

# 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

## 图书基本信息

书名：《凯尔特乡野叙事：一八八八》

13位ISBN编号：9787214092915

10位ISBN编号：7214092913

出版时间：2013-10

出版社：江苏人民出版社

作者：[爱尔兰] W.B.叶芝

页数：440

译者：殷杲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

## 内容概要

《凯尔特乡野叙事--一八八八(精)》是凯尔特乡野神话传说合集。爱尔兰民间传说的搜集者们有一个巨大的优点，他们的作品更多地是文学而不是科学的，向我们展示的更多的是爱尔兰农夫们的故事，而不是什麼人类的原始宗教，或者民俗学者们一心追究的那类东西。他们记下了人民的声音、生命的脉动，每个故事都表明了当时的人最关注的东西。克罗克和洛佛尔，出于对爱尔兰仙人浮皮潦草的理解，用幽默的眼光看待一切。克罗克的作品中，处处美轮美奂——娇柔的世外桃源之美。而卡尔顿，一个农民出身的人，在他的许多故事——我只能收录最简单的几则——尤其是鬼故事里，虽然也不乏幽默，却有着一种严肃得多的态度。肯尼迪，一位都柏林的老书贩子，他对仙人似乎有着真正的信仰。论文学才能，他远不如前者，但他的记录非常精确，经常直接采用说故事人的辞彙。最出色的还要数怀尔德夫人的《古代传说集》。

在W.B.叶芝的《凯尔特乡野叙事--一八八八(精)》这本书里，幽默被痛苦和温柔全盘取代。这裡我们可以听到凯尔特人的真正心声：忍受多年迫害之后，他朝着爱成长，用梦想充盈周身，在微光中倾听仙人的歌谣，思考灵魂和死亡。这就是凯尔特，只不过是做着梦的凯尔特。

