

# 《西马文论与中国当代文论建设》

## 图书基本信息

书名：《西马文论与中国当代文论建设》

13位ISBN编号：978730911406X

出版时间：2016-6

作者：冯宪光

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西马文论与中国当代文论建设》

## 内容概要

本书分为四辑。第一辑为西马文论研究，第二、三、四辑则关乎中国当代文论建设。第一辑为“国外马克思主义文论寻踪”，收录作者长期研究国外马克思主义文论的代表性论文，其中《论“西方马克思主义”文艺理论的四种模式》是国内发表的第一篇西马文论研究论文，其余论文则反映了作者对西马文论的不断追踪研究。第二辑为“文学审美意识形态论再认识”，是时隔二十年对文学审美意识形态论进行现时代的再认识。第三辑为“文艺美学的中国原创性”，主要收录作者在《全球化文化语境中的中西文艺美学比较研究》这一著作中所写导论的主要部分，陈述对文艺美学一些问题的看法，以彰显“文艺美学的中国原创性”。第四辑是作者作为被访者的访谈录。

# 《西马文论与中国当代文论建设》

## 作者简介

冯宪光，1945年12月生于重庆，1966年毕业于西南师范学院中文系，1981年毕业于四川大学文艺学专业，1981年留校任《四川大学学报》编辑，1987年任四川大学中文系教师，长期从事文艺学教学和研究工作，现为四川大学教授、国家级重点学科四川大学文艺学学术带头人，主要著作有《“西方马克思主义”美学研究》《在革命与艺术之间——二十世纪国外马克思主义政治学文艺理论研究》、《全球化文化语境中的中西文艺美学比较研究》等。

# 《西马文论与中国当代文论建设》

## 书籍目录

### 自序

#### 辑一 国外马克思主义文论寻踪

论“西方马克思主义”文艺理论的四种模式

西马文论是非论

西马文论与中国当代文论建设

20世纪国外马克思主义文论本体论形态

——《20世纪国外马克思主义政治学文论研究》导论

西方马克思主义文论建构的两种主要路径

后马克思主义文论的一个焦点问题

20世纪国外马克思主义从现代走向后现代的文化轨迹

——《历史和阶级意识》与《领导权与社会主义的策略》之比较

#### 辑二 文学审美意识形态论再认识

文学与意识形态问题

意识形态与审美意识形态

——马克思主义文学本质观研究

文学审美意识形态论的几个重要问题

审美意识形态论的规范性理论建构

审美意识形态论与人在文学活动中的存在

论文学的审美意识形态语言形式

#### 辑三 文艺美学的中国原创性

建设和发展中国原创性学科——文艺美学

文艺美学是一门间性学科

全球化文化语境中的中西文艺美学比较研究

#### 辑四 访谈

他山之石，可以攻玉

——文艺理论家冯宪光访谈

# 《西马文论与中国当代文论建设》

## 精彩短评

1、冯老师的文章总是用最简单的语言把复杂的问题说得清楚明白。其中《论“西方马克思主义”文艺理论的四种模式》《20世纪国外马克思主义文论本体论形态》《全球化文化语境中的中西文艺美学比较研究》等文章都是干货。

# 《西马文论与中国当代文论建设》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)