

# 《长歌行 08》

## 图书基本信息

书名：《长歌行 08》

13位ISBN编号：9787540589876

出版时间：2015-5

作者：夏达

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《长歌行 08》

### 内容概要

惟有花间人别后，无期。水阔山长雁字迟。

回到长安，繁华依旧，物是人非。

被尘封的过往因为各种势力的加入而变得更加扑朔迷离。

然而，长歌却舍弃无限靠近的真相，毅然走上一条迥异的道路……

国漫领军人物夏达依旧以其独特细腻的叙事、个性鲜明的人物、跌宕起伏的情节设置，为我们述说大唐公主李长歌的成长故事。

《长歌行》第8卷一扫前期的迷茫，带着一股意气勃发的爽朗气息！幡然悟“道”的长歌真正看清了自己的内心，踏出成长的重要一步。“我已失家，不愿意失国”的低诉让人动容，因“哀民生之多艰”而走上“兴唐”道路的长歌，面对阿奚的不理解、风起云涌的局势，自是“虽九死犹未悔”。

《长歌行》第8卷是新篇章的开始，为了家国天下，长歌与阿史那隼分道扬镳，果断向西。强敌环伺，险阻重重，周旋在各种权谋诡计里的长歌，纵素手染血、刀剑加身，心自无畏。

书籍目录

- 第三十七回
- 第三十八回
- 第三十九回
- 第四十回
- 第四十一回
- 第四十二回

## 《长歌行 08》

### 精彩短评

- 1、达叔是我最喜欢的中国漫画家，她的作品我都看过，长歌行出来的时候，我的心还治愈在子不语的幻境中。一直以为达叔是一个温暖恬静的小女生，没想到达叔还有金戈铁马，权谋在握，盛世山河的气场。最喜欢的一个场景是李淳风站在占星台上，广袖随风翻飞高冠束发淡淡说到:天佑大唐，国祚绵长
- 2、关山万里路，拔剑起长歌！
- 3、到最后很拖沓，服饰、剧情功力远不如依欢的作品！！
- 4、画的还可以，故事在比较火的国漫中算比较正经的吧
- 5、喜欢
- 6、看了动漫，中国风不能更爱呐。
- 7、夏达真的很可怕。
- 8、【你若是不想，我便无二话。你若不能，你就休要啰嗦，剩下的交与我便是。】我再也不相信他们之间是纯洁的友情了。
- 9、自从放弃看大气磅礴的故事之后，发现这故事走向倒还挺合胃口。男女主的互动真心有爱，男主好帅~
- 10、其实我就一个愿望，夏达要正正经经地填完这个坑啊.....
- 11、动画化一定会暴露这故事的拖沓和平淡。
- 12、长歌行
- 13、喜欢到不行
- 14、也许是我看漫画看得少吧？很喜欢夏达细腻的画风和不矫情的剧情。想起日本漫画浮夸的情节，会觉得太过脱线。夏达这部漫画的中国风是最吸引我的地方
- 15、追了长歌行很久了，随着时间的变迁，如今看到长歌已无当年的惊喜了。
- 16、夏达死忠粉，长歌行真的很好看。
- 17、拜托不要走少女风！走热血风吧！让长歌把大唐盛世的夙愿进行到底到底到底！
- 18、我想这是最打动我的国漫之一，无论从历史的角度，还是漫画的角度都让人耳目一新；但是夏达大大可不可以快点更新(>~<)
- 19、无论是画风还是情节都非常好 一见倾心
- 20、总觉得后几本画风有点粗糙 相对于前几本 故事进展的慢成习惯... 毕竟很喜欢这个时代的大背景 会追下去 国漫支持
- 21、其实理智来看，应给3分。但对中国风的坚持加1分，对国漫的私心加1分，再折衷，4分吧。
- 22、看夏达的书长大的，长歌行一如既往的棒
- 23、.....看完这本打算放弃这个系列了 突然就觉得自己对接下来的剧情没有期待了 大概是年纪大了？
- 24、小粉红没有了
- 25、杂志养成的漫画家。现今在免费资源横行的互联网里，也只能赚些吆喝了。是好事也是坏事。
- 26、真的是对隼这种男主毫无抵抗力啊啊啊啊啊啊！！
- 27、荡气回肠的感觉出现了。画的非常精致，大气！超级喜欢萌萌的小媛娘，肿么办？？
- 28、为什么又有领导看到我在看漫画书表示无法理解。。。还说既然其他领导吐槽过了他就不吐槽了。。。代沟咋这么大呢
- 29、有处明显的史实错误：李斯没有字（《史记·李斯列传》没有记载），“字通古”是无聊人士在度娘百科下的套。
- 30、无谓对错，立场不同
- 31、和【拜见】一起最喜欢的两部漫画！初三刚接触时还读不大懂，现在实体书有时从头到尾读一遍，感觉特别畅快！不得不说身为一部漫画真是不容易了，韵味十足~
- 32、我已失家，不愿再失国。
- 33、觉得现在和以前的画风有点不一样了
- 34、好看 看到有些地方还会蜜汁感动 看得出来真的很用心啦 场景做的也很喜欢
- 35、2017.3
- 36、故事有点大，达叔明显不太hold的住。。。还有人物有点杂，刻画不是很到位。。。故事还是有

