

《瑪嘉烈與大衛的最初》

图书基本信息

书名：《瑪嘉烈與大衛的最初》

13位ISBN编号：9789881326702

出版时间：2014-3-21

作者：南方舞廳

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《瑪嘉烈與大衛的最初》

內容概要

愛情是什麼？這似乎沒有一套標準答案，又或者，在每個人心中都有一套只適用於自己的「答案」。沒有一本書教曉你愛情是什麼，卻總有一本書能讓你領悟、感受、品嚐愛情帶來的甜、酸、苦、辣。不論你是否愛讀之人，不論你有否經歷過愛情這東西，我們誠意邀請各位走進瑪嘉烈與大衛的故事中，尋找一幕幕屬於你，也屬於那誰的戀愛片段。

《瑪嘉烈與大衛的最初》

作者簡介

香港人、Blogger，曾於商業電台、廣告公司任職，擁有個人網誌《我們不是天使》及路訊網專欄《我們不是亦舒》，包羅世情萬觀，以拆解感情經絡，造福天下有情人為目標。

《瑪嘉烈與大衛的最初》

精彩短评

- 1、可是第一节的分手是怎么回事 书看完了都没看明白
- 2、《瑪嘉烈與大衛的最初》具有濃烈香港本土風格，肯定不是我閱讀完畢會買一本回家收藏的那個類別，不過“大衛與瑪嘉烈”系列對於香港的都市男女眾生態的描繪真是生動可愛，譬如對瑪嘉烈大獻殷勤的low逼同事，一邊看這段，還真的一邊有些在日常工作中見到的熟悉映像浮現在我眼前呢——這就叫做“deja vu”的感覺，4顆星
- 3、都市恋爱范本
- 4、唔错
- 5、恋爱中，或者说是成长中、生活中，那些琐碎的小细节，令人心动。
- 6、有点像我读过的另一本《喋喋喃喃》，一个个清新的小品，恋人絮语，就像认识了他们很久。贯穿的都是香港的街道，食物，写照，本土风情浓郁。同系列第二本没买到我到底要不要直接读第三本，焦虑。
- 7、其实书比电视剧更琐碎，结尾尽是无奈的现实。
- 8、點點回憶在心頭，一本看完想戀愛的書。
- 9、感情点解甘难
- 10、没有一个人会永远占上风，喜欢一个人怎舍得赢他。
- 11、购于香港的诚品书店，国内无售。该系列的另外2本是今年春季的畅销书，被封面上的林夕推荐打动：

怎么写得如此真实，对爱情关系一字一字的砍下去，剖腹之后，近乎问道赤裸裸的血腥味，莫非是真人真事？

是本好看的小说，曾想写篇读后感，却发现自己不擅长这个领域。

- 12、烟火人间，恋人絮语。大卫这样的男子，情深意重而战战兢兢，柔肠百转却欲说还休，用心爱人的姿态若都是如此，真真太甜蜜也太折磨。
 - 13、很好看！神书，庆幸自己遇到这一本。
 - 14、和两部电视剧的感觉好母同 大卫也太窝囊了 女强男弱到一定境界了 看着真心不爽
 - 15、故事是生活所常見熟知，讀過如同沒有讀過一樣的，記憶也留不住，因愛情總是相仿，記憶多作重疊。
 - 16、他们从开始就已经有了过去。大卫是可爱的，玛嘉烈也不作。最后的平行时空原来才是最初的故事。
 - 17、讀完了與第一眼的感覺，一樣。
 - 18、最喜歡《夏枯草》那一篇，讓我想起了從前傻乎乎的自己
 - 19、爱情小小说，小小故事，好看。
 - 20、玛嘉烈与大卫电视剧过了这么久才开始看书，就是一个个小短篇，相比之下觉得反而电视剧更有意思。ps因为看的是别人的书，尤有毅力读完
 - 21、香港的都市闲情小说都感觉一般？
 - 22、印象最浅的一本，一些小的故事，只记得一些金句
 - 23、第一次看港版的书，原来除却繁体，书的排版也是旧式的，竖排版、从右侧翻页。《玛嘉烈与大卫的绿豆》作为viu tv开台剧以其对称的摄影、性冷淡风、简介台词、黑白灰家装，呈现出独特的文艺风格，为此才买了一套书来看。《最初》每个片段都似爱情里的随笔，特别简单，特别细腻，特别真实，就这样，淡淡叙述就很真诚，很有共鸣。
 - 24、玛嘉烈与大卫的爱情小小说系列里最爱还是这本
 - 25、“恋爱就是各种形式的扑空，而唯有凭空写低，恋爱才勉强有一点价值。”
 - 26、很棒的一本书 对于我来说更像是本 情侣相处手册 玛嘉烈和大卫的相处方式很好 互相保持着一定的距离 不多问不多猜 互相体谅 看完整本书都是甜甜的 可以学到很多
- 这本书之前在香港机场买的 觉得封面好看就买了 今天才从书架上拿起来看 现在马上找代购购买第二册《玛嘉烈和大卫的苍蝇》~

《瑪嘉烈與大衛的最初》

章节试读

1、《瑪嘉烈與大衛的最初》的笔记-第134页

那班模特儿般的女子排开在甲板晒太阳，几乎将船上所有的阳气都吸了过来，包括刚才和玛嘉烈等朋友在水中玩的兴起的健硕男。
大卫忽然觉得很放心，因为根本没有人如他般懂得欣赏玛嘉烈，一般人都是喜欢吃庸姿俗粉的冰淇淋，玛嘉烈的冰淇淋只有他才懂得细尝。
玛嘉烈上了水，朝大卫走过来，她身上还滴着水，太美了，大卫觉得这叫做永恒。

2、《瑪嘉烈與大衛的最初》的笔记-第199页

要情人出差或旅行的时候买手信，目的当然不在那些物件，而是希望情人会想起自己，而那份手信就是他想着自己时的证据。
大卫有时候觉得自己执着于这些确认是一件无聊的事情，但爱情这件事本身是这么虚无时，实在需要让自己有多点安全感。虽然一对相恋的情人，挂念、想起对方是非常自然的事情，但大卫觉得人到了外地，那份思念未必能够漂洋过海，有时候需要一些刻意的经营。

3、《瑪嘉烈與大衛的最初》的笔记-第237页

大卫渐渐发觉玛嘉烈的记性差不是装出来的，有时候玛嘉烈会重复她说过的事件，例如哪里遇过一个经典无礼的伺应，朋友家的七只猫，行山时见过的黄色斑点蝴蝶；当每次再触及伺应、花猫、蝴蝶这三个话题的时候，玛嘉烈也会再说这三个例子，难得每次说起还像第一次提及一样，说得眉飞色舞，而这只是其中三个例子而已。
玛嘉烈每次重复，大卫也给予惊奇、诧异、好奇的反应；与其告诉玛嘉烈她已说过，她还是会忘记，倒不如配合她，和她一起玩这个失忆游戏。

《瑪嘉烈與大衛的最初》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com