

# 《2014全球电线摄影展》

## 图书基本信息

书名：《2014全球电线摄影展》

13位ISBN编号：9789888271946

出版时间：2015-6

作者：徐淳刚

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《2014全球电线摄影展》

## 内容概要

奥地利、荷兰、挪威、美国、英国、法国、德国、意大利、加拿大、澳大利亚、墨西哥、印度、日本、埃及、泰国、老挝、俄罗斯、韩国、香港、台湾、澳门、中国大陆各地……《2014全球电线摄影集》汇集世界上数十个国家地区摄影人的电线摄影作品，是当代摄影的一场全球化反叛美学运动。影集共分五章：光明、黑暗、统治、纠缠、寂静，从不同的侧面反思时代，探讨摄影的本质。在一个物欲横流的时代，让我们通过电线、通过“物”体察世界的喧嚣与宁静。影集既收入Alec Soth、Ai Weiwei、于坚、贾樟柯等知名艺术家、诗人的作品，也收入世界各地各行各业普通工作者的电线摄影，同时将摄影史上沃克·埃文斯、安塞尔·亚当斯、弗兰克·寇德卡、薇薇安·迈尔、荒木经惟、森山大道等大师的电线作品进行集中展示。记录城市表情，刻画时代历史，这是摄影史上从未有过、也不会再有的展览图集。

# 《2014全球电线摄影展》

## 作者简介

徐淳刚，诗人，翻译家，摄影人。出版诗集《自行车王国》《面具》《南寨》，小说集《树叶全集》，译诗集《弗罗斯特诗精选》《生来如此——布考斯基诗集》。2014年策展全球电线摄影展，2015年编著出版同名摄影集。

# 《2014全球电线摄影展》

## 书籍目录

策展人序言.....	
荣誉编委寄语.....	
展览作品集	
光明.....	
黑暗.....	
纠缠.....	
统治.....	
寂静.....	
摄影史上的电线.....	
参展感言.....	

## 精彩短评

### 1、三影堂

1、《电线控——2014全球电线摄影展》中，一反常态集结了摄影者以另类深层的观点和视野，聚焦在《电线》主题探讨这些在传统摄影被刻意回避的符号元素（电线），展现出摄影者对电线与生活空间中的独特场域体现，企图超越现实景致的感觉并赋予意识而自成一体的存在状态。进而探讨摄影美感中关于影像符号是一种感知意识的艺术形式反射，还是隐藏在影像背后摄影创作者首应关注的“语境结构”之审美哲理的真义。——编委 蔡昌吉，台湾 电线是人类创造的世界中最具诗意的事物之一。人类一方面通过它获得光明、力量。另一方面它似乎也在连接物质和生命的时候获得了世界的真相，黑暗的、错综复杂的、深不可测的、稀奇古怪的串通、无法穿越的障碍等等。这些图片有力地呈现了真相一词，将观众带向一种超现实的线条中，这不是那所谓美丽的诗意，而是来自电线貌似领导光明之路却坠入深渊的诗意。——编委 于坚，昆明Show of power, electrified extravaganza!!——JONE GUO，美国2014全球电线摄影展规模之大、作品之多、影响之巨，带给人震撼。它创造了许多第一：民间以个人方式策划这样的展览第一；全球首创电线摄影展览第一；中国人做跨越国界的大型展览第一；大规模的网络展览第一……祝贺电线展获得圆满成功！——赵利文，西安老徐有一流的艺术嗅觉和理论谱系归纳能力，以一己之力搅动网络电线神经，也见证他一年多来做足了功课。这是新媒体的展览特性，轻易地越过国界人际，棒！——方闲海，杭州一个轰动全球的创意展：当代青年诗人@徐淳刚发起的#2014全球电线摄影展#目前该话题阅读量达到2146.1万，讨论量10242条，本次展览的作品来自中国、美国、法国、德国、意大利、荷兰、俄罗斯等数十个国家的艺术家、画家、摄影师、诗人、作家、新闻记者、普通人纷纷参与。——付士山，西安作为诗人、翻译家、摄影人的徐淳刚，如今又多了一个头衔：“策展人”。本次策展选择电线为当下题材，显示了他不俗的、“另类”的审美眼力。从这次展示的内容来看，既有东方的，也有西方的；既有民主发达地区的，也有专制落后地区的；既有城市的，也有乡村的；既有狂暴的，也有优美的；既有颂赞的，也有诅咒的；既有戏谑反讽的，也有严肃内省的。不一而足。从中可一举窥见工业化文明给人类生活带来的便捷和伤害，也实证了地区间文明的差异和差距所在，间接或侧面地为我们指明了纠错的方向。——鲁布革，昆明看到电线，亲切地会让我心生莫名的巨大而空虚的乡愁，想起逝去年代的神秘与悲凉，我们这个时代已经变得混浊而肮脏的血液，理想的血液，绝望的血液，交叉汇合着，正流淌在电线里……——江雪，湖北电线展，在于熟视无睹或刻意回避中的一次电击反弹，一次全电流的统通痛醒，一次无厘头意识的美学秩序回归，一次被文明失落遗忘的精神反刍。——amanart在这个失去土地的国度，电线成了巷陌街头的田垄，看不见的电力在头顶呼啸。在这个后技术时代，速度并没有把人们带上天堂，穿梭在我们上空的黑色线条，天罗地网纠缠在一起，不得已要被我们当作乡愁。——子梵梅，福建“它既拥有纯粹的美学，又连接着现实和历史。”感谢徐先生的这个艺术创意，并感谢其为此付出的努力！——莫逆，北京影集由徐淳刚编著，中国摄影家协会、中国摄影家杂志出品，出资印制。主要用于交流，展览，寄赠画廊、图书馆。部分用于销售，先到先得，感谢支持。淘宝

: <http://item.taobao.com/item.htm?spm=a1z10.1-c.w4004-4869468443.2.or5Rky&id=520541192787>微店

: <http://weidian.com/item.html?itemID=1460777542&wfr=c#rd>

# 《2014全球电线摄影展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)