

《阿蓉》

图书基本信息

书名：《阿蓉》

13位ISBN编号：9787104038027

出版时间：2012-12

作者：杨远松,杨元龙,张雪梅

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阿蓉》

内容概要

【内容简介】

《阿蓉》是我省非文化遗产保护项目苗族曲艺“嘎百福”的代表曲目之一，本文叙述的是苗族青年阿蓉和阿珙为追求幸福，经过的艰难曲折的斗争，最终结为夫妻的故事。

【图书前言】

鉴于民间文学的变异性和苗族无文字记载，传承主要靠口传心记来传承，在传承过程中民间艺人们不断地补充和丰富，所以许多《阿蓉》版本的情节和结尾产生了一些变化：

在“姑舅表婚”逼迫下，阿蓉嫁给了表哥沙牛并生儿育女，阿珙仍恋阿蓉，沙牛气愤，状告阿珙；老稿听说阿蓉已嫁沙牛，携金挑银，到“逗引”（苗语，Deb yenx，即今都匀）告沙牛，理由是他已经与阿蓉订了婚。

阿珙和阿蓉商量乘船逃走，被一青年听到，他预先躲在船舱里，半夜阿蓉一上船，那人即把船划走，天亮，阿蓉见撑船人不是阿珙，要下船，那人不依，百般无奈，阿蓉纵身跳下汹涌都柳江……

官司打多了，阿蓉更出名了，官老爷认为漂亮的人只有嫁大官才配……

阿蓉死后，为让后人永远怀念，人们捐资在嘎良（今榕江）塑了阿蓉的像，榕江脚车、从江加鸠的青年人来嘎良同阿蓉（塑像）唱了三天三夜的歌，后因思念过度，郁郁死去。

月亮山地区苗族每十三年举行一次的大型祭祖活动——吃鼓藏，其中有一种是祭祀“蓉耶”的，称“吃蓉耶鼓藏”（Nex niel Yongf yees）。可见，阿蓉在人们心目中的地位是如此之深。《阿蓉》之所以能在崇山峻岭、交通闭塞、人烟罕至、对外很少交往的各苗寨传承，原因也在于此。

1959年经余礼，许士仁同志收集记译，潘光华整理，由中国作家协会贵阳分会筹委会、贵州省民族语文指导委员会、贵州大学苗族文学史编写组编，中国作家协会贵阳分会筹委会印的《民间文学资料集》（第五集）同时刊印了两个不同版本的叙事诗《阿荣和略岗》、《阿荣与阿刚》。从1982年起，榕江县民委原副主任杨元龙用苗文先后向卫老洪（Ghet Hongf，八开高随小寨人）、侯老迷（Ghet Mif，八开高同人）、杨老东（Deix Dongb，八开高同人），龙安昌（栽麻高扒人）、潘老略（Ghet Nios，计划乡加两人）搜集了《阿蓉》的长篇叙事歌。同时，杨元龙还先后向吴固卡（Ghet Kab）、蒋固万（Ghet Wand）、祝小巴（Ghet Bab）、韦老金（Ghet Jenb）等搜集了《阿蓉》的民间故事。1984年贵州民间文艺《南风》杂志刊发了中元、元龙搜集整理的苗族民间故事《阿蓉》，这是《阿蓉》第一次“公开”露面，流传于世。榕江关心“阿蓉”传说的有识之士还很多，比较有名的有县人大副主任陈德科、县人大农村经济与环境资源保护工作委员会主任蒙胜权，平江乡滚仲小学老师杨胜金和已故的八开乡副乡长吴义才等。

《阿蓉》故事很长，从头唱到尾的机会不多，而且能唱全此歌的人少之又少。人们往往都是在酒席上、火塘边摆谈中，根据当时的环境、气氛、喜好专拣歌中的相关章节、片断或说或唱，借以充实当时的气氛，有时说（唱）到高兴处，你几句我几语争相说唱，很是热烈。男女青年对唱歌，一般只唱些普通的情歌，只有唱到两人情感深了，愿结连理时，才唱《阿蓉》，以此表示相爱决心。

苗族长叙事情歌《阿蓉》，叙述的是古时发生在“整玲吾郭”男女青年为追求幸福，经过艰难曲折的斗争，最终结为夫妻的故事（我们以流传在都柳江流域的一种传唱版本为例）。

阿珙来到吾郭撒网打鱼，遇见阿蓉在河边捞鱼，俩人一见钟情，在古榕树下，对歌叙话，难舍难分。从此他俩经常约会，在坡上谈情唱歌，一起抽叶烟，一同剥福皮（苗语，桦树之皮，光滑，味香甜）吃，感情至深，订下了终身。

作者简介

主编：

杨远松，榕江县非物质文化遗产保护中心办公室主任、榕江县文化馆馆长、文博馆员。

杨元龙，黔东南州苗学研究会常务副会长。

张雪梅，凯里学院副院长、教授、贵州原生态民族文化研究中心研究员。

《阿蓉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com