## 书籍目录

群聚的仙人

群聚的仙人 / W. B. 叶芝

仙人 / 威廉·阿林汉姆

弗兰克·马丁和仙人 / 威廉·卡尔顿

神父的晚餐 / T. 克罗夫顿·克罗克

拉格那耐的仙井 / 塞缪尔·弗格森

泰格·欧凯恩和死人 / 道格拉斯·海德

帕迪·可可兰的老婆 / 威廉·卡尔顿

摇篮曲 / J. J. 卡拉南

白鲑，或者康恩的传说 / s. 洛佛尔

仙人的山楂树 / 塞缪尔·弗格森

诺克格拉夫顿的传说 / T. 克罗夫顿·克罗克

东加尔的仙人传说 / 丽提提亚·梅林托克

仙人换走凡人的娃娃

仙人换走凡人的娃娃 / W. B. 叶芝

蛋壳酿酒 / T. 克罗夫顿·克罗克

仙人照料偷来的宝宝 / 爱德华·沃什

贾米·弗里尔和年轻的女士——来自东加尔的传说 / 丽提提亚·梅林

托克

偷来的孩子 / W. B. 叶芝

美人鱼

美人鱼 / W. B. 叶芝

灵魂囚笼 / T. 克罗夫顿·克罗克

弗洛伦斯·康迪龙的葬礼 / T. 克罗夫顿·克罗克

孤独的仙人

孤独的仙人：列普拉空、克鲁里空、法·达里格 / W. B. 叶芝

列普拉空，又称仙人鞋匠 / 威廉·阿林汉姆

主人和僕人 / T. 克罗夫顿·克罗克

东加尔的巨人 / 丽提提亚·梅林托克

孤独的仙人：「蒲卡」 / W. B. 叶芝

吹笛手和「蒲卡」 / 道格拉斯·海德

丹尼埃尔·欧鲁尔科 / T. 克罗夫顿·克罗克

基尔代尔的「蒲卡」 / 帕特里克·肯尼迪

孤独的仙人：班西女妖 / W. B. 叶芝

托马斯·康诺利遇见班西女妖 / J. 托德亨特

哀歌 / 克莱伦斯·芒甘

麦克·卡西家族的班西女妖 / T. 克罗夫顿·克罗克

鬼魂

鬼魂 / W. B. 叶芝

梦 / 威廉·阿林汉姆

格蕾丝·康奈尔 / 丽提提亚·梅林托克

蒂龙的传说 / 埃伦·欧李尔

黑羊羔 / 王尔德夫人

鬼魂之歌 / 阿尔弗雷德·佩西瓦·格雷弗斯

通体发亮的男孩 / 克罗夫人

弗兰克·马凯纳的命运 / 威廉·卡尔顿

女巫和仙医

## 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

女巫和仙医 / W. B. 叶芝  
受益的奶油——东加尔的传说 / 丽提提亚·梅林托克  
皇后郡的女巫  
巫兔 / s. c. 豪尔夫妇  
受益的奶油  
长角的女人 / 王尔德夫人  
巫婆们的远足 / 帕特里克·肯尼迪  
汤姆·布尔科的坦白 / T. 克罗夫顿·克罗克  
提那欧格  
提一那一欧格 / W. B. 叶芝  
欧东那格的传说 / T. 克罗夫顿·克罗克  
收租日  
里阿夫湖(疗伤湖)  
海布雷莎——幸福之岛 / 杰拉尔德·格里芬  
鬼岛 / 杰拉尔德斯·坎布伦希斯  
圣人和神父  
圣人和神父 / W. B. 叶芝  
神父的灵魂 / 王尔德夫人  
库勒尼的神父 / W. B. 叶芝  
小鸟的故事 / T. 克罗夫顿·克罗克  
劳盖尔国王的女儿们的谈话  
欧图尔国王和他的鹅 / S. 洛佛尔  
恶魔  
魔鬼猫 / 王尔德夫人  
魔鬼和收税官 / 帕特里克·肯尼迪  
凯瑟琳·欧西亚女伯爵  
三个愿望 / W. 卡尔顿  
巨人  
巨人 / W. B. 叶芝  
巨人之梯 / T. 克罗夫顿·克罗克  
诺可玛尼山的传说 / 威廉·卡尔顿  
国王，王后，公主，爵爷，强盗  
只野天鹅 / 帕特里克·肯尼迪  
懒美人和她的姑妈们 / 帕特里克·肯尼迪  
骄傲的公主 / 帕特里克·肯尼迪  
杰拉洛戴·艾阿拉的受益 / 帕特里克·肯尼迪  
姆纳察和玛纳察 / 道格拉斯·海德  
唐纳德和他的邻居们  
寒鸦  
康恩·艾达的故事，又名厄恩蝴的金苹果  
译后记：凯尔特传说故事与W. B. 叶芝

## 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

### 精彩短评

- 1、还行 因为以前读过凯尔特的薄暮所以看到这个就读了 插画多是拉克汉姆和杜拉的 挺搭调的 可是比如卡浦那一篇的配图 是拉克汉姆为仲夏夜之梦而画的 不过原型也算类似。。。就是 诸如此类 还好吧
- 2、太有趣了。
- 3、故事都很有趣，插画非常美，以及里面的王尔德夫人原来是王尔德的母亲，再及叶芝家的人真有绘画天赋（后记有感）
- 4、装帧和插图都很美，每一个故事都像炼金术士的咒语，水晶球里的风暴。找到了很多安吉拉卡特的灵感来源。
- 5、附評論 <http://book.douban.com/review/7362593/> 寫了快2小時好累TAT 基本涵蓋了全部故事和詩歌，個別不太喜歡的沒有收錄。
- 6、喜欢这类故事
- 7、童话是了解民俗重要渠道，前三分之二很有意思，关于小仙人，蒲卡，班西女妖，偷奶油的女巫 闻所未闻
- 8、叶芝主编的凯尔特民间传说合集。故事主题大都是教人济世向善的老一套，叙述方式无出其右，作者们的文学功底参差不齐。但把本书当作一部“爱尔兰农业文明人文风情考”——那时神祇们尚未被剥夺与人类共同生活的权利，倒更有趣。
- 9、《凱爾特的薄暮》是葉慈親筆，《鄉野敘事》是他主編，讀來明顯後者在故事情節、在文筆上是遜色的，因為前者有所寄託，後者是志怪小說集而已。
- 10、(=^ ^=)
- 11、从偷小孩的精怪的电影《圣贖》里开始想了解凯尔特人自己的聊斋，16开的精装纸质，还有让人浮想联翩的插画配图，如果早年看，我想我一定会很乐在其间享受这些精怪故事。可惜我已经老了，没有任何想象力。
- 12、很正统的精怪故事，可以备着以后讲给小屁孩们听
- 13、前面的故事太无聊
- 14、
- 15、很有趣的凯尔特版《聊斋》
- 16、太有意思了，还是舍不得看完
- 17、太美了这书 呜呜呜呜呜呜呜呜好可爱好可爱好可爱 插画也是完美 完美！
- 18、插图好美
- 19、好看
- 20、这本书包装设计真好看啊故事很像我小时候听的老人讲的故事只不过这是爱尔兰那边的气息
- 21、是如诗一般的故事吧
  
