过猛，也许八九十年代的审美取向就这样吧。《拜年守望》一篇是向电影《月亮》致敬的B版故事，反而挖掘出了新意，本来只愿打三星，凭这篇加一星。
- 15、老王的短篇集，还是不错的。
- 16、时无英雄矣。读来感觉略失望，总算是明白中国科幻与国外科幻的差距在哪儿了。王晋康最大的问题是科学素养真的不够，很多硬伤。
- 17、很有想象力！但是没有给我带来特别大的震撼
- 18、B3-17
- 19、相对而言，老王的长篇更好看一点。
- 20、很多创意很精彩，但似乎科学逻辑性略有欠缺
- 21、略微失望
- 22、感情味太重了，科幻成分并不太多，有几篇时间旅行的设定挺好的，但是感情的成分太老套了。。哦对了最后一个短篇很好
- 23、大部分确实都看过了
- 24、本来就短，还虎头蛇尾。
- 25、王晋康特有的硬科幻式爱情故事
- 26、更像逻辑思维小品 k星走狗就是子非鱼的博弈 透明脑则是伦理讨论 百年守望是吴刚和普罗米修斯的带希望版
- 27、怎么说，就那样吧
- 28、都说刘慈欣文笔不好，王晋康笑了
- 29、还行吧，还算精彩（我对他的期望值已经这么低了？）
- 30、一切都在进步，包括科幻小说，现在的科幻放到当年那就是玄幻了，这本当年的科幻在今天来看就有些平淡。现在关于时空旅行的科幻小说，如果不能对外祖母悖论有个比较符合逻辑的解释，很难让人信服，容易跳出书外。
- 31、写得很无趣，读得很艰难！玩情感，玩时间，玩悬念，很多概念真的是烂了，不吸引人。科幻小说应该比科幻电影更经得起时间考验更耐人寻味才是。我是在掌阅一口气买了几本王康的电子书，也是十几块钱呐，这第一本小说硬是用了一天时间磨完的，以后那几本不会碰了。
- 32、已经懒得只能读一点短片的文章了，这个上面的小故事科幻性和可读性都强一点！
- 33、不好玩
- 34、恩，时间和空间的科幻。嘛，还没有看到大刘写时间机器方面的，感觉这本书看起来还算不错啦！
- 35、即使作为习作，也是乏善可陈。

## 《时空平移》

36、文笔太差

37、还科幻大师呢，我读这种科幻总有一种别扭的感觉，特别是看到他们拿什么轩辕啊、嫦娥之类的词去命名飞船什么的，一个整天活在过去的民族写的科幻能不可笑吗？

38、科幻的部分还好，感情的部分实在太幼稚，可能是年代的因素吧。

39、短篇小说合集。属于软科幻，只能给出一个科幻的技术背景，没有原理说明，没有技术细节。十分简单的设定，然后做一些简单的展开，挖掘不够深，故事也不够吸引人，属于二流杂志的文章。人物的设定也十分苏，要么就是有钱帅气的富二代，要么是样貌迷人的绝色美女，再加上一个智商超高的科学怪人，十分单一。其中作为本书题目的那篇《时空平移》整体构思比较有趣，但是写出来还是差了许多味道，笔力不足。《天一星》一篇，有什么脑电波传输，什么植物型的人，神族之类的，浓浓的网修小说即视感。《》一篇主角又是帅气富二代聪明天才和美丽女主，剧情也十分狗血，三观不正。最后一篇感觉有点意思，但是写出来仍然不尽如人意。也就当成随意消遣了，和网文一个级别。20161204-37

40、是言情，不是科幻。

41、……修真？

每篇都有肉，或者谈情说爱，挺不喜欢的，另外就是，硬伤太多，xyy超男那篇根本没法看。

42、短篇合集，有些还不错，有些就还好，总体一般般。最后一篇同名作品挺好看，但始终情感比重太大。

43、满篇的直男癌式想想，尴尬症要犯了

44、还行，但是跟刘慈欣比起来，距离不小。

45、短篇集，王老师的短篇有许多有趣的想法和点子，但我觉得文笔和情节安排与一流的小说还有一段距离。

46、老毛病。惊喜是，发现小时候看的《替身》是王晋康写的！

47、2016.11.17

48、k星走狗写的还不错

49、好好科幻就行了，感情戏真是大写的尴尬...

