

《巴黎，我已经开始想你了》

图书基本信息

书名：《巴黎，我已经开始想你了》

13位ISBN编号：9787807690283

10位ISBN编号：7807690283

出版时间：2013-8-1

作者：张竹林

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎，我已经开始想你了》

内容概要

作者以十年的巴黎生活铺底，以独到的见解为巴黎着色，以另一种方式解读巴黎，捕捉细节之美，描绘出一幅真实版的“流动盛宴”。打破世俗眼光，推翻世俗偏见，层层扒皮巴黎，为读者展现一个“非常态”巴黎。比旅人更客观，比巴黎人更犀利。

200张精美绝伦的图片展现巴黎的繁盛与颓垣，呈现最真实的巴黎。以敏锐的文字触摸巴黎最深层的腠理，内容包罗万象，涵盖人文风俗、历史文化、美食盛宴、时尚潮流。每个方面都淋漓尽致地展现“非常态”的巴黎。只有你想不到的，没有写不到的。

作者笔下的巴黎没有旅人笔下那样文艺多情，也许没有过客眼中那样繁华神秘。他褪去众人给它的这袭华美耀眼的外袍，扔掉巴黎的浮夸和骄傲，展现巴黎最真实自然无造作的一面。即使未能身临其境，也能感受到原滋原味的巴黎。

温情提示

本书适合以下读者：对巴黎充满向往且无畏它的真实与丑陋的文艺青年；想了解巴黎更多的风土人情的求知青年；好奇巴黎的政界趣闻及花边新闻的八卦青年；如何在巴黎打折季买到超值货品的时尚青年，想吃遍巴黎最地道美食和甜品的吃货青年。

唯独不适合对巴黎过分迷恋过分向往的矫情玻璃心青年。

《巴黎，我已经开始想你了》

作者简介

张竹林

福建霞浦人

法国《世界报》集团记者，华文媒体专栏作家。游走于生活和时事，如嗜好美食与旅游。上一本书《我只是想随心所欲地行走》。

追求自由，爱好摄影，享受品质生活。

新浪微博：@竹林在路上

《巴黎，我已经开始想你了》

书籍目录

一 我不想工作

和动物一起在巴黎散步

混吃混喝的巴黎

八月空城

睡到下午的早餐

快乐，在左岸右岸涌动

巴黎是一场盛宴

二 这就是生活

诱惑是一种社交方式

法式行乞艺术

夜晚死于寂静

你要沉沦其中，你要随心所欲

半个快乐的巴黎

你是我的“朋朋”

最不巴黎的美丽大街

左岸向右，右岸的左

占领，以艺术的名义

在巴黎谈场恋爱

巴黎打折季症状

250欧元的注册费

三 爱她，或者离开她

巴黎，在一只苍蝇振翅14670次后

带一条皮带来巴黎

微笑吗，这里是巴黎

千疮百孔的屁股和堕落的环法

下午三点的国际长途

起火的后宫

巴黎人有几副面孔

到底谁是法国人

和权利上床的后结局

这里的女人从未超过四十岁

巴黎人，正常吗？

四 胃口好

法餐难缠

甜品的幽灵

喝一杯吧

是明星还是厨师？

那些食品运动

关于巴黎的问答

《巴黎，我已经开始想你了》

精彩短评

- 1、飞机来回的六个小时读完了这本书。看了巴黎遭遇恐怖袭击的新闻有点替巴黎担忧。
- 2、巴黎，我一直在想你
- 3、C'est la vie
- 4、三星给文字；四星给装帧和感觉，赏心悦目。
- 5、魅力之都
- 6、烂书。不值一读。
- 7、可能是因为自己去过好多次巴黎的原因，觉得这本书写的有点乏味了，语言方面也没有太多可圈可点之处，比较鸡肋。果然网上书店促销的书还是不要贪便宜随便乱买……
- 8、说了这么多还是喜欢瑞士！瑞士！瑞士！！
- 9、喜欢有插图的书，看起来很有意思，足够深入巴黎的生活，让人很向往巴黎的生活，随意自在
- 10、因为独特的装帧看上这本书，品味浪漫巴黎背后的真实。就算看多了她的真实与丑陋，竟也丝毫没有减弱对她的憧憬
- 11、情感这东西 似乎双脚站在湿软的沙滩上 不知不觉地慢慢陷入 去掉急功近利似的刻意 有了时间的过滤 才更显得真实 生活无非也是如此 那些听起来不太可能发生的事 要么是在梦里 要么是在巴黎 这一次是后者
- 12、以一个久居者的角度来写巴黎，文笔略显生涩，有点像报纸专栏，总体还可以。
- 13、除了有插图吸引我之外，我看不到图片以外能吸引我的地方了，因为对这个城市抱有向往，所以才会觉得蛮不错的。
- 14、与一般的旅行随笔不同，书中写了巴黎那让人难以舍弃，甘愿沈溺其中的美，也写了巴黎让人无奈恼火的一面。正如作者说让他选择逃离巴黎的原因是巴黎的人。餐厅里让人生厌的服务态度，毫不热情，表情冷淡的街头路人，刻板不会变通到让人抓狂的服务系统，种族歧视，甚至街头随处可见无从解决的狗屎。但终究，作者还是想念巴黎的，因为巴黎之所以为巴黎，正是混合了千种万种不同的味道，却始终带着统一而深刻的标签。
- 15、很好

《巴黎，我已经开始想你了》

精彩书评

1、关于巴黎值得说的、要说的实在太多但是如果你去过巴黎你就会觉得别人说的，那只是别人的看法你自己已经有了一个巴黎就好像我的法国朋友他生活在巴黎当他看到我画的印象中的巴黎直截了当地告诉我巴黎根本没有这么鲜艳的颜色，也没有这么漂亮的景色当时我就反思我画的漂亮吗其实在我看来巴黎就是这么缤纷这么夺目可是他却觉得巴黎不过就是一座城市罢了只是比较有文化底蕴但还没有变成人们心中的神太多的人向往巴黎其实巴黎已经和昔日那些文化巨擘生活时候的巴黎变了样子咖啡馆里的人们并不在意到底是谁曾经来过这里他们更喜欢的是咖啡馆的氛围哪怕是花神和双叟塞纳河两岸也罢，小巷子里也好到处都是咖啡馆每一个都历史悠久有人数巴黎到处都是狗屎但我没有看到不过巴黎人的精致时尚，的确是欧洲其他国家能以比较的大概也就是柏林同志区的一小部分人会打扮得如此时尚但是依然爱巴黎就好像向往德国也向往瑞士一样巴黎是无法替代的而且最重要的是每个人心中那个巴黎是其他人用一千句一万句话语都无法扭转的

2、Paris, tu me manques巴黎，我已经，开始想你了在周日糊里糊涂地醒来，冒出莫名的满足。吃着早餐，饱腹之后，和朋友们磨蹭着，不想离去。巴黎，这座除了时间什么都不缺的城市，并未让巴黎人如张爱玲“因为懂得，所以慈悲”。他们的挑剔，让生活有了艺术的高度。艺术很远，生活很近。在巴黎，幽灵与日光同在，勾引着每一个过客留学的生活就是手中的转经轮，一轮一轮过去，可以留下遗憾，不留下痕迹关于巴黎女人，法国作家安德烈莫洛亚说，20岁的巴黎女人是可爱的。30岁的巴黎女人让人无法抗拒。40岁的时候，她们是迷人的。40岁之后呢？巴黎女人从未超过40岁。那些听起来不太可能发生的事，要么是在梦里，要么是在巴黎。

《巴黎，我已经开始想你了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com