

# 《開明中國歷史講義》

## 图书基本信息

书名：《開明中國歷史講義》

13位ISBN编号：9787513316929

出版时间：2015-1-1

作者：王伯祥,宋云彬

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《開明中國歷史講義》

## 内容概要

《开明中国历史讲义》，是开明众多课本和讲义的重要一种，由文史研究大家王伯祥和宋云彬先生合编，共七十讲，内容从三皇五帝到中华民国成立。三十万字写尽中华五千年历史。宏观方面写意勾勒，细节处采用工笔手法，情节丰满，有料有趣。书不受当时政治倾向和主流意识形态影响，摒弃假大空的说教和预设结论，发乎人文，忠于历史，对有争议的人物和事件立论公允，识见独到。

## 作者简介

王伯祥（1890-1975），名钟麒，著名文史学者。1922年初，任北京大学中文系预科讲师；后和叶圣陶同时被聘为上海商务印书馆编译所编辑；1925年，与匡互生、丰子恺在上海创办立达中学；1932年春，就职于开明书店；1953年，在文学研究所任研究员，编著《史记选》《增订李太白年谱》，参与古籍《四库全书总目》的整理。作品主要有《我国三千年来地方制度的演变》《古史辨与经今文学》《三国史略》《四库全书述略》《清史稿述臆》《辛弃疾的生平》《郑成功》《太平天国革命史》《中日战争》等。

宋云彬(1897—1979)，著名文史学者。1928年任开明书店编辑，负责整理校订《辞通》；主编《国文讲义》与《中学生杂志》；1947年赴香港，后任文化供应社总编辑；新中国成立后曾任人民教育出版社副总编辑，浙江省文史馆馆长、文联主席；中华书局编辑，参与点校《二十四史》，并在北京大学古典文献专业任教。作品主要有《东汉之宗教》《王守仁与阳明理学》《中国近百年史》《中国文学史简编》《明文学史》《玄武门之变》《康有为》《玄奘》《鲁迅语录》《宋云彬杂文集》等。

## 書籍目錄

- 第一讲 传说中的古史
- 第二讲 黄帝的建国
- 第三讲 尧舜禅让与洪水
- 第四讲 夏商的政教
- 第五讲 周初的封建
- 第六讲 春秋与战国
- 第七讲 周朝的制度
- 第八讲 诸子争鸣与其背景
- 第九讲 秦朝的统一
- 第十讲 先秦时代的外族
- 第十一讲 群雄覆秦与楚汉相争
- 第十二讲 汉初的事变
- 第十三讲 黄老之治与儒家独尊
- 第十四讲 汉武帝的功业
- 第十五讲 外戚专权与新莽篡国