50、补·标记

1、本书作者王晋康，本身是高级工程师。他的作品曾多次获得银河奖。银河奖是中国大陆唯一的科幻小说奖，可想而知获奖的份量有多重，含金量多高吧。科幻小说之父——法国作家凡尔纳的作品在当今来看，没有什么了不起。但是他的科幻小说却在那年代展示了很多不可思议的科学奇迹，那存在于作家笔下，由作家想象出来，而对科学家言，却未能将之实现的，却在20世纪，真的成为了现实。或许在当下，王晋康作品中有关科技领域，虚构出来的科技产物，以及先进的生物学，或许在不久的将来，也即将成为现实。很多人说作者的作品风格苍凉沉郁。这和他本身是一名高级工程师有关，他能以严谨正确的态度去看科学技术的远景，但是同时他也能冷静的分析问题会产生的反作用。虽说这些前提是已实现的科学事实，再加以作者想象，或是推理，但是未经现实实现，是未经考证的。看起来有些担忧过多。科学再怎么发展，也是由人类来掌控的，不必担心高级产物反水，但是科学技术的发展，没有什么是不可能实现的。既然将来有可能实现，那么这些问题，就必然存在。高科技下的产物，越高级，越受欢迎，因为高级，人类越省事，一切皆有它们来做。可是越高级的，越有可能产生自我意识，反而不受人控制。这也是可怕的。在越来越像的情况下，越是无法分辨出到底谁才是真正的主宰者。作者让我们爱上科学，抛开科学之上神秘的面纱，让我们看到并非所有的新技术都是只有前进一面，优秀一面，同时也会有副作用。文中作者有大量的科学理论，很多关于生物学的发现，这些哲理，这些场景，让我们感觉这些科研已经成功一样，这也得归功于作者的工程师身份，辩证的看待问题，这真像是工程师的论文。这些科学或是技术的发生都不是在我们已知的世界，已经涉及到外星，而这些科研对社会，对个人都有非常大的影响。所有的这一切，都在看到本书后，被抛下了。书中的情节，有符合我们现在的，也有符合我们对未来的想象，我们想要做的更好，得到更多，必然付出就要多，那最终，我们所得到的，是我们最初的想要的结果吗？作者的文章，之所有多次得奖，因为作者不仅仅局限于展望未来的科技，更多的是让我们深思。

2、在科学和想象中驰骋，在对未来未知一切的“掌控”——《时空平移》14届银河得主王晋康老师的《时空平移》以科学硬着陆的角度给读者描画出一场场立体绚丽的科幻世界。开篇的“K星走狗”随着读者阅读进度让人产生种种疑虑，随之不由自主地迫切想揭开那层看不见却又不得不努力亲手揭开的面纱。千回百转。在一次次自我拷问中痛下杀手，在一场场角逐中心存善念。就如同这个时代，多少人曾不知不觉地自我蒙上黑色，密不透光的眼罩，内心深处怀着身不由己的苦衷，思想上抱着拯救身边人的舍己大爱，肆意妄为。当一个手握生杀大权的“官人”，奉旨，闭着眼屠戮世间；当一个身居高位的“官人”，丢了信仰，亲手捂住自己的双眼，张张嘴便疯狂敛财；当一个位且高权且重的“官人”，没了信仰，终将会以家不家国不国的结局谢幕于世。弥留之际，他终于察觉，原来自己曾心心念念的是，欲望。在这场自导自演的舞台剧中，自己才是追着镁光灯下跑的走狗。追科幻，脑细胞是以阵列方式前仆后继又乐此不疲。相对阅读别的文学作品稍显紧张刺激，也正是因为凭空起惊雷这种文学方式来调剂偶有麻木的神经。我上班时偷读《时空平移》被同事看到。问及类型，我答科幻。他说，不就是神话吗。神话我至于看得这么抓耳挠腮么！好像有人说过，“神话，是古代的科幻；科幻，是今天的神话”。也许有些人把其看成成人版迷宫绕脑型的童话。这不像“哆啦a梦”掏掏肚兜就能让人欢欣雀跃，这不是“金刚葫芦娃”明刀明枪地去救老汉和穿山甲，这更不是“熊出没”，弱智的一逼……神话不是科幻，这种理解就像A相亲遇见了B，B待嫁偶遇了A，各自鼻孔朝天地蔑视了半天，为了张脸，毫无悬念地没张嘴就黄了。就像现在你心心念念外加口口声声，流于表面，玩命追寻的，所谓的，爱情。神话是历史堆砌中凝结成的故事，示人向善；科幻是想象累积成的情结，予人正途。一个是过去式，一个是未来式，前者用来怀念，后者用来向往。读完该书，感觉作者学识渊博，科学知识给予想象力强大空间，逻辑性的线索充斥全书。提笔胸有成竹，以兴趣为后盾让其敢想敢写。因此，也让读者自己在科幻世界遨游驰骋。《时空平移》——你没能改变我的死亡，但已经改变了我的命运。

