

# 《乌夜啼》

## 图书基本信息

书名：《乌夜啼》

13位ISBN编号：9787539985917

出版时间：2015-10

作者：兜兜么

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《乌夜啼》

## 内容概要

西厂提督陆焉无心无情，又温柔如水，然而千面之下，藏着他无人可诉的秘密。

都道陆焉心思缜密，可他这一声机关算尽，却独独算漏了景辞。

十年前，骄纵任性的景辞救下了陆焉；十年后，陆焉成了景辞唯一的依靠。

亲人之间相互算计，他便替她遮风挡雨；宫廷之内勾心斗角，他便带她远离纷争。

时光荏苒，她与他都渐渐忘记了彼此之间云泥有别。他还以为自己一直护她周全，然而他审慎筹谋的计划，却险些让她万劫不复……

当一场大火焚尽了往日的恩怨，还有谁在江南的除夕夜里静候离人？

# 《乌夜啼》

## 作者简介

兜兜么，毕业于英国东安吉利亚大学，国际商法学硕士，著有《今夜离港》《偏偏骄纵》等多篇小说，其作品风格独特，深受读者欢迎。

# 《乌夜啼》

## 书籍目录

- 第一章 风雨满宫闱
- 第二章 巫蛊惑人心
- 第三章 鲜花着华锦
- 第四章 风雨又黄昏
- 第五章 恩怨意难平
- 第六章 狭路再相逢
- 第七章 心意有谁知
- 第八章 悲喜两相依
- 第九章 酒香暖春寒
- 第十章 最难耐离殇
- 第十一章 惊险离京路
- 第十二章 大闹承安门
- 第十三章 胜负瞬息间
- 第十四章 大梦终须醒
- 第十五章 死别复生离
- 第十六章 唯恐是梦中
- 第十七章 故人与秘辛
- 第十八章 夜宴遭劫难
- 第十九章 心伤有谁怜
- 第二十章 十年如一梦
- 第二十一章 红烛为谁燃
- 第二十二章 春色满寒山
- 第二十三章 风雪伴离歌
- 第二十四章 城破山河碎
- 第二十五章 一夜至白首
- 第二十六章 此恨无绝期
- 第二十七章 情缘付流水
- 第二十八章 重逢泯恩仇
- 番外 风雪夜归人

## 《乌夜啼》

### 精彩短评

- 1、网络版结局太草率了，前半篇写的不错又虐又甜，中后段太敷衍了。
- 2、打分没有过7是有原因的
- 3、自得遇汪仁汪印公，凭你意乱情迷暗香浮动、抑或描绘得高冷邪魅屌炸天...太监、或伪太监这个梗，都不及《闺宁》里印公那一抹傲娇！
- 4、确实有点雷，陆焉对景辞的感情是近乎病态的迷恋，身处皇宫多年的景辞竟不谙世事，有时候精明，有时候蠢得要命，对陆焉更多的是依赖。此书处处显露着情欲，但却不见真情。
- 5、结尾不开心！
- 6、勉强三星，偏执的感情，养成型不是我的菜，
- 7、兜兜古风文笔稍微有点矫揉造作
- 8、甜。
- 9、文风很棒，在读过的古言中数一数二了，三观智商都在线，读完就忘也就这样了
- 10、还没读完，督主的人设跟浮图塔挺像啊！等我看完再来补充吧，希望不是真太监，要是的就好恶心的说
- 11、这是何等崩坏的结局啊--#
- 12、2016年10月20号熬夜看完的。
- 13、这本书名气很大，但是有点失望。因为我不喜欢甜的发腻的情感，也不喜欢养成系。这世间的凡人正常的都不会有陆焉这样情感表现。相反我倒是很喜欢景辞的性格，小狐狸一般狡诈，在爱人面前娇憨，在冷漠家人面前冷淡，救人时勇敢决断泼辣，是个豁得出去的主。我觉得景辞对陆焉的爱是在陆焉一步步地引导下才走到一个平等的地位上的，否则景辞总是摆脱不了主子奴才的心理。陆焉还是很狡猾的，逼得景辞去抢婚，大叔哄骗萝莉的感觉。最后的结局设计不错，把很多情节都圆了，合理了。
- 作者文笔不错，只是有点太妖艳了，有点肉麻。
- 14、人设真的，吐槽无力，可是还是有点喜欢
- 15、讲真，情节有些假，角色和对白都和其他书都雷同的地方，主要情节更像是为了讨好读者强拼硬凑的，文笔不错，就是没有感情，一看就知道生搬硬造，这文笔，真的有点可惜。
- 16、这种书看过一般都不记得讲的是什么。感觉没浮图塔好看。
- 17、看得人蠢蠢欲动。
- 18、算是本命作者，文笔非常喜欢，但是感觉感情描写欠点火候，情欲透了，读完却滋味不够。
- 19、男女主像精分。
- 20、不如浮图塔，女主也不讨喜。
- 21、我好喜欢这一口！！而且这文风.....有点香艳啊.....
- 22、乌夜啼by兜兜麽，作者即保障，厂花VS郡主的组合，文笔十二分精致，故事绵长美丽。太监男主一直是我的爱。唯一的毛病就是相像，这文像《浮图塔》，《今夜离港》像《善男信女》，当年的《睽违》等明显更灵气不伦大法更高阶。
- 23、司礼监太监陆焉和小郡主景辞，一个29，一个15，这年龄差的有点大了，陆焉确是深情，感觉景辞这小丫头对陆焉更多的是依赖吧，爱情，能有多少呢？这司礼监太监权势也太大了，无所不能，行事也过于狂妄，不想被人害都不可能啊。网络版的结局太潦草了，出版的结局倒是画了个圆满的句号，为报家仇，十余年的卧薪尝胆，终令王朝倾覆，改朝换代，他与娇人得尝所愿，双宿双飞。还好。不过郡主落难那段写的也太惨了吧，起伏太大，让人有点受不了。
- 24、陆焉 and 景辞
- 25、故事还不错，作为过渡时期的书，可以读读。感觉作者的男主莫名地都姓陆..
- 26、印象最深的是一个着墨不多的小配角：女主的大哥，出场时的形象是封建氏族家族中少有的温和良善型，没什么大才干，却也温驯恭顺，疼爱妻子，同时有那个年代男人的通病，在妻子怀孕期间纳了身边伺候自己多年的丫鬟做妾。后来正妻的孩子夭折，刚好当天小妾的孩子出身。妻子承受不住丧子之痛，觉得是小妾的孩子出生才夺走了自己孩子的性命，最后疯魔一般找小妾算账自己也去了，小