## 精彩短评

- 1、觉得比当年历史课上读到的教科书水平都要高一些，来龙去脉够连贯，少了很多疑问多了不少常识。
- 2、大概扫了一下，文字很精炼，深入浅出，对于想笼统了解历史的，值得推荐。
- 3、我第一次意识到史学家的笔是那么的厉害！一本关于中国的历史，民国时期出版的，后面一些章节禁止了。我觉得完全没有必要，作者的思想很有当然得热血青年味道！任何朝代的灭亡说白了都是体制的问题，当权利可以明码实价的时候，那么也就是快结束的时候！
- 4、简明扼要，嗯，对。
- 5、为什么是阉本！！
- 6、篇幅所限，两千五百年的历史只能走马观花泛泛而论，常常陷入“某年某月某人做某事”的流水账中，失去了历史的丰腴饱满之美。好处是鸦片战争之前的章节持论公允，亦有创见，且无一字无来处，望而便知是大家之作。岳麓版高中历史教科书受此书影响甚深。
- 7、该书跨度很大，从上古到近代，可以让你对中国历史有个概括性的了解，但是每一章节概述的都比较简短。一些朝代主要历史事件也没有记录。这是个小小的不足。
- 8、其实不适合做启蒙，到民国时期以前完全可以完全可以用9年义务教育的课本
- 9、简洁明了一撸到底
- 10、入门级教材，完全可以取代现在中学的古代史课本（区别是此书不那么强调什么封建主义制度、农民阶级局限性之类的大概念）。缺点一是很多错别字和排版错误，二是一张地图都没有，完全靠脑补和自己查找，很多知识点折损大半。。
- 11、看看民国的教科书；看看老先生的水平；看看深入浅出的剖析；看看宏观的把控。。。在看看当下专家的课本，不是差一点，是根本就没有比的必要！
- 12、好书。果然老爷子写的就是不一般。很喜欢 坚持读
- 13、讲的很到位，很准确。引用的文献可靠，不失为一本非常好的历史教科书。可惜是删减版。
- 14、go
- 15、流水账般的书中 被大书特书的人和事一笔就带过 有种强烈的物我不能一瞬之感。很欣赏寥寥数笔的作者的洞见 以及几乎无冗余的行文。原来聂隐娘里面的男主是真人啊
- 16、老先生写的书就是靠谱！！
- 17、不能算是大作，比不上钱老的通史，中规中矩，青少年入门读物。
- 18、当下请尊重历史
- 19、还说校正出版..清世宗写成爱新觉罗·福临，我算服了
- 20、简明扼要，值得一读；满清历史最让人窝火，前期有汉奸，后期丧权辱国；纵观过去至现在，人民被剥削最严重的是现在，彻底的无产者
- 21、正在读，好看，大概可以用“深入浅出”来形容。
- 22、当属历史初学者的第一品书。
- 23、soso，不全，推荐语倒是很有意思
- 24、独具一格，但由于是第一版，错别字较多
- 25、一本真正得历史书。客观，公正地评述历史。
- 26、2015年百书斩115弹。
- 27、开明二字，含义真好
- 28、没想的那么好，所谓，开明。。。
- 29、还蛮易懂的~
- 30、有几个缺点，第一，没有朝代世系表；第二，殷周之际，两汉之际，唐宋之际，为中国史三个较重要的节点，笔端未及；第三，讲王安石变法，遵任公观点，扬善不论恶……不过，就是这样，也用了翦伯赞郭沫若什么的好几条街啊。另外，几处用词，颇有神韵。
- 31、历史观的形成得首先有基本准确的历史支撑，被篡改、删减过的历史充实的脑袋谈何历史观？要找到一本适合初中生阅读的历史读物着实不易，这本开明讲义并非完美（毕竟短短三十万字说清中国历史几近不可能，其中夹着编辑的不少个人观点我也未必同意），五代十国有了，元、金、夏朝的古往今生有了，日俄战争的由来也有了。当然受篇幅所限，还有好多事没说清楚，然而，至少基本历史

## 《開明中國歷史講義》

脉络是讲明白了，有兴趣的学生自可以去找资料来读。对历史事件及历史人物的评价一直在变，越是近期的人物评价越不容易固定，书中对人物的评价也未必准确，原因倒是因为历史人物本身的复杂性，相关资料太容易找到，不似远古人物，记载的资料太少。

32、文字浅白不失古韵，讲解深入浅出，重要的是挑选的很精辟，篇幅有限，历史不能一一讲述，但每个朝代重要的事件或者变化都有介绍到，侧重历史变迁进程，适合科普入门看。

33、<http://www.ftchinese.com/story/001060608>

34、荒远的年代是不可捉摸的，于是有了天皇、地皇、人皇等各占若干万年的传说来弥此缺陷。居处和火食的发明，本是初民一大进化，有巢、燧人二氏的传说大概即从此起。

35、然而感觉说不出来的怪怪的？

36、犹记得过年前只带了这本书回家，又带回来了...这是一本值得细细研读的历史入门书籍，书写方式倍感亲切，有脚注，有旁注，有延伸阅读，可惜由于众所周知的原因把民国成立之后的内容删掉了

。

37、立论公允，见解独到。大量的引经据典。

38、很好的中国史启蒙书

39、我是看ft中文网一篇文章拿这个与我们自己的课本比较太平天国的不同写法，觉得有必要把脑子再洗一遍而买的。可惜民国以后那段被阉割了。不过总的来说，还是值得推荐，没有那么多的主义与条条框框，读来轻松愉快。除了太平天国外，对万历年间出兵朝鲜、孙中山与袁世凯大总统之争等都有了新的认识。

