

《在骤雨停歇之前》

图书基本信息

书名：《在骤雨停歇之前》

13位ISBN编号：9787514346015

出版时间：2016-4-1

作者：康城

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在骤雨停歇之前》

内容概要

起初，谁也没有爱上谁。
在雨中，只有微风拂动着树梢……
俗世男女，朴素而炽烈的爱。
晋江实力口碑作家康城精粹之作！
始于一场骤雨的相遇，危立命运风暴的吞噬。
一场理智与情感的刻骨博弈
它漫不经心，却波澜暗涌；刻骨铭心，却微风太息……

“你不要哭。
对着新年的初雪，我许下承诺。
我会和你一起，走出这幽冷的夜，最沉重的一段人生。
没有苦难无法穿越，没有黑暗寻不到尽头。
只要我们牵着手，一路向前。”
一场午后的骤雨。
一次潮湿的相遇。
起初，谁也没想过，
两条平行线上的人，亦会衍生崎岖的交集。
他是带着自闭症兄弟挣扎在生活底层的司机。
她是孤冷好强的电视台记者。
他像山上的一株雪松，
不起眼，不值钱，却兀自深沉，兀自坚韧。
她更似孤勇而笔直的一道光，
深知生之冷，因而从未放弃抓住命运的舵盘。
她贪恋他身上与天俱来扎实粗砺的气味与质感，
亦明知他身后，是她一生都在试图摆脱的命运的暗。
然而，那阵不经意拂过的微风中，
是谁先动了念，
谁，又在无数次犹豫叹息中决定臣服于心？
进，退？执手，转身？
……
假如不能微笑着告别，
是否能以密实的相拥，共同抵抗这俗世冰冷的洪流？

《在骤雨停歇之前》

作者简介

康城
2015年在晋江文学城写下处女作，未签约，却意外收获了一批读者，得到众多讨论与关注。
笔下人物和故事多来自于俗世生活，像你，像我，有暗，也有光。
大河经过，泥沙俱下，总有几块顽石不被冲走。现在及未来，作者所写之人事，都将是与这些石头有关的故事。

