

《修辞认识》

图书基本信息

书名：《修辞认识》

13位ISBN编号：9787562474135

10位ISBN编号：7562474133

出版时间：2013-9

出版社：重庆大学出版社

作者：佐藤信夫

页数：198

译者：肖书文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《修辞认识》

内容概要

《修辞认识》为作者佐藤信夫代表作之一，是另一代表作《修辞感觉》的续本，1981年由讲谈社出版了单行本，1992年由讲谈社学术文库收录出版后至2013年间共21次印刷发行。修辞学自亚里士多德以来被当作辩论术和诗学的技巧规范沿袭到近代欧洲，《修辞认识》立足于当代语言哲学对这种传统理解进行了彻底的改造，通过各种具体例句，将修辞的各种形式——默说、转喻、反义互饰、反讽、暗示等都置于语言的人性根基中，表述为人的各种生存方式和发现性认识的各种造型，开启了当代修辞学的新局面。

《修辞认识》

作者简介

佐藤信夫，1932年生于东京；东京大学哲学系毕业，后任教于国学院大学。著作有《符号的人》《修辞学·符号及其他》《修辞的信息》等，译著有基洛的《文体论》《符号学》、巴鲁托的《方法模型的体系》、穆南的《二十世纪的语言学》，讲谈社学术文库收录有其《修辞认识》《修辞学的符号论》《做作的修辞学》《修辞学的语义论》等著作。1993年辞世。本书《修辞感觉》为其代表作之一，影响巨大，出版于1978年，1992年由讲谈社学术文库收录，至2013年再版达37次。

《修辞认识》

书籍目录

前言 作为认识形式的修辞的“格”

第一章 默说或中断

第二章 踌躇

第三章 转喻或侧写

第四章 对比

第五章 反义互饰和悖论

第六章 讽喻

第七章 反讽

第八章 暗示引用

附录

后记

《修辞认识》

精彩短评

- 1、难以卒读，被翻译糟践的好书。上册似乎还好，怀疑是否同一个译者。
- 2、万万没想到一本修辞学的书能够如此深刻，年度力荐！
- 3、糟糕的翻译也挡不住原作者强大的思想性，这个时候好希望自己懂日语噢~
- 4、四星未滿。略有失望。
- 5、待整理一份写作清单。
- 6、一本修辞哲学书，如何将难以名状的事物加以造型？（也许只为了游戏）。修辞即是对平均态的偏离，如何获得新思想，新措辞？需要亲近远离的人群。
- 7、寻找生命的意义 大三下学期开始自练文笔看的，对于我的文学框架有影响和促进。
- 8、2016第125本，1、传统的修辞学作为一门技术，因为无法灵活使用，逐渐遭到抛弃 2、传统修辞学不灵活的原因：还原论的倾向，将各种修辞现象逐一分解为名字现象——对应的技术手册 3、简单来说，作者针对传统修辞学元思维思考，提取【感觉共性】，将修辞现象从新组合为八类 4、默说或中断、踌躇、转喻或侧写、对比、反义互饰和悖论、讽喻、反讽、暗示引用 5、这种元分类书籍，必须要记录分类依据和案例才能储存为长期记忆
- 9、也是一本不可多得的好书。
- 10、作为一本修辞学的书，竟然可以如此通俗易懂！只是个别例子涉及日语及日本文化比较难懂之外，真的非常通俗易懂~