40、对于开明的寻找从此下手去观察，很好~当年就是因为有这些编者，开明才有其真正意义~

1、上个世纪三四十年代，开明书店出版了许多优秀课本和讲义，广受欢迎，风靡一时，如叶圣陶先生主编的《开明国语课本》于1932年初版后竟重印40余版次。当时的开明书店群星璀璨，拥有叶圣陶、夏丏尊、丰子恺、林语堂、朱自清、吕叔湘、顾均正、唐锡光、赵景深、王伯祥、宋云彬、金仲华、贾祖璋、周予同、郭绍虞、王统照、陈乃乾、周振甫等一批全国知名的学者、教育家和编辑，“皆为一时之选”，他们学养深厚，功底扎实，编出的课本和讲义充满人文关怀，既注重知识的普及，又针对不同的读者采取不同的编纂方式，表述准确，评价客观，深入浅出，生动活泼。这种高品质让开明的课本和讲义在激烈的市场竞争中领袖群伦，称雄多年。《开明中国历史讲义》，是开明众多课本和讲义的重要一种，由文史研究大家王伯祥和宋云彬先生合编，两位先生都是老开明人，是当时与叶圣陶、夏丏尊、丰子恺等先生一起编辑课本和讲义的骨干。本书初版于1934年。但80年来芳踪难觅。编者有幸搜寻到初版本，并把消息告知王伯祥之子王湜华先生和宋云彬之孙宋京其先生，两位先生目前正整理先人著作和日记，对此大感惊奇。王湜华先生说，父亲生前没有提到过这本书，他自己甚至都不知道这本书的存在，这本书确实算得上一个重大的发现。《开明中国历史讲义》共分七十八讲，从三皇五帝讲到九一八事变爆发。具有以下特点：一、在宏观方面，化繁就简，由博而约，层次分明，脉络清晰，让一部中华史了然于胸。中华历史五千年，千头万绪，纷繁复杂，即使煌煌二十四史亦不足以详尽其细（描写其万一），何况短短几十万字！没有深厚的学养，广博的历史知识，对历史资料的高明裁剪，显然难以做到。但这部书做到了。二、虽然在宏观方面写意勾勒，却在细节方面采用工笔手法，不吝笔墨，由简而繁，历史的鳞爪纤毫毕现，读来情节丰满，有料有趣。三、本书引用史料虽多，但都标明出处；论点平实公允，纯从史实推出。这本是史家著书常识，但将本书置于坊间，竟成特点，体现时代的差异，亦见民国学者著述之认真严谨。四、文字虽称白话，但杂以浅近文言，典雅而蕴藉，殊可回味。五、全书不受当时政治倾向和主流意识形态影响，摒弃假大空的说教和预设结论，发乎人文，忠于历史，对有争议的人物和事件立论公允，识见独到。此次重版根据1934年初版排印，编者尽量保持原书的原汁原味，对于一些民国的习惯用法都予以保留。为了阅读方便，也做了一些调整：将原本的两册合为一册；繁体字改为简体字；将附于每讲末尾的延伸阅读调整至文内相应位置；对明显的错讹进行了订正；删除了一些与现在地名不对应的地名注释；因某些原因本书未收录中华民国成立到“九一八”事变这部分内容。另外，原本无图，编者增补了不少图片。开放的精神和独立的思想，是那个时代的特色，八十年前的历史教科书重现人间，勾起的不仅是人们对那个年代的回忆，更是人们对历史回归本真的一种期待。这或许是重版《开明中国历史讲义》的某种意义。

