

《日本美术尚未生成》

图书基本信息

书名：《日本美术尚未生成》

13位ISBN编号：9787102057946

出版时间：2014-1-1

作者：千叶成夫

页数：462

译者：范钟鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本艺术尚未生成》

内容概要

“本书不是一本通史式的日本美术史，也不是一本日本现代美术史。正如目录所示那样，本书是以7篇艺术家专论为核心的论著。这里的7位艺术家（远藤利克、卢谷成雄、堀浩哉、中村一美、草间弥生、田中敦子、川俣正）都是日本现代美术的代表性艺术家（一位已故）。我想通过艺术家专论直接对作品进行批评式的论述，来逼近日本现代美术的实质，而不是用形势论来谈论日本现代美术的趋势。”

——《日本艺术尚未生成》前言节选

《日本美术尚未生成》

作者简介

千叶成夫

1946年生于日本岩手县，成长在东京。早稻田大学文学系美术史学专业博士后课程毕业。1972—1974年，在法国巴黎大学附属美术考古研究所学习（巴黎大学博士）。2000年至今，任东京国立现代美术馆主任研究员、日本中部大学教授。

《日本美术尚未生成》

精彩短评

- 1、最好的还是谈论传统与现代之间的那几篇
- 2、推荐的理由是，里面说出了美术之于人生，没有从小的努力是无法生成的
- 3、有点抽象，读得不是很明白，隐约觉得应该是本有意义的书。大概记住了对标题的解释和“美术”与“亚文化”（亚文化中人会自认为身处美术之中）的分野
- 4、翻译有点晦涩
- 5、内容应该是很不错的，不过翻译的是真特么坑爹，上下句完全连不上，很多重要的地方都有错误，Magritte的This is not a pipe的pipe竟然翻译成了管道.....整个人都斯巴达了有木有.....

《日本美术尚未生成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com