《在骤雨停歇之前》

书籍目录

Chapter 01

不能迷失，因为身后没有退路。

Chapter 02

你知道吗？

我也很怕有一天你真的放下一切爱上个什么人。

因为一切都是守恒的，你现在多清醒，将来就会多疯狂。

Chapter 03

这人就像山上的一株雪松，

不起眼，不值钱，却兀自深沉，兀自坚韧。

Chapter 04

他并不老，只是没有年轻人的明亮气，

他把自己过成了三十几岁的样子。

Chapter 05

你再这样，我就会当你是已经想清楚了，

不会再顾及你什么。

我可能比你想象里的还要差，你懂吗？

Chapter 06

他就像一座沉稳的山，一棵质朴的树，

天塌下来，他会自然而然地顶着，不为任何原因。

Chapter 07

爱情犹如风中的火焰，那光亮摇忽不定，不足以照亮谁的人生。

然而这一簇光如此温暖，又如此脆弱，

你不自觉就会向它展露来自心底最深处的黑暗。

它伴你一程，换你铭记一生。

Chapter 08

爱情里，

有人贪恋富贵和权力，

有人贪恋激情与身体，

她为什么不能贪恋这份平实的安全感？

Chapter 09

这个怀抱不算温暖，

却像墙一样坚硬、可靠，

挡住了外面吹进来的风。

Chapter 10

有时候你以为有些事永远不会发生在自己身上，

但它就是突如其来地发生了。

Chapter 11

什么是幸福？

有人与你同行、为你奋斗，你们抬起头，

能看见高不可及的山顶上，闪着希望的光，这就是幸福。

幸福不是那个山顶，是我们并肩的过程。

Chapter 12

生而为人，太过沉重，

总有千般万样的挫折，

逼着生为废铁的你，百炼成钢。

Chapter 13

一株树上的两片叶子，可能一辈子也互不知晓。

《在骤雨停歇之前》

什么样的机缘，她遇见他，和他一起站在了这扇陌生的窗下？

Chapter 14

你不要哭。

对着新年的初雪，我许下承诺。

我会和你一起，走出这幽冷的夜，最沉重的一段人生。

没有苦难无法穿越，没有黑暗寻不到尽头。

只要我们牵着手，一路向前。

Chapter 15

曾经以为，要很多很多的爱，才可以填满那些伤痕。

哪里知道，伤痛如此不堪一击，

一点点的甜，就能将它们逼入记忆的死角。

Chapter 16

是谁在空中挥舞着道义的旗帜？

她只想拽着他停在原地，在这黑夜里一起懦弱一次。

Chapter 17

如果阳光是一种奢望，那能不能就让这阵雨一直下？

——只有在这滂沱的雨中，她才能假装看不见一切，

看不见踟蹰和动摇，看不见失望和气馁。

看不见那片离他们越来越近的惊涛骇浪。

Chapter 18

在暴雨中不顾一切向他奔来的时刻，

她感受到了最确切的幸福。

番外

人生如梦。

有人运气好，做到好梦，一直笑。

有人运气差，做到噩梦，一直哭。

他运气不好，做了噩梦。

谁想，却有个女人在一场雨中走进他的梦，改变了他的一生。

《在骤雨停歇之前》

精彩短评

- 1、生活本来就苦 为什么还要看这种苦兮兮的现实向
- 2、生活太艰辛，珍惜当下，珍惜已拥有的。善待他人。
- 3、挺喜欢现实向的小说的。即使在情节最激烈的时候，文风依旧让人觉得很舒服。作者营造氛围的能力好棒，读书的过程中总感觉身处在雨里。
- 4、很好看，作者的玻璃列车也很精彩 两本都推荐
- 5、非标配的CP，但是结局却蛮真实。
- 6、爱过 就是最好的证明 和你一起坚持 一起努力
- 7、还是想说一句俗烂的话，爱真的需要勇气。陈岩，你比我勇敢。但，为什么是开放式结局啊？
- 8、是我喜欢的文风，最重要的是让自己有了买实体书的衝動！期待康城更好更多的作品！！
- 9、20%弃！没意思！
- 10、作者的文笔还可以，只是写小说的功力欠了点：让人物说话和作者说话之间的度把握得不够，人物形象略微有些不够立体生动，所以有时比较容易看出戏
- 11、现在在追《玻璃列车》
- 12、其实看小说有时候就是一种憧憬吧。写实的现实，隐秘的心理，感同身受的一些想法，好像平凡的生活也会有爱情的来临，所幸最后的坚持终有了好的结果。好吧，还是希望生活中能有真正的爱情吧！
- 13、去他妈的命运，去他妈的人生，江湖再见。
- 14、有些爱情是锦上添花，有些爱情是在无边黑暗中的相互慰藉。感谢作者为两人画上了圆满的句号，成全了这俗世所不能容的一份真挚的爱。
- 15、真实平淡又有些动人的故事，不过现实真的好难，叹气。
- 16、作者对于此文的标签是“边缘恋歌”，其实这是一篇特别写实的现言。男女主都是普通人，女主是记者，看似曲高和寡清高自傲，但其实骨子里却有着自卑，因为她来自一个贫穷的家庭，就连高三的学费也是求回来的；而男主则是一个市井小民，学历不高，独自照顾着患有严重自闭症的哥哥在这个大城市颠沛流离着。两人的相遇是那么的平凡，雨后的公园的匆匆一眼，却没想到互相把对方刻在脑海里。
十分佩服女主的勇气，她出身贫寒，人人都觉得这种女孩子应该靠婚姻去改变生活，但她却选择了比自己情况更恶劣的男主。因此整篇文我都觉得好苦，苦在于男女主作为升斗小民的无力，纵然不甘心想挣扎，却总有人来压迫她们，幸而现实的残酷也不能让他们分开，虽然一切回归原点，但一场打拼的开始，未知的未来，只要有真情，至少还有盼望。
- 17、对雨的描写真好看，疑问过为什么女主不和钱文在一起，毕竟会轻松一些。可能小时候缺什么就会特别期盼什么，安全感对于女主来说是渡船，是自尊，是彼岸，所以说命中注定。不过若说现实，倒是觉得还没有写到最现实的部分_婚后。会平乏，会心累吧。还会是为了爱吗？好像又是无解。
- 18、雨和内容太牵强。
现实风，晚上看的，加之最近将近毕业，心绪不稳，硬生生看出苍凉和苦涩
不想如此啊。不想如此
- 19、正能量的小说
- 20、有多勇敢~
- 21、行文高冷波澜不惊，读下来却水到渠成般流畅，人物都挺写实，接地气。
- 22、没想到这么温吞的叙述我居然熬夜看完了，这是我看过的有限的现代言情中还这么入迷的。故事很真实也很虚拟，真实的柴米油盐和生老病痛，虚拟的噩梦戛然而止未有牵动。女人遭遇的不幸最终可以化为平静，可是真实的世界不会如此温柔。读故事从而审视内心，平凡的男女背后是一段跌宕人心的历练艰辛，或许这就是正能量了。
- 23、文风独特，角度犀利，套路玩儿的挺好，几个小时一口气看完...生而为人，真的太沉重了...
- 24、去年看的。这种现实向的真的看得好纠结...而且好像是开放式结局。看得不开心。
- 25、后面崩了
- 26、俗世男女之间的爱情，或许就在一次又一次的相遇，无声对视中，悠然而起，如微风掠过心上，有种些微的颤动。平凡的爱情，在乎的是相知相守，互相关爱、珍惜，我把你放在心上默默地呵护。

