

《死水微澜》

图书基本信息

书名：《死水微澜》

13位ISBN编号：9787544745341

出版时间：2014-9

作者：李劫人

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《死水微澜》

内容概要

《死水微澜》小说创作于1935年，刚一出版，便轰动一时，郭沫若甚至称李劫人为“中国的左拉”。《死水微澜》曾频频被搬上戏剧舞台和影视屏幕，引起社会各界极大关注。在李劫人先生创作小说已经70年后，《死水微澜》被搬上荧屏。

《死水微澜》跳出中国传统小说重情节、重故事的框框，通过一连串的故事，将一幅生动形象的天回镇“市民阶层”的群画像呈现于读者面前，对市民心理的刻画细微入理，惟妙惟肖。

《死水微澜》

作者简介

李劫人（1891.06-1962.12），1891年6月20日生，四川成都人，原名李家祥，中年时期的李劫人常用笔名劫人、老懒等，中国现代具有世界影响的文学大师之一，也是中国现代重要的法国文学翻译家，知名社会活动家、实业家。李劫人中学时代大量阅读中外文学名著，擅长讲述故事。1912年发表处女作《游园会》，1919年赴法国留学，曾任《群报》主笔、编辑，《川报》总编辑，成都市副市长。李劫人代表作有《死水微澜》、《暴风雨前》和《大波》。另外，李劫人发表各种著译作品几百万字。

《死水微澜》

书籍目录

第一部分 序幕

第二部分 在天回镇

第三部分 交流

第四部分 兴顺号的故事

第五部分 死水微澜

第六部分 余波

《死水微澜》

精彩短评

- 1、世道不同了。坐在成都文殊院的门外把书看完，书里各种描写成都城的桥段漂亮、热闹极了。只是现在街道早已变了样子，仅能透过现下步行街店人群一窥当年的热闹。另外，邓幺姑、顾天成、蔡傻子 and 罗歪嘴等像是时代洪波上的顶小的一片片儿浮萍。之于他们，在时代暗潮汹涌之时，也不过稍稍被动地随着浪尖儿涌动一下，两下。有意思的是，邓幺姑一个长于乡野的女人自我意识的觉醒竟能多少掌握自己的命运，而不顾及世俗的眼光。难得。
- 2、成都，再见啦
- 3、好长好长的铺垫.....
- 4、图书馆的无意收获，果然好看，不舍得看完不舍得放下，一连串的成都地方风俗，人情事故，还有那时候普通村民对洋人的介怀不信任，以讹传讹造就了多少悲情事故，我们老家就发生一起，武穴教案，大抵就是跟前景故事差不多
- 5、要用四川话念
- 6、成都，带不走的只有你。
- 7、虽然是死水，还是比《大波》节奏要快很多。
- 8、一个裹着地域特色的外壳事实上处处都会发生的故事，有时会觉得有些不堪，其实这正是过去发生的、现在正发生着、未来仍会继续发生的事情，太阳底下无新事。为蔡大嫂的选择鼓掌。
- 9、一幅清末四川的民俗画卷
能看出一丝丝作者试图写成乡坝红楼梦的动机
- 10、描写非常详尽、自然，非常具有地域特色.....同时也就意味着有很多方言、黑话看不懂，注释的话还是少了一点。至于死水有没起微澜，这世道有没有变，说实话，过了百年不还是一个样？还有啊，男人太老实是要吃大亏的！“城会玩”也不是乱说的！如果说喜欢歪人，浪里个浪、城会玩的蔡大嫂代表了女性意识的觉醒，那还是算了吧.....民国时期很多作品中描写的所谓新女性连娼妇都不如，只能说她们太会玩了。趁着年轻多玩两年然后嫁个老实男人，如果这男人还有钱那就更好了，对吧？原以为是会像《官场现形记》一样放开了写，没想到能很好地收回来。相比起来，我更喜欢沈从文作品，美好的事物可以有遗憾，不该是这样说着追求美好却满是丑陋。但是作者写得太自然了，又能难让读者对这种丑陋产生厌恶。
- 11、怪你过分美丽
- 12、可大可小的格局和写作姿态，可深可浅的人物语言，读完就像在天回镇生活了一个月一样，世俗百态，真实可信。
- 13、相当幽默的小说，在那个时代有这样的观念是比较大胆的。描写的都是底层人物，但是并没有底层人物应有的苦哈哈，反而人人都有滋有味，我喜欢这样的状态。我要高吼一声，四川话就是巴适。
- 14、一个女人的成都往事
- 15、四川风味很足，写得也很吸引人
- 16、名字取得绝妙~前半部看着严重怀疑作者只是仿写个中国版的包法利，直到后半部笔法荡开去，便觉穿插巧妙、能收能放，能写出“外省—成都省”在历史中的死水微澜，真是气象不凡。
- 17、完全看懂要成都话八级水平。我这个土生土长的大概是六级的样子。
- 18、招弟呢
- 19、从书名完全想不到书里的故事是什么以及读完之后才知道“哇，怪不得，这么命名，好特别”的感觉真是意料之外的惊喜呢。差点因为书名错过好书。
- 20、福楼拜式的微距状物，民族志式的田野深描，人们生鲜热辣地活着或死去
- 21、重读
- 22、不是四川人，感觉就差点儿了。

《死水微澜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com