2、读中国历史我们首先想到的是钱穆先生的《国史大纲》、吕思勉先生的《中国通史》、张荫麟先生的《中国史纲》、翦伯赞先生《中国史纲》、范文澜先生《中国通史简编》。凡此五部均属通史类著作，时间空间跨度巨大，从浩繁的史料中勾陈提取，虽无法面面俱到但是能帮助读者建立一个宏观的历史观。通史类著作不仅对作者的要求极高，读者自身的历史底蕴和见识也必不可少。所以在浮躁的当下，很难让人沉下一颗心来读史。于是我们产生了疑问，为什么要读史。钱穆先生在他的《国史大纲》序言中讲到：“当信任何一国之国民，尤其是自称只是在水平线以上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必随附一种对其本国已往历史之温情与敬意。”带着温情和敬意，新星出版社推出了这本《开明中国历史讲义》。相信大家对开明书店并不陌生，巴金的《家》、《春》、《秋》；茅盾的《子夜》、叶圣陶的《开明国语课本》等影响深远的著作均由开明书店出版。而新星这本《开明中国历史讲义》根据1934年初版重印，书签中原版封面上印着：“开明函授学校出版”。本书共计31万字，从上古史到清代历史结束，共七十讲。原书还有民国成立到1931年间的章节，由于大家都懂的原因没有收录。两位作者王伯祥，宋云彬均是现代著名文史学家，都曾参与《四库全书总目》、《二十四史》这样重量级史料的点校与整理。本书秉持“发乎人文，忠于历史”的观点，在区区三十万字中脉络清晰，简明扼要地呈现了整个中国历史，由繁入简，而又在必要的细微之处不吝笔墨，让史实生动有趣跃然纸上，读罢让人受益匪浅。同时书中由新星出版社添加了必要的插图、表格、文字拓片、文物照片等帮助读者更加直观结合文字更加深入的理解题中之义。说回书中观点，普通读者接触最多的就是人教版的《历史》课本，但是钦定历史我们不好做过多评论，伟光正的历史没有那么多血肉，同时服务于某种意识形态，它无助于我们形成更加完善和相对科学史观。而《开明中国历史讲义》作为历史的讲义，治学严谨，立论公允，许多地方发人深省又颠覆一般人的认知。譬如第十六讲《汉室的再建》中提到王莽，我们在人教版《历史》中只得到王

莽篡权和王莽新政两个模糊的概念，而在《开明中国历史讲义》中，王莽变为有血有肉的人，书中提到：“王莽夺取汉朝，大半是为要实行他的政治主张”。当时社会平度不均加剧，地主豪商与诸侯王勾结兼并农田，榨取农民的劳力。王莽新政以王田制为名恢复井田制，土地收归国有，实际上是抑制了土地兼并缓解了对农民的压迫和榨取。然而这就触碰了地主阶级的核心利益加之推行新政不力，导致改革失败政权覆灭。但是这样一个窃国者人人得而诛之的形象在两位作者的笔下成了悲剧的英雄形象。胡适先生也持类似的观点“王莽是中国第一位社会主义者。”他认同王莽改革中的土地国有、均产、废奴三个大政策，“王莽受了一千九百年的冤枉，至今还没有公平的论定。又如在人教版《历史》中我们只知道汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，而在开明中国历史讲义》中，第十三讲《黄老子治与儒家独尊》中为我们梳理了汉初黄老之术的盛行，文景之治时“扫除烦苛，与民休息”不能不说是黄老之治的成绩。再如人教版《历史》中，太平天国运动被定性为反帝反封建的开端。而在《开明中国历史讲义》第六十讲《太平天国的革命与捻回的响应》中，两位先生一针见血地指出“他们没有一定的主义，几个领袖的结合全靠感情”，太平天国的革命简直就是“名教之奇变”。由是观之，《开明中国历史讲义》确实是发乎人文，忠于历史。为读者梳理了历史的脉络，搭建起人文历史的框架，同时抹去了苍白的人名还原了有血有肉的历史人物，真正做到了有趣有料。如果你没有太多的时间去读大部头的通史，这本《开明中国历史讲义》确实是国史入门的佳选。七十讲有理有据，有宏观的认知又有工于细节的描写，让你不会枯燥又发人深省。感谢新星出版社在做好推理畅销品类图书的同时，一直在人文历史品类做出的大量工作与努力，使这么多珍贵的民国书籍得以重现于世。让我们能够带着温情和敬意去重读我们的历史，从这本《开明中国历史讲义》开始。

