

# 《克丽奥的东方形象》

## 图书基本信息

书名：《克丽奥的东方形象》

13位ISBN编号：9787309097313

10位ISBN编号：7309097319

出版时间：2013-7

出版社：复旦大学出版社

作者：张广智

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《克丽奥的东方形象》

## 作者简介

# 《克丽奥的东方形象》

## 书籍目录

序言

自序

第一编克丽奥的路径

第一章书斋闲谈：从文艺复兴到启蒙运动

一、文艺复兴印象

二、人文主义史学

三、理性主义史学

四、永无止境的探索

第二章学府琐语：兰克史学和它的世界影响

一、“近代史学之父”

二、“无色彩”的历史？

三、两种形象

四、域外回响

第三章车厢夜话：新史学之路

一、转折的新路标

二、艰难的抉择

三、风从西方来

四、子夜断想

第二编克丽奥的形象

第四章人文主义史学之翘楚

一、他没有想到

二、我们欠他一个理解

三、他的话题没有充

第五章“理性主义史学之父”

一、“伏尔泰世纪”

二、作为历史学家的贡献

三、理性主义史学的奠基者

第六章在主流之外

一、在革命洪流面前

二、英雄与英雄崇拜

三、释“卡莱尔现象”

第七章现代化进程中的历史学

一、现代化对史学的冲击

二、史学的现代化及其影响

三、他山之石，可以攻玉

第八章历史学家的全球眼光

一、“跳出欧洲，跳出西方”

……

第三编克丽奥的魅力

后记

# 《克丽奥的东方形象》

## 精彩短评

1、张广智及其学生关于西方史学史的学术的论说，以及西方史学理论在华的影响，入门书，比较亲民。

# 《克丽奥的东方形象》

## 章节试读

### 1、《克丽奥的东方形象》的笔记-第23页

易兰：20世纪80年代，美国历史学家索里·格拉夫顿在《脚注：一种严谨的历史》一书中就以以兰克史学为典范，阐述了兰克所倡导的“如实直书”的史学准则以及历史撰述中对材料来源、书目注释的严谨典范，作者认为正是兰克史学的这些重要原则与规范，成就了19世纪历史学的繁荣，将历史学推向了科学学科的高度。

在张广智与其博士生易兰的这次讨论中，让我们发现了最近刚刚出版的《脚注趣史》一书的历史价值。  
<http://book.douban.com/subject/25793571/>

# 《克丽奥的东方形象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)