- 22、非常有趣
- 23、怀疑爱尔兰乡下，杀婴，拐卖妇女，女巫迫害的事儿还挺多的，文化人还真就视而不见地给浪漫化了。
- 24、相当有意思的书，也相当漂亮。为了书的装帧，我决定给多一星。
- 25、看了2章我就决定了这本书绝对是小时候在院子里听爷爷讲故事的感觉，到最后居然舍不得看完~书已经还图书馆了，改天想看了再去找！反正也不贵，买买买！但是翻译很一般！
- 26、完全可以不用把这本书做成这么大这么厚的。
- 27、在图书馆看哒~摸鱼良品，好像回到了小时候每天都要看童话故事的日子
- 28、好棒！
- 29、“虽然肉身拘束在苦难的生活中，但是凯尔特人的灵魂化身为这些不羁的仙人，纵逸不拘，在天地间自由行走。”
- 30、喜欢
- 31、这翻译能把叶芝翻成这样也算一朵奇葩了。。。。。。
  
- 32、如果时光能回到十二岁以下，想必我会非常乐意看这些仙人，女巫的故事，就像那个时候在没有

## 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

暖气的冬日寒假，一早探出脑袋躲在被窝里看各种童话故事一样。现在，这些故事的吸引力下降，看得也会打哈欠，但仍然觉得俗世中的我们在衰老的同时还能保持那份难得的天真，真好。

是的，近来越来越觉得自己在衰老，变得肥胖，懒惰，嗯嗯，等过了这个时期吧，我还要做个得瑟的，自恋的，高瘦美的我，哈哈。

33、书内页的封面设计很棒，就像女巫神秘的书一般。而且看完才发现12只野天鹅那么著名的童话原来出自凯尔特故事里，还有电影《海洋之歌》开头的几句话也出自叶芝的《偷来的孩子》。

34、我已经俗得对它欣赏无能了。装帧实在好看，1星。48软，1星。

35、美

# 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

## 精彩书评

1、仲夏夜湖底，菖蒲葉子床。棺材，神父晚餐，紅色鈴草花，鮭在月光里逃走畫出銀線。拉格那奈的仙井，鳳尾草，清泉，安娜格蕾絲的國度。墓地火光。夏風，樹影，時日漫長，安夢甜歌謠。她日漸消瘦，最後不知所蹤。寂靜黃昏，朦朧光線，銀色迷霧。殷虹之吻，天邊雲雀，雪白脖頸。鬼魅夜晚，露水重生。和著旋律的毛地黃，奧古斯，達魯安。柔白羊毛，金色搖籃，仙人偷來的娃娃。愛爾蘭都柏林，新娘格雷茜。斯勒茲森林，蒼鷺，漿果。羅西斯海角，星光流過焦灼的夢。克萊爾郡海岸，靈魂囚籠，白蘭地的秘密。大西洋底，海洋的葬禮哀歌。列普拉空，仙人的鞋匠。及爾頓修道院，棕色貓頭鷹徹夜鳴叫，補鍋匠的遭遇。吹笛手，金幣幻化樹葉。1814年6月25日的傍晚光線，格倫加裏夫的白楊樹下。鐮刀月亮，沼澤冒險，鯨魚夢境。不知感恩的廚房幫傭蒲卡。霜凍夜裡，銀灰髮，墨綠袍，勿忘我藍雙眸，蒼白班西女妖。巴利堡，春之宮。1752年秋日的邀請函。泥濘暴雨，敞篷馬車，雲月憂鬱。麥克卡西殞命在婚禮前夕的灌木叢。斯萊戈花園，白兔與蝴蝶，靈魂眷戀塵世。黑羊羔，呻吟，死掉，掩埋而復生。帕斯亭，歸來吧，愛人。馬凱納捕捉黑野兔而亡。受蠱奶油，皇后郡女巫，麥克山恩巫免流淌血液。瑞秋希金斯的巫術被12點鐘的魔法打破。長角的女巫，紡織啊，發怒啊，斗篷掉落人間。提-那-歐格，不老的神秘國度。極地暴風雪，格陵蘭島，緯度61度，島嶼消失。格倫那高山，西岸湖面，君王歐東那格，戰馬踏起白色海浪，蒂尼斯湖峽谷餘音綿延。海布雷莎，大海啄空岩石，清晨降臨濃蔭之地，夜晚喚回死夢之時。聖靈坐在使徒上方，火舌環繞。神父墮落，天堂地獄同在，靈魂不朽，信仰永恆。玫瑰栖木歌鳥，六翼天使召喚，聖徒魂歸故里，百年流轉，終得歸所。魔鬼貓懼怕聖水，國王之女嚮往永生基督。女伯爵凱瑟琳歐西亞，靈魂交易，拯救饑荒。諾克馬尼山傳說，巨人庫庫林被農夫之妻所騙。國王，王后，公主。12只野天鵝，雪中玫瑰信守承諾。幸運懶美人，老西貝拉講爐邊故事。厄恩湖，水晶樹，金蘋果。小馬忠誠高貴，漫漫長途。康恩凱旋，土地豐饒，久治不衰。

# 《凯尔特乡野叙事：一八八八》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)