《在骤雨停歇之前》

这样的情感，让人感同身受。你为我洗手做羹汤，你照顾我的家人，你背负起我的所有责任，这样的男人比送一堆包的男人更让人心动。

27、2天看完，现在仍在回味中。“什么是幸福？有人与你同行，为你奋斗，你们抬起头，能看见高不可及的山顶上，闪着希望，这就是幸福……幸福不是那个山顶，是我们并肩的过程。认定了你，不管你遇到什么困难，我都会帮你，和你一起走下去”。“很多人穷的是家底，不是自己。男人年轻时候穷一点没什么。熬得住，吃得苦，随便干点什么行当，都能混出来，怕的就是有的人破罐子破摔，还没有怎么着，自就先可怜自己。那就完了。。。”《玻璃列车》什么时候实体书出版？

28、我希望你幸福

29、莫欺少年穷，一切总会好的。喜欢这种简单真实的爱情...

30、2016.12平淡生活中勇敢的选择。

31、有种不屈服于命运的感觉

32、果然是很坑爹，故事描写简流水账，而且又一个婚前性行为，结局还是开放性结局，深深醉...这个故事告诉大家：一定要避免歇斯底里拿人家手软的女人，重情重义结果力怠不能的男人。以为幸福来临那是你荷尔蒙爆棚，贫穷就是连串雷，终究让人顾前不顾后。只能描摹，没法解决，差评。

33、现实有磨难，安静并坚韧的走下去也会有惊喜。

34、男女主也太特么穷了

35、很容易让人联想到相关类型的《那个不为人知的故事》和《阿南》，男女主之间的爱情是源自同类的吸引，沉重和不可逃离的宿命感盖过了一切情愫，生活会更好吗？不知道，没答案，看完后其实挺闷的，穷人的生太苦了。

36、4天看完，太好看!!!好的爱，哪一件哪一桩不是独一份。有人说过于美好的爱情近乎童话。我倒觉得挺过生活的残酷才让它更像童话。苦涩里结的爱情果实，亲见的人少才稀罕。康城是哪儿冒出来的，好嗲的作家！我猜是女生吧。

37、朴素真挚 结局是开放式的 感谢没有添加童话般的大团圆 不管等不等得到未来 至少勇敢炽烈得爱过

38、“你选这样一个人，无非是贪图他的忠诚体贴。你这是在把要求放到最低，来换一种安全感。”

39、陈岩，你来做什么？

你明知道，再往前，那是一个沉得不能再沉、苦的不能再苦的人生。

你自顾不暇，你确定要去吗？

如果不确定，就请你不要给他们一点点希冀，让他们在这样的冷风冷雨中执拗枯等。这，才是最大的善意。

40、差点感觉 很现实 但却不真实

41、很真实的一个故事。我看到后来甚至希望他们两肯定没在一起。如果真圣母的在一起了，凭什么呢？在你困难的时候可以跟你同甘共苦，为什么还要跟你一起承担别人的错误？而且还是一个曾经讨厌自己的女人。也许最后他们还是在了一起了，也许就这样互相又找到了另一半。

