

《通俗小说“有诗为证”的生成及流》

图书基本信息

书名：《通俗小说“有诗为证”的生成及流变》

13位ISBN编号：9787020111521

出版时间：2016-3

作者：梁冬丽,曹凤群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《通俗小说“有诗为证”的生成及流》

书籍目录

序	程国赋1
绪论“有诗为证”：从被批判到被理解	1
第一章 叙事作品引诗通俗化——“有诗为证”的史学背景	18
第一节 从“君子曰”到“诗曰”：“有诗为证”的异形之质	18
第二节 序例：篇首诗功能之前源	33
第三节 颂赞：篇尾诗功能与形式之前身	48
第二章 抒情文学创作思维下移——“有诗为证”的诗骚传统	67
第一节 诗歌之兴与通俗小说引入故事方式的形成	68
第二节 赋体结构与通俗小说结构序列方式的形成	87
第三节 诗歌美刺思想与通俗小说收束故事方式的形成	99
第三章 通俗文学自身的演进——“有诗为证”的程式化	111
第一节 俗讲、变文散韵结合体制的影响	112
第二节 变文入韵与结韵套语演变成“有诗为证”程式的过程	134
第三节 韵文体裁及其功能演变与“有诗为证”的定型	143
第四节 俗讲、变文影响通俗小说创作研究回顾	173
第四章 通俗小说“有诗为证”的流变	182
第一节 通俗小说篇首诗流变及其成因	182
第二节 通俗小说篇尾诗流变及其成因	198
第三节 通俗小说叙事方式转变与诗词征引	208
第四节 通俗小说编创方式与诗词征引	240
第五章 通俗小说“有诗为证”的海外传播与影响	251
第一节 “暗渡陈仓”：日本汉文小说之“有诗为证”	251
第二节 回归史传：越南汉文小说之“有诗为证”	265
第三节 “买椟还珠”：韩国汉文小说之“有诗为证”	279
余论“有诗为证”的形式与实质	289
一 “有诗为证”的形式	289
二 “有诗为证”的实质	290
后记	293

《通俗小说“有诗为证”的生成及流》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com