## 《乌夜啼》

妾剩半条命吊着等死。在妻儿离世后大哥心死自请上战场，所有人都知道这一去必是无回，这个一直看似软弱无能的男人临行前做的最后一件事居然是要陪伴自己多年的小妾自裁以了亡妻身前的心结。当时看到这个情景时说不出什么感觉，却是印象深刻记了很久。

27、甜甜的

28、哎哟，看一半扔一边儿然后连情节都忘了，捡都捡不起来，既然这样就弃了吧

29、60%弃，可惜了好文笔，人设无力吐槽，郡主在精明得要死的同时又蠢得要命，陆焉披着一张好皮干尽了坏事，对女主的感情几乎病态到让人起鸡皮疙瘩。

30、相比浮图塔还是缺了一些旖旎缠绵的勾缠况味。感情线也欠缺一些。不过文笔方面还是可以的。

31、冷漠残忍的九千岁厂花大人，只在一个人面前示软温柔，实在是甜到不行了。真的是从头一直甜到尾，两个人都一心一意相信对方，偶尔听到传闻置个气，双方一见面马上忍不住和好。

32、最近太监文看得有点多

33、甜看了今夜离港也超喜欢了

34、很甜，文分妖娆，作者文笔的确很好。只是网络版结局有点潦草

35、这本书是我在书店淘到的，当时看名字起的不错，便买下了，回来一看还是很合口味的。

36、文笔不错，后半段太甜腻。如作者所言，塑造了一个yy到极致的厂花形象。

37、看到后面压抑死了，就是一个苦字

38、感觉与绣春刀的历史不符合，魏忠贤死后不应该是请军进关么

39、匆匆扫过也没扫完。年龄差我真的能接受，但受不了在啥啥啥的时候一口一个“小娇娇，阿爹疼你”诸如此类。

40、伪太监文，但写的不是很好

41、文字功底尚可，也没什么玛丽苏情节，男女主互动比较多，恋情含糖量比较高，值得一看

42、没法打分，本来对主人公的设定是我喜欢的恶趣味，结果作者真的写了一个很腻歪很恶心的故事，娇娇，大爹……吐了

43、文笔很棒棒，喜欢兜兜

44、看了15章都没看明白，硬着头皮倒回去读了几遍……弃！这故事讲的跟打哑谜似的……便秘一样。要不是为了今夜离港也不会来看这个。

45、4星半，太监vs郡主，女主出身大宅门，自幼被送进宫，男主一手带大她，男主既像父亲，又像情人，对自己残忍对他人更残忍，唯独对女主无限爱护包容宠溺。女主对男主独占欲强，不得任何人染指男主。作者文笔好，文字婉约缠绵，刻画感情戏时入木三分，肉也香，推

