

《细读经典》

图书基本信息

书名：《细读经典》

13位ISBN编号：9787536067660

10位ISBN编号：7536067666

出版时间：2013-8-7

出版社：花城出版社

作者：马原

页数：554

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《细读经典》

内容概要

首次完全收录先锋小说作家马原vs同济大学中文系教授马原文学讲稿关于人类大师的精彩赏析经典名著的名家导读

作者简介

马原，著名作家，中国当代“先锋派”小说的开拓者之一，在当代文学史上占有重要地位。曾任教于同济大学，中文系教授、主任。1982年开始发表作品，其著名的“叙述圈套”开创了小说界“以形式为内容”的风气，影响了一大批年轻作者。主要作品有：短篇小说《拉萨河女神》《叠纸鹞的三种方法》《拉萨生活的三种时间》《喜马拉雅古歌》《涂满古怪图案的墙壁》；中篇小说《冈底斯的诱惑》《虚构》《游神》《旧死》；长篇小说《上下都很平坦》《牛鬼蛇神》《纠缠》以及剧本《过了一百年》等。

书籍目录

愉快的读书人

第一讲 奥康纳的短篇

第二讲 博尔赫斯：《交叉小径的花园》

第三讲 大仲马：《德·冈热侯爵夫人》

第四讲 格林：《永久占有》

第五讲 哈谢克：《好兵帅克》

第六讲 海明威：《永别了，武器》

第七讲 海泽：《安德雷亚·德尔芬》

第八讲 霍桑：《红字》

第九讲 纪德：《田园交响曲》

第十讲 加缪：《局外人》

第十一讲 芥川龙之介的短篇

第十二讲 卡波特：《在蒂法尼进早餐》

第十三讲 考德威尔：《烟草路》

第十四讲 克莱恩：《蓝色旅馆》

第十五讲 马尔克斯：《六点钟来的女人》

第十六讲 麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》

第十七讲 梅里美：《马铁奥·法尔科内》

第十八讲 纳博科夫：《黑暗中的笑声》

第十九讲 辛格：《市场街的斯宾诺沙》

第二十讲 衣修伍德：《萨莉·鲍尔斯》

第二十一讲 聚斯金德：《香水》

第二十二讲 埃美：《大盗悔改记》《穿墙记》

第二十三讲 克里斯蒂：《走向决定性的时刻》

第二十四讲 痴迷于讨论的昆德拉

第二十五讲 挚爱婚姻的欧·亨利

精彩短评

- 1、一堆废话 思维老套 水平一般~
- 2、这本书是小说作家的私人读书会，或者说马原说书会。不过从全书来看，马原确实缺乏写小说的才能，对于小说的结构布局都没有点评分析，反而将注意力放在了复述故事情节上。另外，他说书的本事真不行，好端端的小说，让他说出来面目可憎，一点都不好看。写小说，必须有点说书的本事，把包袱藏好，才能说的精彩。
- 3、马原的讲稿。让我认识很多作家。
- 4、断断续续读了两个多星期。马原一门课的口述整理吧。侧重于经验的重述，算不上是精彩评论。
- 5、马原版外国文学速读本缩写本。呵呵。
- 6、怎么都是故事梗概呢.....还不如对着目录去看文本。好吧其实连目录都不用，直接对着外国文学史教材目录看书就好。
- 7、早读完了，挺喜欢的
- 8、看一个人水准如何，就让他讲讲加缪的《局外人》。马老师的文学水准如何不好说，讲课水准够次的，所谓的细读完全是粗筛摇大米。
- 9、适合没怎么读过书的人入门
- 10、作者智商捉急！
- 11、20140601@新书阅览室。单看目录以为是多牛B的文学评论，结果是老太太碎碎念小说概要，你丫一点自己的观点都没有好意思说是“精彩赏析”么！
- 12、这本用途还是挺大的 亲民性
- 13、被欺骗的感觉。看书名以为是严密的解析，结果全是内容梗概。
- 14、只是复述情节而已
- 15、作为小说家的马原是优秀的，作为讲小说的人，他似乎乏善可陈。
- 16、与大学时听的皮皮的讲座有许多重合的地方
- 17、在这本书里间接看到了好几本喜欢的书
- 18、外国文学速读，也不要太高要求嘛，还要怎样。
- 19、马原，唉！
- 20、看到那么多人打低分着实吓了一跳，确实马原对于这些名著的评述包含了许多原来文本的概括，但我并不觉得是低分的理由。总的来说我觉得这本书还是很棒的，或许其中包含了许多作者偏个人的看法，乃至“经验之谈”，但不乏有许多令人启发的想法与角度。这本书值得被更多的人看到，所以打了满分。这是不客观的，但是，whatever？
- 21、絮絮叨叨，不知所措。
- 22、马原在我这里是一个巨大的惊叹号，就是文学启蒙的时候，给惊了一下，但仅限于此，往后，他就一直徘徊在二三流作家那里

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com