

《不然你搬去火星啊》

图书基本信息

书名：《不然你搬去火星啊》

13位ISBN编号：9789865651580

出版时间：2016-4-30

作者：伊坂幸太郎

页数：424

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不然你搬去火星啊》

内容概要

《不然你搬去火星啊》

作者簡介

伊坂幸太郎 (Isaka Kotaro, 1971)

1971年生於日本千葉縣。1995年東北大學法學部畢業。熱愛電影，深受柯恩兄弟 (Coen Brother)、尚·積葵·貝力斯 (Jean-Jacques Beineix)、艾米爾·庫斯杜力卡 (Emir Kusturica) 等電影導演的影響。

1996年以《礙眼的壞蛋們》獲得日本山多利推理大賞佳作。

2000年以《奧杜邦的祈禱》榮獲第五屆新潮推理俱樂部獎，躋身文壇。

2002年作品《Lush Life》出版上市，各大報章雜誌爭相報導，廣受各界好評。

2003年作品《重力小丑》獲選為直木賞候補作。

2005年作品《死神的精確度》獲選第57回日本推理作家協會賞。

2008年作品《Golden Slumber》榮獲2008年日本書店大賞。婉拒直木獎提名，造成日本文壇一片嘩然。作者知識廣博，內容取材範圍涵蓋生物、藝術、歷史，可謂上通天文下知地理；文筆風格豪邁詼諧而具透明感，內容環環相扣，讀者閱畢不禁大呼過癮，是近年來日本文壇少見的文學新秀，備受矚目。無法歸類的推理，推理從此進化，全方位娛樂小說誕生！

相關著作

《剩下的人生都是休假》

《末日愚者》

《奧杜邦的祈禱(獨步九週年紀念版)》

《PK》

《死神的浮力》

《死神的精確度》

《夜之國的庫帕》

《SOS之猿》

《瓢蟲》

《蚱蜢》

《Bye Bye, Blackbird—再見，黑鳥》

《A KING—某王者》

《OH! FATHER》

《MODERN TIMES—摩登時代》

《魔王》

譯者

王華懋

嗜讀故事成癮，現為專職日文譯者。近期譯作有《所羅門的偽證》、《邪魅之雫》、《渴望》、《再見，德布西》等。

譯稿賜教：huamao.w@gmail.com

《不然你搬去火星啊》

精彩短评

- 1、这书看的挺压抑的，有评论说有点像金色梦乡，到金色梦想看完有股畅快感，这本看完也没有大舒一口气的感觉。
- 2、只有第一部让人精神紧绷情绪不安，果然伊坂君是比较‘温和的作者不会太难为读者，不会一直刺激读者的神经。包括最黑暗的第一部也是有‘英雄’出来解救‘弱者’的情节。可惜二三四五和第一部比就显得平庸了，逆转的地方也是没惊喜。p.s：有点喜欢对昆虫着迷的真壁鸿一郎~~
- 3、读过的坂神的书里最失望的一本。反乌托邦的设定已经烂俗，压抑黑暗的背景其实和前苏联大清洗时期差不多。所谓的正义使者也是误打误撞硬上阵的。唯一好在最后的反转没有宣扬个人英雄主义，而是一种符合这个世界观的改变。其实不满的地方是这本一点都不rock啊！
- 4、用很low的设定讲了一个很棒的反乌托邦反英雄故事
- 5、难受，内容和观感
- 6、伊坂风味的另类反乌托邦小说。第二部节奏没有其它几部好。
- 7、总觉得这几部新出的伊坂作品看，伊坂走上了一条不归路，并没有好好的在讲故事，而是靠着命题和结构来支撑故事，但是在这种写法上非真爱粉是不太感冒的。
- 8、我对伊坂幸太郎的耐心也变差了。秘密警察的正义和连体服男的正义，都是一种表述，有严密的，有随性的。对抗非正义的未必就是英雄，也未必是英雄才能对抗。这么yy还是有意思的，结尾的反转算加分。
- 9、这似乎是我读过伊坂第一本，真正意义上无主角的书，Hero光环也比GS或MT里破除得更彻底：只是一个非常普通，痛苦疲惫的人。他甚至频繁吐露心声：“好想扔下一切逃走。”其实故事大概还是和金梦及摩登时代差不多，但结局却完全不同。之前伊坂告诉我们，国家之恶无法溯源，在相似的故事里他的主角们多是遁世独善其身。可这本的不同之处在于没人跑路，几乎所有人都待在原地，因为世界永远不会有绝对正义的状态——不然你搬去火星啊？伊坂还搞了一个略梦幻，乾坤大挪移的结尾，保留了一线微妙的希望——比起作品，我现在更想知道老师是怎么想的，他的想法比起GS或MT那时，似乎有改变？
- 10、各种布局、包袱、线索的设定及回收都不错，找回了一些早期伊坂的感觉。话说这种白色恐怖的设定读起来真让人难受。
- 11、还是第一次读坂神这样压抑的作品，尽管结尾还算平和，但是过程就是满满的背脊发寒，因为这种黑暗系的东西哪里都会存在吧，坂神以少许科幻元素来带入他所呈现的故事中，展现出他所表现内容，深深地抓住了读者的心，令人深思！
- 12、第一部实在是太可怕了 已经超越了毛骨悚然 根本不敢思考下去 第二部切换成警察视角欢乐很多 而且又出现了自说自话型的真壁 并且和二瓶cp我也很喜欢 后面虽然反转但总有种仓促的感觉 结局很伊坂啦 可能真是序章和第一部对我的打击太大 后面的吸引力反而变小了 群体行为真的是非常有趣 #只有脱离了群体才成为一个人#有句话大概表达了这个意思 也是比较可怕 又想到春雪里本多和松枝讨论百年后的人们看现在的我们 不可避免被划入时代潮流中也是很悲凉的感觉 嗯很乱的短评啊笑
- 13、《魔王》的翻版。和平警察的文化，完全是1984的十八年前与走支倒车。极权的谎言统治，人民会跟着说谎。如果那就是天堂，总有一部分人会选择地狱。真正义，就是那样的愚蠢而痛苦。伊坂幸太郎这样单走直线，反而更令人绝望。
- 14、既不是和平也不是正义的存在才是本质。正好在看另外一本也有秘密警察的书，这本的恶真是让人毛骨悚然，又忍不住一口读完。
- 15、第一次读伊坂老师的异常悲观的作品，而且是给你点儿希望又立刻掐灭的那种——所以说这个世界永远不会变得更好。。这是定数？！
- 16、在读，可怕加恶心，有点不想继续了。让我想到文化大革命，真是可怕。

《不然你搬去火星啊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com