

《书画篆刻》

图书基本信息

书名：《书画篆刻》

13位ISBN编号：9787305118296

10位ISBN编号：730511829X

出版时间：2013-7

出版社：南京大学出版社

作者：朱天曙

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《书画篆刻》

内容概要

书法绘画以及由此延伸出来的篆刻艺术，是中华民族在人类文明史上创造的艺术瑰宝，展示了中华文化的独特魅力。《书画篆刻》以较简约的笔调，较为系统地介绍了从先秦到近代中国书法、绘画、篆刻的发展和各阶段的特色。既有各阶段各艺术品种的整体概述，又有代表人物作品的介绍，并梳理出其中的师承关系和发展脉络，对系统了解中国书画篆刻艺术有帮助。本书由朱天曙著。

《书画篆刻》

作者简介

朱天曙，1974年出生，江苏省兴化市人。博士，中国书法家协会会员1996年毕业于扬州大学历史系，获史学学士学位。2000年考入南京艺术学院书法篆刻专业，先后攻读硕士、博士学位。导师黄惇教授，并得到卞孝萱、祝竹等先生指教。中国书法家协会会员。作品多次参加全国重大书法篆刻展和提名展，2003年在南艺美术馆举办个人作品展，为全国七十年代出生的代表书家之一。兼治艺术史论，论文多次参加全国、国际书法史学研讨会，在《书法研究》、《中国书法》、《中国书画》等刊物发表学术论文多篇及专题介绍。曾获全国第五届书学讨论会论文奖（2000）、江苏青年书法篆刻精品展金奖（2001）、刘海粟奖学金一等奖（2003）等。著有《中国书法史》（与黄惇教授等合著,2001）、《宋克书法研究》（2003）、《中国书法经典名家讲座——篆书十讲》（2004）、《南京大学中国文化研究丛书——金石书画》（2005），《逍遥——朱天曙作品集》（2005），主编有《长江历史文化辞典——书画篆刻》

via. 互动百科

书籍目录

书法篇

- 一、先秦时期的书法
- 二、小篆的统一
- 三、汉代风骨
- 四、魏晋时期的书风
- 五、经典“二王”
- 六、南北朝书法
- 七、盛唐气象
- 八、尚意时代
- 九、复古的潮流
- 十、流派思潮
- 十一、师碑风气

绘画篇

- 一、早期的绘画
- 二、画家初兴
- 三、人物画的繁荣
- 四、山水清音
- 五、南北的塑造
- 六、文人画的高峰
- 七、社会、历史和风俗故事画
- 八、花鸟画：“富贵”与“野逸”
- 九、传统的“君子”题材：竹与梅
- 十、明代绘画的全面兴起
- 十一、清初的画风
- 十二、从扬州到海上

篆刻篇

- 一、印章初始
 - 二、鼎盛的时代
 - 三、从实用功能到文人品味
 - 四、崇汉风气与元朱文
 - 五、元押
 - 六、文人印章的崛起
 - 七、徽州印风
 - 八、西泠八家
 - 九、“印从书出”与“印外求印”
- 附录：中国的笔墨纸砚

《书画篆刻》

精彩短评

1、基本上，可以是一个学期的上课内容，那么多的人名，作品，只能粗粗看过。需要配合作品详解才能懂啊

《书画篆刻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com