

《徐悲鴻繪畫全集3-中國水墨作》

图书基本信息

书名：《徐悲鴻繪畫全集3-中國水墨作品》

13位ISBN编号：9789862821022

10位ISBN编号：9862821027

出版社：藝術家出版社

作者：王庭玫主編

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《徐悲鴻繪畫全集3-中國水墨作》

內容概要

中國水墨作品。徐悲鴻作水墨畫「直接師法造化」，突破往昔臨摹古人為尚的傳統。作品以走獸飛禽畫成就最高，其中畫馬尤為出色。而人物畫最能體現其「惟妙惟肖」的主張，他移入西方素描技法，將西方人體解剖應用到水墨畫中。其「改革國畫」和「寫實論」更引出一個時代的大潮流。

《徐悲鴻繪畫全集3-中國水墨作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com