1、一句话概括：站在当代语言哲学的视角，审视修辞学。读后感：“思考终究不是全由逻辑管辖，语言也不能由语法而彻底穷尽。即，我们内心的思考和我们的语言措辞汇合之处所成立的认识及其表现，绝不是可以由逻辑和语法充分支配的。”语言，生活中的日常事物；修辞，语言中的寻常事物。这些日常生活不以为意之物，细究起来可以这么有趣、有用，有时候让人有一种醒悟之感。语言研究为什么会有这种效果？因为它能够揭示我们内心的概念系统。概念系统关乎我们的思维能力，管辖着我们日常的运作，构建着我们的个人世界与他人的关系，乃至细枝末节，无所不包。然而，概念系统不是我们平时能够意识到的，我们每天所做的大部分琐事按照某些方式或多或少在自动思维和行动，这些方式并非显而易见。为了搞清楚概念系统的运作，一个切实可行的途径，就是研究语言。之所以有这么一条途径，是因为，既然交流基于我们用以思考和行动的同一个概念系统，那么语言就是探明这个系统是什么样子的的重要证据来源。上世纪初由索绪尔和海德格尔引领的哲学的语言学转向，至今影响依旧。人们意识到，我们是依靠着语言才能生存下来的生物，没有语言就没有存在。站在当代语言哲学的视角，审视修辞学并有一番全新见解，便是《修辞认识》一书。传统修辞学，是一门着重于提高措辞说服力和魅力的技术性学科。不过，在作者看来，传统修辞学除了表面这层意义，还隐藏着另一种旨趣——“发现性认识的造型”（《修辞感觉》）。用这种新的目光，我们可以意识到古老修辞学不曾察觉到的意义，将更深刻地意识到人和语言的关系。佐藤为了挖掘这种旨趣，精心挑选了八个辞格，从他那种新型认识论的角度加以解释。在中译本的译者序里，对这八个辞格有很好的导读和解析（译者解析地很优美，光看导读就有种醒悟之感），下面就不赘述了。下面谈谈作者的新型认识论。不知道是巧合还是必然，新型认识论在哲学上归属于经验主义（《我们赖以生存的隐喻》），不同于以往的客观主义。这里的经验主义指的是什么？简单来讲，即认为世界是由人的外部和内部共同决定的，两者都是组成世界逻辑链不可缺少的一环。举一个简单的例子，从生物学角度讲，人是如何成为人的？有很多人都认为是基因决定了人，也有很多人认为是后天环境造就了人。事实上，基因决定不了人，环境也决定不了人，而是两者的交互作用产生了人。如果我们把基因替换成人固有的观念（meme），后天环境替换成文本内容，传统的修辞学，在客观主义的影响下，忽略了这种互动创造的过程。而作者的新型认识论注重分析两者的交互作用的过程，从而将语言互动创造的本质挖掘出来。从认知神经学的角度，我们可以进一步细挖语言互动创造的本质。用还原论的思想看待我们的认知，它是由我们大脑数以千亿计的神经元联系决定的，神经元通过突触互相联系，新发展的神经元联系建构于旧有的联系之上，因而，可以证明所有抽象的语言都是建构于具象的语言之上（《我们赖以生存的隐喻》）。在《修辞认识》第三章中，作者谈及转喻，为什么“手腕上，阿孝的头更加沉重了”会比“阿孝不知什么时候睡着了”更好？因为，“转喻表现的文章远比假设的直白的表现来的更加直接”。用联系强度更强的具象神经联系去激活建构于其上的较弱的抽象神经联系，神经元的反应更加迅速与强大。在神经元这个层次上认识语言，就能很清楚地发现语言互动创造本质的来由，因为神经元先天存在一部分，后天又会在原来的基础上建构新的神经元，先天后天都是产生整体神经元逻辑链上不可缺少的一环。从上面的角度理解语言，或许能更加清晰的了解，语言之所以是如此这般的原因。语言是奇妙的，好好了解一下语言学，的确会让人受益匪浅。读《修辞认识》，又读出了一番醒悟。

1、《修辞认识》的笔记-第106页

如果我们问“梯子是什么”，可能多半会回答“是为了往高处攀登的工具”。我们来查阅一下手头通用的国语辞典，结果基本上也是像这样定义的。但是，太古以来，由于人们登梯子的总次数和下梯子的总次数几乎完全相等（否则树上或屋顶上岂不是堆满了人吗……），所以也许应该合理地定义为：“上去后再下来，或相反的工具。”尽管如此，对于大多数人来说，梯子之所是“爬梯”而不是“降梯”——这种在意义上没有形成对称的形式，也是因为“梯子”的概念是一束（？）人的立场或视点。

坡路有区别上下的名称，而梯子却没有——这个事实，尽管是司空见惯无足挂齿的事，但从这一无关紧要的现象中，我们也可以思考并非小事的语义学的重大原理。

《修辞认识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com