

# 《圖騰與禁忌》

## 图书基本信息

书名：《圖騰與禁忌》

13位ISBN编号：9789861782881

10位ISBN编号：9861782885

出版时间：2013-10

出版社：好讀

作者：佛洛伊德(Sigmund Freud)

页数：232

译者：李至宜, 謝靜怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《圖騰與禁忌》

## 內容概要

歇斯底里，是藝術創作的諷刺畫；

強迫症，是宗教的諷刺畫；

偏執的妄想症，是哲學系統的諷刺畫；

精神官能症，一方面展現了和藝術、宗教、哲學等社會產物之間既顯著又深遠的一致性，另一方面卻又彷彿這些產物的扭曲現象。

精神官能症，其實是一種反社會的教養，它們藉由個人的方式，成就了那些在社會上需經過集體工作才能得到的成果。

《圖騰與禁忌》，揭開精神官能症患者的心靈世界

繼《夢的解析》之後，再次深刻論述「伊底帕斯情結」！

心理學精神分析大師佛洛伊德，以世界各地原住民社會的圖騰信仰、部落禁忌，

探討人性內在潛藏的情結，包括：對亂倫的恐懼、對死者的恐懼、

對圖騰信仰的態度、小男孩對父親的矛盾情感，從而推導至精神官能症分析領域，

兼論及了強迫症、妄想症、懼曠症、恐懼症的一些案例。

各大專院校人文社會科學系所指定用書：

人類學、心理學、哲學、社會學、城鄉研究學、民族誌學、醫學院精神科系研究必讀。

本書特色

1、此書為人文社會科學必讀經典，另外搭配一百餘幅精彩圖畫與攝影作品，文圖相佐，讓精神分析大師佛洛伊德的經典之作更易閱讀、更精美好收藏。

2、邀得國寶級藝術家劉老劉其偉近百幅精彩畫作、攝影作品，讓劉老傾其一生對環境人類學、藝術人類學，以及前往原始部落考察的心得喜愛，與心理學界精神分析巨擘佛洛伊德對澳洲原住民社會內部的探討，一位以圖，一位以文，互相輝映深入人心的視覺震撼與思想觀點。

3、精神分析大師佛洛伊德以德文寫就此書，好讀版本亦從德文原汁原味翻譯而來，絕非從英文或其他語言版本轉譯；並由留學德國、學有專精的臨床心理師，進行專業審定。

4、兩岸三地，眾《圖騰與禁忌》版本之中，21世紀的好讀版本，不但最貼近佛洛伊德原著精神，還最賞心悅目，從封面設計到內頁呈現，文藝質感加乘，有心親炙並珍藏佛大師經典之作，必備！

專家推薦

作家、精神科醫師 / 王浩威；

彰化基督教醫院精神科主治醫師、台中旌旗教會牧師 / 黃以文

台中教育大學環境教育及管理研究所副教授、劉其偉長孫女 / 劉思岑



## 書籍目錄

作者序 (佛洛伊德，1913年9月寫於羅馬)

### 第一章 畏懼亂倫

擇定澳洲原住民做研究

圖騰信仰，維繫部落和平

婚族越多，結婚擇偶選擇越少

野蠻民族男女不分輩分，皆需互相「迴避」

女婿與岳母之間，男孩亂倫慾望的馳騁

### 第二章 禁忌與情感的矛盾

禁忌，是一種「神聖的畏懼」

小心，別讓魔鬼發怒！

碰觸恐懼症，源於幼時壓抑

觸犯禁忌的樂趣，在於？

國王碰觸子民，治癒了疾病

別靠近正在服喪的人

強迫症患者，會放棄書寫

夢見親人死去，代表什麼？

禁忌，其實是良心的禁令

精神官能症，展現了反社會的教養

### 第三章 泛靈論、法術與思想萬能

靈魂，不需依賴「軀體」而存在

泛靈論，完整解釋世界的本質

太陽神也需要法術的幫助

不能讓毛髮、指甲落入敵人之手

思想，可以帶我們到極遠之境

強迫行為，始終迴避不掉「性」！

人，果真有自戀傾向

藝術起源，絕非「為了藝術而藝術」

關於做夢、夢境、二次處理

從丈夫的剃刀，想像他會死亡！

### 第四章 圖騰信仰在童年時期的重現

圖騰信仰有十二條「教義」

打扮得跟圖騰一個樣

探索圖騰信仰之謎最終解答

他們居然可以吃圖騰動物

達爾文從猿猴習性看亂倫

有些小孩會有「動物恐懼症」

違背圖騰禁令，犯了伊底帕斯之罪

享用圖騰動物，全族一起來

宗教的基礎，來自罪惡感與懊悔

伊底帕斯情結，是所有精神官能症的核心

# 《圖騰與禁忌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)