

《走到出版界》

图书基本信息

书名：《走到出版界》

13位ISBN编号：9787545710614

出版时间：2014-12

作者：高长虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《走到出版界》

内容概要

高长虹，近代文坛颇受争议的人物。很有些才气的他，曾经活跃于文坛，办杂志、搞运动、写文章，其爱国的热忱和率真的文风，一度受到包括鲁迅在内的大家的称赞。可是，“狂飙”之人恃才傲物，特别是当他与鲁迅的矛盾大白于天下，并利用手中的笔不断行批判之能事之后，高长虹与文坛渐行渐远，直至终了，不再有显耀的作品流传世人。《走到出版界》收录了150余篇高长虹的杂文作品，篇篇再现其“狂怪”与“率真”的个性。他说莫泊桑的小说“大部分毫无意义，除去消耗他自己的贵族的消闲的时间……在艺术上说，是他的最大的污点”。他因为自己发表了一百段诗，却“只给了我八元稿费，一首诗等于八分钱，以后写的便不发表，也不大高兴写了”。特别是其中很多数落了鲁迅的刻薄文字，将他与鲁迅之间的恩怨展现无遗。这就是高长虹，这就是《走到出版界》。这些文字，或可让今天的我们，见识那个时代多元的文坛声音……

《走到出版界》

作者简介

高长虹，本名高仰愈，笔名长虹，中国现代作家，祖籍山西孟县。1924到1929年期间，曾在太原、北京、上海等地掀起“狂飙”运动，与鲁迅合办《莽原》，后分裂，远走上海，与之展开笔战。两人冲突为中国现代文坛的著名公案。1930至1937年，高长虹远赴日、德、法、瑞士等国学习经济法。1938年回国后在武汉、重庆等地从事抗日救亡宣传活动。其发表作品上千篇，出版著作17本，约130余万字，他是那个时期杂文创作最多产、最有成就的作家之一。

《走到出版界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com