3、这是一本80年前就可谓风靡当时文化界巨著，两位开明的老历史人编写的发乎人文，忠于历史的好书。并且以讲义的形式书写，给读者一个良好的吸收历史文化的源头。书不受当时政治倾向和主流意识形态影响，摒弃假大空的说教和预设结论，对有争议的人物和事件立论公允，识见独到。另外，原本无图，编者增补了不少图片，图文并茂，生动形象。具有开放的精神和独立的思想，是那个时代的特色，八十年前的历史教科书重现人间，勾起的不仅是人们对那个年代的回忆，更是人们对历史回归本真的一种期待。这或许是重版《开明中国历史讲义》的某种意义。我们现在去阅读，去了解，那个时代的对中国历史的看法，也就加深了我们对国史了解，而不是局限于曾经的课本，局限于现代人的闲聊话语。有新见解，有对比。而且书籍就以讲义形式书写，也是一个很好，很新颖的方式，不是那些章回体小说，学习阅读吸收知识就更加容易，给人一个通俗易懂的学习途径。PS：写得不好，看到的可以点评，修改。谢谢！如有转载请授权后方可，请豆邮联系笔者或联系邮箱guangyujia@qq.com

4、“民国热”兴起有一段时间了。谈到“民国”二字，似乎会不自然生出种说不清道不明的暧昧情愫。官方不温不火的态度和民间有意无意的追溯，估计会在很长一段时期内，成为这一话题并行的双轨。前几年，民国国文课本的出版一时洛阳纸贵。毋庸讳言，现实的追捧折射出对当下国文教材人文精神缺如的不满。“童趣”、“生活”、“自然”、“独立”是那时国文课本所彰显的气质。现在的课本有些篇目虽然也涉及以上主题，但也掺杂了很多东西，比如我至今搞不清楚那根扁担的归属，到底是朱德的扁担还是林彪的扁担。新星出版社近期出版的《开明中国历史讲义》即是根据1934年开明书局出版的历史教材重新编校的。从第一讲“传说中的古史”起至第七十讲“清代的学术”止，30余万字把中国古代史高明裁剪。因此，本书宜做中国古代史入门书籍，很适合现在的初中生做教材之外的补充阅读之用。其次，本书史料经得起推敲，立论公允，有利于培养“论从史出”的史学思维。我觉得最值得推崇的，却是全书浅近的古文，典雅蕴藉。雅驯的语言离我们越来越远，传统文化的传承就越来越有支离破碎的危险。编辑还用心地配以插图和段落小标，插图解乏，小标使得全书的架构更为清晰，全书排版舒朗有序，看起来舒心。当然，书中宣传中提到的本书摒弃“假大空”说教云云，说是本书的优势有些牵强了，即便是现在的教材，对中国古代史的叙事，恐怕也犯不上“假大空”吧。倘这是本近现代史书籍，如此说来，才是大大的优势。本书自“中华民国”至“九一八事变”部分没能收入，甚是遗憾。我所期待的另一种开明就是，能够允许出版者的自由度再大一些，几十年前能在纸面上出现的文字，为什么要抹去？



## 章节试读

### 1、《開明中國歷史講義》的笔记-第4页

我们知道古代社会一般的进化情形，大都先为狩猎时代，次为畜牧时代，再进则为耕稼时代。

### 2、《開明中國歷史講義》的笔记-第275页

江南田赋之重……盖其害实起于宋朝的官田

### 3、《開明中國歷史講義》的笔记-第30页

前不久读吕诚之先生《中国政治思想史十讲》，从三代征税之法言其政治形态，深服其论。其句云：“这一个部落，征服那一个部落，起初是用勒令进贡的方法，去剥削他的。至于被征服部落内部的情形，则丝毫不管。中国从黄族征服了炎族以后，直到夏禹之世，于被征服者，还有这种情形。所以夏后氏对于农民所收的租税称为贡，和这一国献给那一国的礼物，名称相同。其方法，则系按几年收获的平均额，向他征取。至于丰年可以多取而不取，以致谷物不免浪费；凶年不能足额而强要足额，以致人民受累；他是丝毫不管的。可见这时，征服之族和被征服之族还没有融合。到殷周时代，情形就不同了。殷代收税之法名为助，是强制人民代耕公田的。周代收税的法子名为彻，是田亩不分公私，而国家按其所入，取其十分之一。可见这时候，征服之族和被征服之族，已合并成一个社会了。”《讲义》所说与此不同。其言夏代“每家授田地五十亩，使各家抽其五亩所得的，纳于朝廷，叫做‘贡法’”。如此解释“贡”，并无说服力。“至周则分别推行，其近于京城人烟稠密的所在，用夏贡法，其远于京城人烟稀少的所在，用殷助法。因为二者通用，所以叫‘彻法’。”其对“彻”的解释，又与诚之先生不同。待考。