3、“你的梦想是什么？”某天朋友这样问我。“有钱？有男朋友？还是名利双收？”我微微一笑，习惯性的回答说：“当然是去异次元穿越啦！”“啊？”朋友摸不着头脑。不知“异次元”是什么的朋友，我给他百度了一下：“异次元”这个词已经被广泛地应用于小说和电视作品中，成了时空隧道的代名词。在如今众多言情穿越小说和宫斗穿越剧存在的今天，热爱幻想的我们应当读读这本《时空平移》这本作品有对科学的讴歌，更有对人类发展和道德更新的反思。而小说内容环环相扣，节奏紧凑，剧情跌宕起伏，拥有冲突强的故事点，文中并没有华丽的辞藻陪衬，语句简单易懂，主角之间对



话自然，充分刻画了人物的性格，显示了彼此之间的矛盾，并在矛盾中展示了其科学技术，整个故事不仅精彩而有新意，结尾出乎意料，却又在意料之中，与前面的伏笔呼应成章。里面令我眼前一亮的是时空隧道，试问如果真的有时空隧道这个产物，你是会回到过去改变现在呢？还是会去未来反思过去？初次接触科幻，是在一篇小说里，里面的男主角研发成功了转基因药物，服用此药物，人类的大脑会变得更加聪明，体魄会更加强壮，因此大受欢迎，然后之后转基因药物在人体内突变，服用此药物的人类都带有某种病原体，除了杀死没有别的拯救方法，故事中的女主角——也是被杀病人中的女儿，阴差阳错的得到了穿越时空的能力，她穿越一次次时空想要拯救自己的母亲，但是不管是把自己的母亲绑架还是威胁她，最后一次又一次的，她只能看着自己的母亲死掉，最后的最后，她选择穿越到药物还没有研制的时间点上，和男主角相遇，告诉他一切，然后自己消失掉，这个故事最后的结局不知道是什么，可能是作者留待我们想象，到底是改变了过去呢？还是依旧重复着过去？这篇小说和《时空平移》这本书，令我记忆深刻的是，都是能穿越时空，和这篇小说不同的是，里面有很多科学和哲学理论，让人在看书的同时不禁为里面所描写的场景捏了把汗：如果未来真的研究出了这样的科学产物，人类到底是会走向一个时代的巅峰呢？还是走向时代的毁灭？科学是把双刃剑，既有利于人类的进步也可能会毁灭人类，具体在于我们如何抉择，如果未来真的有时空隧道这个产物，我想我不会改变过去而是去领略不同时代不同的风景，然后快乐的，不后悔的，在当下认真的生活！