## 《长歌行 08》

的。虽然不想比较但是我还是想起同为女性漫画家的荒川弘。同样是主角背负沉重过去，旅程中不断成长，战争背景的故事，钢炼明显高一个层次。达叔还是有很长的路要走的~另外这部漫画不错的，但是我还是喜欢《子不语》的小故事，以上~

37、达殿所有的书都是满分，喜欢达殿种认真的人

38、对女主尤其是男主那就像洗发水广告里一样满屏飞扬的黑长直审美疲劳了。

39、达殿，我们会一直在。。。

40、继子不语之后，夏达终于承认自己愿意将长歌行做得更商业化，而子不语只是“仅仅留存于心底”的故事。虽然无可厚非，每个人都有想埋进心底的东西，但作为读者我讨厌弃坑的人。那么长歌行扣一颗星。

41、画风粗狂中有细腻之处，故事情节安排紧凑，作者很认真的作品

42、本来很有洁癖不喜欢旧书的我，为了尽早看到，就把书店剩余的那本开封的给买走啦！

43、从高中开始看，一直被作者宏大的世界观和人物的价值观所折服。不知道以后长歌会走向哪里，但她大概永远都不会忘记自己心中的道。

44、算是我比较喜欢的类型

45、有才有帽的姑娘！画风我很喜欢！

46、前几本也全部看过 我竟然从一本漫画开始思考“道”的意义 夏达思维的深度可见一斑 夏达画的古人我都很喜欢 那种无风但长袍、长发飘飘的场景极显气度 里面的言语更是吃透古代文化精髓的影子 作者创作的人物多少带点自己的影子 我从佩服李长歌到佩服夏达本人 这一点与江南的主题袁仔贵人相助莫名其妙的命运与热血大相径庭 不过现在评价还为时过早 且看时间如何筛选

47、好多本 一直追下来了 画风加故事都不错 喜欢这种古风类的国漫

48、8本长歌行一下看完 恩 我果然还是过了看漫画的年纪

49、表示跟不上政治大局

50、感觉夏达的能力撑不起她对笔下故事的野心，不过还好起码还在掌控之内，只是剧情线凌乱人物庞杂的硬伤无法挽回，但是如此庞大框架的故事还是值得称赞，女主的心路改变也有理有据。恭喜开启新副本2333PS:已经不想评分了

## 《长歌行 08》

### 精彩书评

1、这册是2015年5出版，看了下上一册，竟然是2014年9月出版，追漫画真的是万年大坑啊。这册，对于长歌来说，是个转折，个人成长的心理的转折，世界观的转折，也是她人生的转折吧。从此，不再拘泥于个人家仇，而是看到了天下，被刍狗的百姓。这样想想，8个月的时间来完成这样的跨越和转变，的确不算长啊。。。而这段时间，我也刚刚完成了一个小小的转折——从做产品转向做预研。其实，我还是没有看清楚，也没想清楚，没有对错的选择总是两难的。想起本科毕业时，选择了继续读研。选专业时，选择了放弃理论，转向工科。研二时又选择了不读博做科研，而进入工业界。似乎每一次选择，我判断的依据只有我不想做什么不想成为什么，而对于自己想做什么想成为什么样的人却始终模糊的，那个人还在那么远的地方，怎么也看不清楚。我们的人生应该是自己一步步走出来的。而回望，可以总结那些失去和蹉跎，但不要后悔。再见长歌时，恐怕已经是2016年了吧。期待长歌接下来的表现(^.^)。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)