

# 《唐诗三百首新注》

## 图书基本信息

书名：《唐诗三百首新注》

13位ISBN编号：9787547604120

10位ISBN编号：7547604129

出版时间：2012-1

作者：蘅塘退士 编

页数：367

译者：金性尧 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《唐诗三百首新注》

## 内容概要

# 《唐诗三百首新注》

## 精彩短评

1、纸张薄到，能透过三层页子啊。如果撕来擦屁股，包准您会漏一手。。。看着鬼影绰绰的，那叫一个费眼啊。。。内容五星，制作该打负分。

## 章节试读

### 1、《唐诗三百首新注》的笔记-第1页

草木有本心，何求美人折岂伊地气暖，自有岁寒心人长大了，见到的东西多了，经历的事情多了，有随心的有不随心的，就像植物都会经历春夏秋冬一样。当你选择随波逐流，求人赏识时，就不是自己的主人了，也许你会很精彩，但终究不是自己的主人。宁做丹橘，不做桃李。当然，也可以选择接受那份精彩，但你要清楚，那只是一场戏，真正属于你自己的是你的内心。

### 2、《唐诗三百首新注》的笔记-第4页

人是渺小的，“铁打的营盘流水的兵”，白天和黑夜是亘古不变的自然规律，月亮还是原来的月亮，影子还是原来的影子，人却不是原来的李白。面对着原来的月亮和月下影，有几人还可以写出人、月、影之间这微妙的关系。也许这世界是守恒的，当人们都去追求外在和物质的时候，内心却失去了那份丰富的情感。也许当人们放弃了自己拥有的，或者不觉得那么重要的时候，重新回到“独酌无相亲”的状态，才会感受到“醒时同交欢，醉后各分散”这样的孤独与寂寞。

### 3、《唐诗三百首新注》的笔记-望岳（杜甫）

岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。泰山是一座从小就知道的名山，但是到现在为止还一次没有去过。但是不知道为什么，每次读到这首诗，都可以想象出“造化钟神秀，阴阳割昏晓”的画面。只能说杜甫的语言真的是画面感太强了。现在提到泰山，首先想到的大多是人山人海，反而不如读一读这首《望岳》带给我们的愉悦感更加强烈。以前读到“会当凌绝顶，一览众山小”总是想到那种向上的渴望和期盼，但是现在我反而觉得，也许这只是后人的过度解读而已，杜甫或许只是对当时景象的一种客观描述而已，没有想很多。中国语言的美就在于含蓄，说者无心，听者有意而已。我倒是觉得，有时候不要赋予太多的意义，景色本身比人赋予它的意义更加打动人心，难道我也到了随遇而安，寄情于山水的地步吗？

# 《唐诗三百首新注》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)