4、《时空平移》书评《时空平移》是王晋康先生的科幻短篇小说集，内容涉及了心理学、量子物理学、相对论等等前沿科学知识。有人说，科幻是最为烧脑的文字类型之一，这本书某种程度上做到了这一点。王先生的作品之精彩不待我多言，本书腰封上多项大奖说明了一切。我就根据自己的感受说说吧。首先一点，王先生似乎是来自湖北四川一带。在第一篇《K星走狗》中，几名外国精英人物回到自己的家乡都是美国日本的有名大城市，而两名中国精英一个住在十堰，一个住在四川和湖北交界的森林里。慧能大师说，人有南北之分，佛性宁有南北之分？智慧的头脑应该也没有南北之分。这种偏爱大概来自于作者的出身之地。如果这个证据还不足够，那么在文字进行过程中，经常出现的川鄂当地话大概可以补足证据了。这个不是说作者有地域的偏见，虽然有“天上九头鸟地上湖北佬”的俗语证明湖北人的聪明，而是从这些文字里看出作者在文字里夹带的“私货”是件挺有趣的事情。其次是作者时时刻刻透露出来的古文修养。《K星走狗》中用到《聊斋》中“席方平”的故事即是一例。而在《百年守望》中，作者实际上是将两个神话故事化作一篇故事--《哪吒闹海》和《嫦娥奔月》。“广寒子”的名字来自“广寒宫”，毋庸多言。而“武康”的名字来自“吴刚伐桂”的吴刚，这个倒霉的武康每隔三年就要被销毁，然后重新服苦役，为地球开采能源；被销毁后用母细胞重新克隆，再次投入苦役。这生生世世没有穷尽的苦役很像吴刚伐桂。“元神”程序的灵感应该是来自哪吒重生，储存在程序中的思想和感觉相当于“元神”，可以不断进化，等到足够成熟，输入一个克隆好的人体，跟哪吒重生的故事惊人地相似。作者用这些谐音来暗示读者，帮助读者理解故事，似乎也昭示，人类的思想是有来源的，再狂热的想象也有其原本。在这些故事里，作者表现了对心理学，尤其是有关“自我”的心理学以及伦理学的强烈兴趣。比如，《K星走狗》中，主角和他的顶头上司都被K星人复制了，复制品和本人一模一样，不仅外表甚至思想，只是在潜意识层面输入了对地球的憎恨，一旦得到机会便会破坏地球的抵抗大计。作者的认识很传统--清醒时的意识才是自我，而迷茫的潜意识代表不了自我，正因为如此，虽然这几个人都是复制品，他们却有着和本人一模一样的清醒意识，所以在意识到自己是K星的复制品之后，全都以某种方式自杀了。佛教中对自我有着类似意见，修行高明的和尚是不睡觉的，打坐足以让他安静而清醒地获得足够的休息，这样保持“念念清醒”，就不至于陷入昏睡之后的迷乱中。说一句题外话，主角因为与K星人有杀妻灭子之恨，所以选择自杀情有可原，但是其他人其实都是工作，仅仅一句“关系重大”便毅然赴死似乎有点草率，若是老外不能这么“无私”，复制品也是人，肯定也会最先顾虑到生存，而且合情合理。《透明脑》是一篇有趣的小说，处处影射现实，读来让人忍俊不禁。准确率极高的“读脑术”最麻烦的其实是伦理问题，小说最后也没有解决这个伦理麻烦。《时空平移》是个比较有意思的小说。作者本文写的是非常精彩的，但是最有趣的是，如果这个故事能够开放结尾，让人脑洞大开的话，会有很多有意思的想法。比如，这个事情完全可以是叶禾华的一个套—时间机器总是回到原点，所以完全可以弄成“皇帝的新装”。而“我”回到史前时代的图像，弄一个全息图像就可以做得很好了，在生命出现之前，空气是不适宜人类呼吸的，完全可以屏蔽“我”走出时间机器的要求。再往后“我”就没有接触过时间机器，然后叶禾华就出事了。所以如果被解读成叶禾华做了一件“皇帝的新装”，也是非常有趣的！这些作品唯一有些让人泄气的是精英意识太浓，小说的主人公无一不是精英，有点像才子佳人小说一样重复。要是能去除