42、很朴素很接地气的爱情

43、装逼！男女主感情来的奇怪。悬念吊的人不舒服。

44、第二本玻璃列车比这本明显有进步，这种文风放现在不算少见，不知道是谁带火的。另外小小期待一下这个作者的新作，希望能够再进一步。

45、作者对环境的描写经常让我联想到香港的老电影，昏黄的灯光，散开的烟雾，男人的侧脸等等。值得一看

46、读到半路突然就腻了，可能是真的很厌烦异性恋那种偶遇开始就说不清道不明的情愫了

47、现实，男主人设不喜欢。喜欢结局。

48、普通的都市爱情小说 但是看完还是很震撼 很现实

49、现实哭了~除了没陈岩长得好看，其他感觉就是自己，那种自卑感简直深有体会

50、文笔很好，很有画面感

《在骤雨停歇之前》

精彩书评

1、这是一本真正意义上的现实向小说。今年小言圈似乎刮起了一股奇怪的风，本本类似的设定，本本即视感，真叫人看的心累...在这里吐槽都觉得浪费笔墨。曾经看到斯蒂芬金说过一句话：“好小说不是巡航导弹，而是诚实的编故事。”我对这句话的理解是这样的：写书不是哪里大红大紫就瞄准哪里写，也不是剑走偏锋搞到奇怪色人设来吸引眼球。而所谓诚实的编故事，则是作者根据自己的生活感悟与细心观察，想要通过写文章，传递给读者一些真实、有力量的东西。你有没有发现许多作者都只萌一个梗一个人设，每本都是老梗新用，让你觉得ta是不是江郎才尽，仲永之殇.....当然，这是打动该作者的地方，ta自然想写出来给你看，（也就小言圈的文能被很轻易的看出来，稍微有点深度的，那都是要动脑筋去读的。）说这些意思就是，除了yy，你总是能总结到一个作者的作品之间微妙的联系.....对，这也许是上文说的，作者想要传递给你的东西。至于是不是有力量，那就看作者本身写文的初衷了。而我认为《阵雨》，就像斯蒂芬金说的那样，真的很诚实的编故事。《阵雨》，才真正担得起现实向这个称号。其他所谓现实向的书，多多少少还带点“魔幻现实主义”的色彩（这里的魔幻现实主义，请看字面意思，文学专用名词太深奥，楼主借个字面意思，勿深究）而康城，用冷静到有点残酷的笔调，跟你娓娓道来一对普通男女的爱情故事。两个平凡人，没权没钱没背景，没车没房没运气，他们凭什么吸引现在这般挑剔的读者？对，也许就是他们太普通这一点，深深打动了你我。女主角愿意愿守自己的尊严与骄傲，果断拒绝多金男配；男主角，为了能给自己女人幸福，毅然决然背水一战。而且最让我感动的一点，是男主角的敢闯敢担当。试问现实生活中，没有原则的人还少吗？若是遇到孔珍这样的朋友，你能一如既往的帮她吗？所以看到这样的男主，读者是幸运的。这个故事，或许能让你稍微坚定一点。迷茫不知所措的时候，请你翻开它看看，那有两个挣扎在水深火热的熔炉中，依然努力追寻幸福的人。《阵雨》依然值得我们深思：当现实遭遇爱情，当骚动遭遇刺痛，你拿什么守住，你倔强跳动不愿泪痕斑斑的初心？

