

《謀殺愛麗絲》

图书基本信息

书名：《謀殺愛麗絲》

13位ISBN编号：9789865651572

出版时间：2016-5

作者：小林泰三

页数：336

译者：張富玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《謀殺愛麗絲》

內容概要

有多想逃離眼前的世界，就有多喜歡這個世界？

2016年日本國民票選「SUGOI JAPAN」最想推廣全世界的娛樂小說TOP3！

2014年橫掃「這本推理小說了不起」「好想讀這本推理小說」「本格推理小說BEST 10」三大權威排行榜！

2014年登上啟文堂書店「文藝書大獎」NO.1！

日本知名插畫家丹地陽子特別繪製迷幻甜美書封
自2013年延燒至今的闇黑童話，日本讀者口耳相傳：「這故事有毒！」

《愛麗絲夢遊仙境》經典眼鋪設的瘋顛舞台，
上演一連串邪惡又愉快的華麗大逃殺，
即使肢解敵我的真心，也不保證能安全謝幕！

作家盧郁佳 專文導讀，剖析閱讀恐怖血腥的必要

作家馬欣、致鬱系創作歌手陳珊妮 著迷推薦

【故事簡介】

聽說，夜晚的夢境屬於不可思議王國，
只是你 妳天天「上線」卻不曾覺察！

忙碌的研究生栗栖川亞里，這陣子不得不寫起夢日記。一連幾天夢到不可思議王國和愛麗絲，她不禁產生一直住在那個世界的錯覺。昨晚坐在城牆上的蛋頭人摔得稀巴爛後，她赫然驚醒，匆匆趕往學校，得知綽號「雞蛋」的博士生墜樓身亡，導致實驗室完全停擺。這下論文火燒眉毛，她找怪咖同學井森幫忙，交談之間竟發現對方做著相同的夢！

井森提出警告，兩個世界的人物必定存在特殊聯繫。亞里半信半疑，幾天後夢見獅鷲的嘴裡塞滿牡蠣窒息，不妙的預感成真，學校也有一位教授吃牡蠣中毒不治。更糟糕的是，夢中三月兔和瘋帽匠興致勃勃展開偵探遊戲，在目擊證人白兔一口咬定下，將愛麗絲列為頭號嫌犯。一旦紅皇后砍掉愛麗絲的腦袋，地球的亞里會有何下場？心驚膽顫的她拉著井森，踏上洗刷冤屈的冒險之旅，然而，不可思議王國從來不講道理……

「我好害怕。」「我非常激動，沒想到有這麼酷的事。」

「我們都去過不可思議王國。那個時候，我的名字是_____，妳叫愛麗絲。」

【本書特色】

《愛麗絲夢遊仙境》無厘頭循環對話重現，大玩諧音、雙關語，不知不覺嗜讀上癮！

角色互動如《鵝媽媽童謠》般荒謬殘酷，發笑之餘背脊發寒！

粉紅色的身體組織沾附在蛋殼內側，持續抽動。

「蛋頭人似乎還活著？」

「是以組織為單位活著，足以算是不容懷疑的生命。不過擔任整合角色的蛋頭人死了，已不存在這個世界。」瘋帽匠說。

「每次抽動都有汁液滲出，感覺好噁心啊。」

「確實是教人看了不忍。不過，只要想成是濃湯，你就不會覺得噁心。」

「原來如此，只要想成濃湯就行。」三月兔捧起蛋殼，唏哩呼嚕吮吸起來。

《謀殺愛麗絲》

作者簡介

作者 小林泰三

1962年生於京都，大阪大學基礎工程研究科碩士。1995年以 玩具修理者 獲得第2屆日本恐怖小說大獎短篇部門出道。從事研究開發工作之餘，持續發表作品。創作路線橫跨推理、恐怖和科幻，無一不精。2012年以科幻長篇《天獄與地國》獲得第43屆日本星雲獎。其他作品尚有短篇集《看海的人》、《腦髓工廠》等。