## 《时空平移》

这一点，小说会好看很多。通观全书，作者具有比较广泛的科学知识和深刻的兴趣，结合传统文学，写来引人入胜。

## 章节试读

### 1、《时空平移》的笔记-第16页

160年前有一个中国人建立了醉汉游走理论——醉汉的每一步是无规律的，但是只要他的意识并未完全丧失，那么大量的无序的足迹经过数学整理，就会拼出某种有规律的图形。如果意识完全丧失，足迹经过整理以后仍然发散。053实验室的安小姐据此发挥展出“思维迷宫”的方法，可用以剥露K星人复制人的潜意识指令。被试人在回答提问时，会对潜意识的秘密做潜意识的粉饰、开脱、回避、自我证明……就每一个答案本身来说毫无破绽，但是只要多次提问次数足够多，再经过思维迷宫系统的数字整理，就会从乱麻中理出一条隐秘的主线。

### 2、《时空平移》的笔记-第132页

但你说，决不能做任何影响历史进程的事，那就是说，即使它成功，我也不能回到过去，带回一件毕加索的手稿，或一件中国元代官窑瓷器……”

### 3、《时空平移》的笔记-第319页

1.K星走狗：间谍抓间谍的故事，真相挺好猜，还算紧张刺激。

2.透明脑：读脑术的人文伦理思考。

3.百年守望：克隆人，老实说真相揭露地太平淡，这个题材还可以有更好的表现方法。

4.XYY超男：加速细胞进化获得抗体，这个点子很有趣。

5.时空平移：从第一个生命出现时开始时空旅行，但是，那时的环境和50万年前的环境其实有很大差别吧，生命还能进化到现在这样吗？这真的不是bug吗？

6.替身：克隆技术及脑电波刺激电影，我还以为小狗的脑子里装的是李胜龙的克隆人的大脑呢……不好意思我脑洞太大。

7.哥本哈根疯子：历史发展是大概率事件，回到过去做出微小改动不影响历史发展，有趣的想法。

8.加工人类：基因改造的人造人，点子不错，但是小说实在太平铺直叙。

9.和上帝对话：自high的散文。

10.天一星：发现宇宙图书馆的故事。

11.地球标准：自转很快与很慢的星球，挺好的讽刺文。

12.E星的周末病毒：享乐主义的盛行。真有这么一天，地球人早就被人工智能干掉了吧。

13.时空旅行：改变过去的条件假设，以人的直觉为前提，挺有趣的。

14.一掷赌生死：逃离母宇宙，不能大量生育然后再穿越蛀洞？不过那就真成邪教了。

错别字：

## 《时空平移》

P25, 安小鱼——安小雨

P56, 虚拟的“母女”——根据上下文, 应为虚拟的“母子”

P62, 面是因为——而是因为

P76, 广寒了——广寒子

P205, 向那个不不可逃避——多了个“不”

P221, 纳米级(10<sup>-9</sup>米)——(10<sup>-9</sup>米)

### 4、《时空平移》的笔记-第142页

“但是等到太阳系毁灭时——任何行星都会毁灭, 它的寿命用时间机器也改变不了——人类就会多出100万年的时间来做准备。100万年! 足够我们向类星体移民了。”叶禾华说。第142页

### 5、《时空平移》的笔记-第112页

我皈依科学宗教才几天时间, 已开始生出叛教之心了。因为科学这玩意儿太厉害了。它能把自然界中的“绝对不可能”像捏面团似地捏巴捏巴、摔打摔打, 转眼之间就变成现实。

### 6、《时空平移》的笔记-第131页

俗话说: 人上一百, 形形色色, 众人的行为是不可控制的。这就有可能导致人所共知的外祖父悖论, 假若一个人回到过去杀死他尚在幼年的外祖父……”

### 7、《时空平移》的笔记-第148页

时间机器这会儿在哪儿? 它可能落在遥远的未来, 那时地球上人类已全部移民而寂无一人; 也可能是落在久远的冥古宙, 那是没有任何生命的蛮荒之地。那么, 呆在不能重新启动的时间机器内, 孤独的熬完最后的岁月, 我的朋友该是怎样的心情? 单单想到这点就让人肝肠寸断。第148页

# 《时空平移》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)