2、不早不晚，陈岩恰好在那个雨后遇见了带着哥哥散步的孙鹏，她润如细无声一般的走进了孙鹏的梦，也就此改变了他一生的生活。这是一场发生在都市的爱情故事，也是一个贴近真实的小人物的故事。我相信如果作者稍微动一下金手指，故事一定会波澜很多，但恰恰是没有脑洞打开，才会有着那么让人为之共鸣的感触。这是他们的故事，也是都市中男男女女为生活奔波，为感情烦恼的类似典范，一幕幕都在各处上演，大同小异，各自安好努力。陈岩，26岁，985高校毕业，三年的电视台记者，性格温和，气质高冷。孙鹏，貌似三十以上的脸庞实际却二十来岁，18岁出门打工，带着自闭症的哥哥一起生活，如今是一位老板的专职司机。一般来说，这样的两个人是不会有交集的，即便有交集也会只是点头之交，又或者擦肩而过。很多女生都想着能找一个比自己条件稍微好点的男生，然后成家、生活。而陈岩却觉得，自己家条件也就那样，真正条件好的，也未必看得上自己。而经历过一次无疾而终的初恋，她渴望一种安全感，而这种感觉，她恰恰在孙鹏身上发现了。一个对朋友义气，对亲哥哥不离不弃的男人，能差到哪儿去呢？也是那份安全感，被呵护的感觉，让她陷入进去了。而他在最后也不辜负她的期待，终于崛起，有了美好且安定的生活。如同童话的结尾一般最后说着，王子和公主终于过着幸福快乐的生活，然后全剧终了。我一直想着，如果他们的生活有那么一丝丝的变化，会不会就如蝴蝶效应一般，开启了不同寻常的生活。比如周思鸿真的对陈岩起了兴趣紧追不舍，会不会官司让孙鹏进监狱？比如陈岩家一直不同意又或者孙鹏家里一再剥削他们，他们能不能坚持下去？又比如孙鹏酒后让别人的女人得逞了，或者那个夜晚他没有赶回去，陈岩禁不住时间的蹉跎打掉了孩子，他们还会在一起么？还好，他们在一起只是经历了时间的考验，没有太多他人的介入，这是他们的幸运。有些事情不期而来，意外却能挺过。毕竟人生和爱情都没有太多平坦的道路，总要学会面对的，不是么.....感谢那场骤雨后的相遇，似乎漫不经心却又波澜暗涌。而他们这样的爱情，在坚持和执着面前终于圆满。她不顾一些，选择了其貌不扬的他。他不忍心让她受苦奋起拼搏，也能撑起一个幸福的家。这样的他们，真好！

3、文/河北小珊 评《在骤雨停歇之后》直到最后一个机灵可爱的叫做孙心妍的小朋友出现，一颗悬着的心才落下来。俗世男女，在浪漫的不期而遇和炽烈的爱情之后，很多走向分手，很多时候在面包面前，爱情显得过于缥缈，许多分手的当事人在爱过痛过之后以一句“现实打败了爱情”作为一段感情的终结。本书的女主和男主，一个是孤冷好强的电视台记者，一个是独自带着自闭症哥哥在外拼搏的司机，一个体面光鲜，一个勤苦为生，两个人因午后的一场骤雨相遇，在最初，没有人能够料到两条平行线上的人，会发生交集。陈岩外表高冷，实际却缺乏安全感，很小的时候失去父爱，单亲母亲

《在骤雨停歇之前》

一人辛苦把她拉扯长大，而家中唯一的男人，她的外公，又很少给她关心，在这样一个既不健全又不富裕的家庭长大的她，很小就学会了如何把自己武装起来，这种自卑自然而然地造就了她坚强独立的性格；再看孙鹏，作为家中最小的孩子，从年纪不大的时候就懂得担当，为了减轻家里的负担，成绩优良的他放弃了学业，为了不影响大家庭的和睦，本来就很辛苦的他将自闭症哥哥带在身边，对待朋友也是重情重义，可以赴汤蹈火，如此man的个性加上帅气硬朗高大的外表，客观来讲，除了没钱，这个男人确实很有魅力。所以陈岩和孙鹏是很登对的一对男女恋人。尽管如此，在看到孙鹏为了强子孙珍要把自己生意红火的小餐馆转让出去的时候，真的很担心他们会以分手告终，忐忑忐忑读到最后，还好，还好，他们坚持了下来，还有了一个可爱的不要不要的小宝贝。旁观者清，这样的踏实、坚持、懂得珍惜彼此的两个年轻人，日子必然会朝着越来越好的方向发展，就像骤雨过后一定会是一片欣欣向荣的朝气景象。简单看了一下作者康城的简历，知道写俗世男女的故事是他擅长的领域，这一点在这本书中得以很好的体现，两个普通的男女，经历了爱情带来的喜与忧，作者笔下的他像山上的一株雪松，不起眼，不值钱，却兀自深沉，兀自坚韧。她更似孤勇而笔直的一道光，深知生之冷，因而从未放弃抓住命运的舵盘。起初，谁也没有爱上谁，后来不知道谁先爱上谁。终究不能微笑着告别，他们选择了以密实的相拥，来抵抗世俗冰冷的洪流。这样的爱情，写在小说里会让每一个读者感动，也提醒我们现实生活中能够抵挡住一切诱惑、困难、考验的情侣们，才能感受到爱情真正的甜蜜和价值，才配踏踏实实的享受这份爱情带来的一切美好。（如需转载，请联系作者）

