

《诗学隐喻理论及其文学实践》

图书基本信息

书名：《诗学隐喻理论及其文学实践》

13位ISBN编号：9787516152048

出版时间：2014-12

作者：朱全国,肖艳丽

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诗学隐喻理论及其文学实践》

内容概要

隐喻涉及到文学活动的各个层面。本书依据隐喻与文学思维、语言运作、话语形式、作品意义之间的关系，对隐喻与文学思维、隐喻与修辞、隐喻与作品结构、隐喻与意义、隐喻与话语、隐喻与文体这样几个问题进行了深入分析。

《诗学隐喻理论及其文学实践》

作者简介

朱全国，男，1974年生，湖北省十堰市人，九江学院文学与传媒学院教授。2008年毕业于南京大学，获博士学位。2011年进入华中师范大学汉语言文学博士后流动站工作，2013年出站。主要从事文学基础理论研究。先后主持国家社会科学基金项目二项，教育部项目一项，中国博士后资助基金项目一项，省级项目三项，参入国家社会科学和教育部项目各一项，已出版专著1部，发表学术论文50余篇。

肖艳丽，女，1978年生，湖北省荆门市人，九江学院艺术学院讲师，硕士。主要从事艺术理论研究，作为核心成员先后参入国家社会科学基金项目和教育部项目各一项，主持省级项目一项，已发表学术论文10余篇。

书籍目录

第一章 隐喻与文学思维

第一节 形象的呈现与转换

第二节 情感的消退与复苏

第三节 虚构的跨界与理解

第二章 隐喻与修辞

第一节 语词策略与陈述策略

第二节 边缘装饰与文学本性

第三节 语义分析与暗示系统

第三章 隐喻与作品结构

第一节 符号的表达与认知

第二节 符号与结构的呈现

第三节 符号互文

第四章 隐喻与话语

第一节 文学空间与话语

第二节 女性话语与性别隐喻

第三节 生活的隐喻与个人经验

第五章 隐喻与意义

第一节 现象与存在

第二节 解释与接受

第三节 意义的创造与踪迹

第六章 隐喻与文体

第一节 黑格尔的诗学隐喻

第二节 隐喻与寓言

第三节 隐喻与童话

第四节 隐喻与谜语

参考文献

《诗学隐喻理论及其文学实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com