### 4、《開明中國歷史講義》的笔记-第72页

（光武帝）一方面更利用纬书以加重儒家“分尊卑，别上下”的教义，（这三纲在五经里没有明文）更利用儒家的伦理观念，表彰气节，以养成士大夫的阶级意识。

### 5、《開明中國歷史講義》的笔记-第37页

儒与墨混，故墨家不能独立。至于尊天明鬼，本是中国的原始宗教的一部分，西汉的儒教与汉以后的道教都是这种宗教的代表。所以墨教虽绝，其实质至今还存在着。

### 6、《開明中國歷史講義》的笔记-第265页

（利玛窦死，反天主教）当时反对派所持的理由大概是（一）指天主教的教主是胡人，并且是有罪而被官府杀死的囚徒，不应该崇拜他。（二）……违反《大明律》“私家不准告天”的禁条。（三）……又与《大明律》“不准私习天文”的禁条相抵触……

### 7、《開明中國歷史講義》的笔记-第147页

（唐）当时的朋党所争的是意气，所急的是功名，所以底下一班人专趋势利，势尽则离，利尽则散。士大夫没有政治的节操，朝政自然更没有清明的希望了。188历代的党争，像汉朝的钩党，是士大夫与宦官之争。唐朝的牛李党，或者可以说是小人与君子之争。独有宋朝的党争，性质却很复杂。258监生陆万龄，甚至上疏请以魏忠贤配享孔子，熹宗也居然听从。皇帝的昏庸，士流的无耻，竟到了这种地步，政治那里还有清明的希望。

## 8、《開明中國歷史講義》的笔记-第15页

那时不但君位世及，百官庶职也多世守其业，所以报本敬族的观念为一般人所同具。于是尊尚人鬼，一切卜听于祖了。

## 9、《開明中國歷史講義》的笔记-第301页

叶名琛.....自署海上苏武

## 10、《開明中國歷史講義》的笔记-第116页

从西晋末年一直到南北朝，这三百年间，纷乱到了极点。但就文化方面说却是中国史上很重要的时期：因为经过这一个时期，异族同化于汉族者愈多，中国文化的领域愈大，同时又吸收了不少间接输入的外来文化。文化并不是高深玄妙的东西，具体的表现便是生活的享受。明白点说，由社会的生产关系所产生出来的物质的或精神的生活方式，便是文化。

## 11、《開明中國歷史講義》的笔记-第17页

桀纣同恶，比附装点

## 12、《開明中國歷史講義》的笔记-第37页

第八讲言诸子，讲诸家学说在后世多少有点余波，只有墨家湮没无闻。“统一.....非攻已不成问题，而兼爱则渐渐成了儒家的学说.....儒与墨混，故墨家不能独立。至于尊天明鬼，本是中国原始宗教的一部分.....”所说倒也有几分道理，但对墨家衰微的解释，任继愈的论述似乎更好，其在《墨子与墨家》篇末云：“秦汉完成全国统一后，社会的主要矛盾是政治上的高度集中和经济上的极端分散.....比起战国时期，秦汉以后手工业没有显著的发展，大规模的手工业生产几种在采矿、冶炼、纺织、陶瓷以及茶、盐等业，这些行业大都受到国家的直接管制，由政府统一经营。集中生产的产业，政府尽量使用奴隶、罪犯劳动，他们不是自由手工业者，只有劳动的义务，没有政治发言权。农民小私有者的发言权寄托在道家。”要之，墨家学派，多为小手工业者，手工业衰微，墨家也随之衰微，实情理中事。墨家在汉以后近乎绝迹，经典置于《道藏》之中，直到清末，才再次重见天日。

## 13、《開明中國歷史講義》的笔记-第188页

到了元祐年间，旧党执政，新法虽罢，而士大夫意气的争执，却已欲罢不能。于是由新旧党的互相攻讦一变而为旧党的自相倾轧，再变而为新旧党的循环报复，三变而为小人借新党之名以专权祸国。这样看来，王安石并没有以新法害天下，倒是元祐诸臣的结党倾轧，却该负一部分的祸国之罪了。观点不能更赞。

# 《開明中國歷史講義》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)