46、觉得文笔好，有看张爱玲的感觉。看着看着香艳绮丽了起来，暧昧得我起鸡皮疙瘩，原来还是养成系列，好好的郡主再缺爱也不用找个太监啊，这件事让我每次看到甜时忍不住咂嘴，甜到忧伤。还好，是个假太监，哈。最后那结尾太敷衍(网络)。

47、一个没什么开头也没什么结局的故事。景彦和爹死的那几场戏写的挺好的。白苏和梧桐的结局也挺唏嘘的。本来抱着一颗必BE的心来看的，就觉得金手指开到最后也是可以原谅的了。他们都活得那么痛苦而执着，即便世上再没有人和他们作伴，他们有彼此，也是好事一桩。

48、同样的伪厂公题材，兜兜么甜得有点齁... 虽然人设就是往这个爹爹小满的路线走... 后面烂尾烂得猝不及防，情感进度用力过猛，真是可惜了好的剧情。

49、肉多，整个人都不好了

50、文笔似水啊啊啊啊

## 《乌夜啼》

### 精彩书评

1、当初买这本书只因为觉得封面漂亮，应和着书名，猜测应是篇小清新的古言，合口味，便买下了。但也不知道是我看得书太少还是什么，刚翻开的前几章确是应了我的猜测，文笔是极好的。可是越往后看越惊诧，越发露骨，着实把宝宝吓着了。寻常言情中都会有接吻情节，倒也罢了。只是作者描写太过精细唯美，写的隐晦又张狂，朦朦胧胧，正是给人留下了yy的空间。景物啊、外貌的描写也是极其精妙，当真是佩服作者的文字能力。可是剧情却有些空洞、看完一遍下来，只觉得看了一篇唯美的肉，却不记得有什么剧情，这着实浪费了作者的文笔。个人认为，如果把陆焉的复仇当作主线，爱情作为辅助穿插进去，更能让人回味无穷，体回出爱情如一缕阳光般拯救了陆焉什么的=\_=(不好意思词穷了)。肉也该减少些才是.....而且某些桥段还会让人想到性变态.....比如说亲吻脚趾什么的(羞)。还有网络版里坐着说主题是王侯将相宁有种乎，可我却觉得直到最结尾才搬出这样的大道理有些过于晚了。对于陆焉奸臣的形象已经定格，再说大道理反倒觉得虚伪。不是很推荐青少年朋友们看这篇文。除了肉以外，中间夹杂的一些过于美好的爱情遐想也会误导他们日后的爱情生活。最后膜拜作者的文笔。期待更好的作品。

2、假太监和郡主陆焉权势滔天，对郡主那样好，只是，他也对郡主很残忍，因为喜欢因为独占欲可郡主总是不由自主的原谅因为想在一起啊看到陆焉大婚那点，如果郡主退缩一点点，两个人会怎样其实，陆焉应该体谅一点吧，毕竟人郡主受的教导，能和他在一起已经很不容易了，他非要把她逼到绝路，逼到完全属于他陆焉说，不要再让她受苦，可她一次次都是，因为他也无能为力最喜欢陆焉叫郡主小满太甜最后的战乱，白苏没了，梧桐没了，景彦没了，就连半夏也没了一只手，一下好悲半夏其实有点不大喜欢，因为很多嘴，有时候很坏事，可她就是那样一个傻傻的那么忠心的丫头大家族的无奈吧，为了名声不惜牺牲子孙、

3、人设文风都是我的心头好，虽有小虐却也有甜的发腻的时候，哈哈！特别喜欢景辞那张言语犀利的小嘴，话说兜兜麽小说里的女主都不小白。和浮图塔比起来个人感觉还是更喜欢乌夜啼，也可能是先入为主，也可能有偏爱的成份在，因为实在太喜欢兜兜麽的小说，特别是今夜离港，还有正在追的新文保镖1997。

4、世界在高烧，情话是两粒药丸，治愈你我。兜妹的文笔我只能用妖艳形容，用词造句生情动心只在她笔下寥寥几句，情和心统统无解，无处可逃。这大概是天赋。厂花男主形象满分，世界抛弃我，只你月下半片影，就可解我满身伤痛。ps:兜妹我最喜欢的是今夜离港，港味摇曳。类似文风有保镖1997，字字句句都可拿来作谨言，我劲哥情话满分。

# 《乌夜啼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)