4、文/兜兜麽看文时有点神经质地认为场景中始终在下雨，春天的针尖那么细，秋天的冷到扎骨头，暴雨敲打夏夜的陈岩，冬雪落在衣裳单薄的肩。啊！想想真有点小伤感呢！故事开始于一场突如其来的雨，路途中匆匆一瞥，两个陌生的相遇各自留心。我想陈岩是一瞥而过，而后来听孙鹏说，他在短暂的相遇里目睹对女人所有的想象，换个说法是——竟然在现实中遇到梦中情人。可惜这大老粗闷得很，一棒子打不出个屁来。阵雨是个简单的故事，红尘男女的相遇，你爱上我，我爱上你，然后是身体的迷恋，水乳交融。没有传统朱丽叶与罗密的生死阻隔，也没有霸道总裁囚禁你的狗血（戳G点）戏码，你看到的是一个现实的童话，是在不断妥协低头的人群里，两个不肯低头的倔强傻帽。给很多文写过评论，或抒情或犀利。但说到阵雨，谈到陈岩与孙鹏，突然觉得无话可说。并非因为乏善可陈，而是太贴切，太真实，这俩傻帽就像生活在我们身边的人，你偶尔听闻哪一家的女孩儿爱上个没文化的打工仔，你们茶余饭后交流价值观，估量她后半生要吃苦受累，再感叹女孩子一定要对自己好。之后该干嘛干嘛，打打麻将，吹吹牛逼，她还过她的日子，这样的故事你听过多少种结局？或许万分之一才能写出个飞黄腾达的男主角，中间还有一大半开始包小蜜养二奶。想想真是可怕，现实让人毛骨悚然。但陈岩这个傻姑娘乐意一条路走到黑，我不想说她去拼的是万分之一的机会，这东西对她而言，有自然好，没有也不强求。康总笔下，陈岩有一身孤勇，明明自己是泥菩萨，还真敢在河里拉孙鹏一把。我喜欢这样的姑娘，她们坚强、勇敢、独立，未开花时是一棵小树，茁壮生长。开花呢？你见过她在风雨中的坚韧，早已经俯首帖耳，还管花开什么样。世俗的社会里，女人始终以软弱和眼泪示人，因此我这个大俗人，更偏爱看勇敢小姑娘的反差美，就好像宫崎骏笔下全是半大小萝莉，有一种介于少年与少女之间的中性感。反过来说，拜托，大男人单挑这个世界有什么意思，谁要看啊！当然看女人那类隐忍的温柔的坚韧。行文至此，窃以为，男女主角是否圆满已经没太大所谓。某斗胆一猜，作者传递的或许是在这个浮躁的物化的社会里，是否能有那么一次，那么一小会儿，我们能够选择不像现实低头。我想我们都已经低头无数次，掰着手指头数一数，比如，为了钱途而放弃自己喜欢的专业，因为父母而难以远行，因为经济条件而不得不离开那个你在很久以前曾经爱过的人。我是个大俗人，以金钱为上，俗不可耐，因此在文中看着这俩傻帽谈恋爱，有一种钦佩，欣慰，更有自身求而不可得的嫉妒。康康给读者共鸣无数，却始终冷静地从上往下看着局中人。太过真实的文字就是这样，让你不由自主代入，跟着主角们或悲或喜，或疼或伤。

5、我想哭，牵着手，我们一起向前走，不管怎样，我还是喜欢你的，在一起，永远在一起。校园青春的那段时光，美好而又陌生，回忆的开，甜甜蜜蜜

《在骤雨停歇之前》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com