

《圖騰與禁忌》

图书基本信息

书名：《圖騰與禁忌》

13位ISBN编号：9789861782881

10位ISBN编号：9861782885

出版时间：2013-10

出版社：好讀

作者：佛洛伊德(Sigmund Freud)

页数：232

译者：李至宜, 謝靜怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《圖騰與禁忌》

內容概要

歇斯底里，是藝術創作的諷刺畫；

強迫症，是宗教的諷刺畫；

偏執的妄想症，是哲學系統的諷刺畫；

精神官能症，一方面展現了和藝術、宗教、哲學等社會產物之間既顯著又深遠的一致性，另一方面卻又彷彿這些產物的扭曲現象。

精神官能症，其實是一種反社會的教養，它們藉由個人的方式，成就了那些在社會上需經過集體工作才能得到的成果。

《圖騰與禁忌》，揭開精神官能症患者的心靈世界

繼《夢的解析》之後，再次深刻論述「伊底帕斯情結」！

心理學精神分析大師佛洛伊德，以世界各地原住民社會的圖騰信仰、部落禁忌，

探討人性內在潛藏的情結，包括：對亂倫的恐懼、對死者的恐懼、

對圖騰信仰的態度、小男孩對父親的矛盾情感，從而推導至精神官能症分析領域，

兼論及了強迫症、妄想症、懼曠症、恐懼症的一些案例。

各大專院校人文社會科學系所指定用書：

人類學、心理學、哲學、社會學、城鄉研究學、民族誌學、醫學院精神科系研究必讀。

本書特色

1、此書為人文社會科學必讀經典，另外搭配一百餘幅精彩圖畫與攝影作品，文圖相佐，讓精神分析大師佛洛伊德的經典之作更易閱讀、更精美好收藏。

2、邀得國寶級藝術家劉老劉其偉近百幅精彩畫作、攝影作品，讓劉老傾其一生對環境人類學、藝術人類學，以及前往原始部落考察的心得喜愛，與心理學界精神分析巨擘佛洛伊德對澳洲原住民社會內部的探討，一位以圖，一位以文，互相輝映深入人心的視覺震撼與思想觀點。

3、精神分析大師佛洛伊德以德文寫就此書，好讀版本亦從德文原汁原味翻譯而來，絕非從英文或其他語言版本轉譯；並由留學德國、學有專精的臨床心理師，進行專業審定。

4、兩岸三地，眾《圖騰與禁忌》版本之中，21世紀的好讀版本，不但最貼近佛洛伊德原著精神，還最賞心悅目，從封面設計到內頁呈現，文藝質感加乘，有心親炙並珍藏佛大師經典之作，必備！

專家推薦

作家、精神科醫師 / 王浩威；

彰化基督教醫院精神科主治醫師、台中旌旗教會牧師 / 黃以文

台中教育大學環境教育及管理研究所副教授、劉其偉長孫女 / 劉思岑

書籍目錄

作者序 (佛洛伊德，1913年9月寫於羅馬)

第一章 畏懼亂倫

擇定澳洲原住民做研究

圖騰信仰，維繫部落和平

婚族越多，結婚擇偶選擇越少

野蠻民族男女不分輩分，皆需互相「迴避」

女婿與岳母之間，男孩亂倫慾望的馳騁

第二章 禁忌與情感的矛盾

禁忌，是一種「神聖的畏懼」

小心，別讓魔鬼發怒！

碰觸恐懼症，源於幼時壓抑

觸犯禁忌的樂趣，在於？

國王碰觸子民，治癒了疾病

別靠近正在服喪的人

強迫症患者，會放棄書寫

夢見親人死去，代表什麼？

禁忌，其實是良心的禁令

精神官能症，展現了反社會的教養

第三章 泛靈論、法術與思想萬能

靈魂，不需依賴「軀體」而存在

泛靈論，完整解釋世界的本質

太陽神也需要法術的幫助

不能讓毛髮、指甲落入敵人之手

思想，可以帶我們到極遠之境

強迫行為，始終迴避不掉「性」！

人，果真有自戀傾向

藝術起源，絕非「為了藝術而藝術」

關於做夢、夢境、二次處理

從丈夫的剃刀，想像他會死亡！

第四章 圖騰信仰在童年時期的重現

圖騰信仰有十二條「教義」

打扮得跟圖騰一個樣

探索圖騰信仰之謎最終解答

他們居然可以吃圖騰動物

達爾文從猿猴習性看亂倫

有些小孩會有「動物恐懼症」

違背圖騰禁令，犯了伊底帕斯之罪

享用圖騰動物，全族一起來

宗教的基礎，來自罪惡感與懊悔

伊底帕斯情結，是所有精神官能症的核心

《圖騰與禁忌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com