

《入戲》

图书基本信息

书名：《入戲》

13位ISBN编号：9789868900257

10位ISBN编号：9868900255

出版时间：2013-6-27

出版社：寂寞出版

作者：羅斯·麥唐諾

页数：280

译者：王欣欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《入戲》

內容概要

私家偵探盧·亞徹接受律師委託，尋找某家族離奇消失20年的兒子。此人在法律上早已被認定死亡，多年來家族根本無人聞問，在毫無線索之下，似乎注定是個無解的死局。儘管如此，亞徹仍運用他獨樹一格的辦案方式，逐一找出案件關係人，有如心理醫師般深掘每個人的潛意識，努力擊破其心理攻防。豈知這一次，亞徹的偵探身分徹底扭轉，他被神秘人物緊盯，慘遭攻擊、挾持，謎團未解，自己先成了案件被害人。

在此同時，一具無頭骸骨出土，一個自稱是失蹤者之子的男孩現身，當證據浮上檯面，亞徹卻墜入一座龐大的人性劇場——堅持干涉查案的律師、聲稱要保護病患隱私的醫生、角色扮演走火入魔的男孩、袖手旁觀好戲的友人……每個人都戴著重重面具，在偵探面前演出另一個自己。在這座劇場中，真相之後另有真相，眼前究竟是一張張徹底的假面具，或只是入戲太深的真實面孔？

作者簡介

羅斯·麥唐諾 Ross Macdonald (1915-1983)

美國推理作家協會終身大師獎及英國推理作家協會金、銀匕首獎得主。曾任美國推理作家協會主席，在美國冷硬派推理作家中，有著上承雷蒙·錢德勒，並啟發勞倫斯·卜洛克與丹尼斯·勒翰等後輩的大師級地位。

麥唐諾創作初期，並未打響名號，反而在生涯末期，甚至辭世之後，才漸受重視。麥唐諾創造了推理史上獨一無二的偵探「盧·亞徹」，不以拳頭解決問題，總藉由「聆聽、問話」破解案件，深具心理醫師性格，可謂賦予此類小說新個性的的重要推手。如今，他早已名列大師殿堂，文壇更說：「達許·漢密特讓美國私家偵探永垂不朽，錢德勒使之更加純粹，而麥唐諾將其帶向頂峰。」而在此顛峰之上，麥唐諾自認生平最優秀的作品是《寒顫》，並形容：「這是我筆下最可怖的故事，連自己讀了也不禁膽寒！」

麥唐諾創作生涯私心最愛的一本書，則是發表於1959年，至今仍不斷推出新版的《入戲》，他自認從本書開始真正寫出了屬於自己的風格。而時間證明，他的獨到風格已成了真正的經典，不僅蘊含極高的文學成就，更幾乎把犯罪故事寫成了一門藝術。

麥唐諾本名肯尼斯·米勒 (Kenneth Millar)，1915年出生於舊金山附近，在溫哥華長大，曾於多倫多、倫敦從事文學研究，並取得密西根大學文學博士學位。麥唐諾的妻子瑪格麗特比他更早展開作家生涯，成名也早，名作《眼中的獵物》曾獲美國推理作家協會小說獎，並被推選為推理大師。麥唐諾受到妻子啟發，1944年回到美國，出版了第一本小說，為了避免與妻子姓名混淆，才改用筆名。麥唐諾於1983年辭世。

精彩短评

1、赞

《入戲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com