相關著作

《腦髓工廠》

譯者 張富玲

台大日文系畢，曾於翻譯公司、出版社任職，現專事翻譯。自幼喜愛文學，近來特別喜歡食譜、芳療、養生等生活風格書籍，學習用心過生活。

《謀殺愛麗絲》

精彩短评

- 1、又是一本設定出彩的書 基本都是對話所以閱讀起來很舒服
- 2、2016.NO.18
- 3、小林泰三用推理打造的一个科幻故事。
- 4、設定流
反轉雖老梗，但還算有意思
亮點應該在於不可思議世界的設定和人物的對話
- 5、绝地大反转。。。
- 6、3.5/5 在“十分有趣”与“不得要领”两种感受之间摇摆 学生时代参加过辩论赛 就会对本书大量的对话格式感到熟悉（刚拿到手的时候感觉像剧本）尤其是“同义反复”“循环论证”这些概念的使用 但是单从推理的角度来看 动机论还有异世界双重身份都是老梗了 哪怕作者对原本的童谣应用自如 构建出来的不可思议王国生动成熟；人类都自负 最后1/8的颠覆 让人不禁扭头凝视外部世界 看是不是即将出现裂口 迎来重启
- 7、作者对爱丽丝漫游仙境、镜中奇遇经典眼的演绎已臻化境。读完只想大吼一声——那蛇鲨是一只布吉姆！
- 8、梦中的爱丽丝世界与现实相关联设定下的犯罪，在梦中死亡的话现实中的对应的做梦角色也会死亡。虽说这个诡计需要智商下线，不过偶尔写太蠢了偶尔又让他们有现实意识有思辨能力就太出戏了。诡计本身是这种设定系常用的某种诡计的叠加，看过的几本类似设定都逃不了这个诡计……【谜面：见简介。
- 9、不可信
- 10、设定系的推理小说。大段大段无厘头的对话和莫名的冷笑话，十分适合改成剧本。梦境与现实的映射关系作为核心设定让人期待太高，导致结尾的诡计解答不尽如人意。
- 11、很新颖的题材，太喜欢这个世界观和人设了，开始看都没觉得有意思，到三分之二，开始不断逆转神展开，我就完全陶醉在其中了。
- 12、OCR-msn ~ 一脸懵逼
- 13、故事的设定可以跟山口雅也的“活尸之死”相媲美~ 梦境与现实的杀人案之间的连锁反应，最开始以为是个三流叙诡，但最后的逆转还是小惊讶了一番。
- 14、充分利用设定的诡计，但显然不足以撑起全书，而且为了突出不可思议王国居民的愚蠢，有些地方废话过多了。三星半
- 15、这还真是“庄周梦蝶”啊。个人爱好加一星，最喜欢有趣又新鲜的设定了。枯燥烦闷的现实派推理没劲透了。现实与仙境的人物相互映射，仙境里被杀害的人，在现实里也会失去生命。凶手利用这一点来杀人达到目的。凶手暴露真相时真的吃了一惊，大概是被蜥蜴、疯帽匠、三月兔的傻乎乎语言降低了警惕性（真狡猾啊作者！），后面的大逆转更是被骗得好爽哦（后面完全无视那个细节了……），仔细分析蛇鲨和餐桌上的湖泊有什么线索的自己真是个大傻瓜。不过虽然被虐致如此，还是好喜欢这类型的噗...开脑洞好舒服说(=^.^=)
- 16、强在设定，反转很有趣。但最后虐杀犯人那段很微妙，以及结局前面很长的那段很详细的实验室相关的牢骚，仿佛跟犯人有私仇一般，再联想到作者本人的工学院生经历，恐怕是把身边的某位厌恶的真实人物带入进去了。
- 17、核心诡计之一在多年前就见到了....
- 18、可惜的就是少了一点秀逸的设计吧。总体来看很好地利用了设定，是相当有完成度的佳作
- 19、有意思
- 20、给那些说“文笔”的人一个大巴掌。小林泰三文笔算是好极了吧，这本书大家还觉得好吗？文笔华丽和文笔好，根本是两个概念，推理小说只要能做到让人一口气读完，就是文笔好了！给两星纯粹是这个大梗实在太过一般，设定、封面、文笔、冷笑话都让我把期待值推得很高，结果看完第一反应是自己看漏了什么！居然真的就只有这个梗？
- 21、一如既往的科幻色彩，整体而言有一种“缸脑”的感觉！
- 22、略失望...
- 23、结局太棒了。

《謀殺愛麗絲》

- 24、反派死于话多好像哪里都适用，这本书也不为过。关于地球上各位在不可思议王国的身份，还是有多么惊喜。反转也算是比较成功，只是不可思议王国里的臣民是不是角色需要太蠢了一点？总之算是一本值得花时间读完的书。
- 25、反派死于话多，正派死于不说，比宫斗看的都捉急，推理部分依托于设定，还是很本格，整本又萌又暴力
- 26、强设定故事。核心诡计虽然老，但是被新颖的设定重新包装后，就焕然一新。缺点是，人物对话初看幽默搞笑，多看却千篇一律，过渡自我重复。角色塑造比较干瘪，不够立体，但这可能是背景和诡计所需吧。
- 27、作者是砖工出身吗，后面大段牢骚给人一种进了bbs的错觉，不过不思议世界人物的插科打诨不但没有让我会心一笑，反而起了反作用吧.....
- 28、不可思议王国傻里傻气的对话，反而突出后面的血腥残忍。虽然是sf，但核心是很本格的，最后的逆转也很不错，黑色喜剧式的收场也很特别。值得一看的故事。
- 29、适合改编成日本舞台剧，各种无厘头对话一语双关谐音小段子直接搬就能用。女王砍杀犯人的那段很好玩，虽然大快人心但也觉得真凶蛮可怜的。没想到小林泰三也能写这么逗趣的场面。最后一章加一颗星。现实很多事没道理可言，无可奈何。扭曲的东西太多总会有崩坏的一天，期望下一个世界会更美好吧~
- 30、是一本谋杀风格的科幻小说，以情节展开而非诡计构建为优先，如此看来现实世界（？）部分显得过于苍白贫弱了，对实验室人际关系的抱怨更像是作者的自我发泄，虽然如此，仍是值得一读的作品
- 31、虽说那些愚蠢的对话是为了设定，但是繁体字+蜜汁对话让看惯简体的我感到看不下去。大便倒是真的很出人意料，可以说成也设定败也设定。三星半。
- 32、依旧是小林泰三的风格，非常神奇的一个奇幻推理故事
- 33、非常有趣的一个故事。喜欢。

《謀殺愛麗絲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com