

# 《有可奉告2》

## 图书基本信息

书名：《有可奉告2》

13位ISBN编号：9787513312554

10位ISBN编号：7513312559

出版时间：2013-7

出版社：新星出版社

作者：马原,杨黎,野夫,田沁鑫 等

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《有可奉告2》

### 内容概要

有没有发现，我们的时代，文化是一个尴尬的词语，语言也变得苍白。

谁说的话你会倾听？公共知识分子吗？社会名流吗？意见领袖？当权威变得叫嚣，我和你内心应该早有答案——上帝已死。

不错，我们是一个比较大的门户媒体，可我们做的东西同样也非常想自己的小圈子也喜欢；不错，呈现在你面前的是地地道道的大腕儿，可是他们也有逃离镁光灯转身一瞥的率真憨笑；不错，你看到的是一本不算轻松的作品集，可里面没有说教，没有叫嚣，甚至没有权威……韬光养晦一辈子那不叫智慧那叫懦弱，我们想以柔和的分贝发出直达你内心的声音，你的耳朵准备好了吗？

凤凰浴火，有可奉告！

有可奉告第二辑——

野夫，和你分享时代的记忆——书写黑暗 等待光明

王兵，与你一起面对独立影像中——时代深沟里的陌生人

梁文道，与你谈谈越界——固守界限是这世上最危险的事吗？

马原，说上帝谈小说聊生命——只信奉造物力量

林兆华，叹息戏剧的窘境——这个国家，有人爱戏剧吗？

……

你会喜欢这些吗？

你可以通过微博、微信、豆瓣……告诉你可爱的小伙伴和告诉光怪陆离的全世界，最重要的是，告诉坚强的你自己。

如果书可以有温度，我想，这套书是应该是36.5度……

### 作者简介

马原（中国先锋文学鼻祖）  
杨黎（“废话诗人”代表人物）  
野夫（自由写作者、独立出版人、公共知识分子）  
虹影（畅销女性作家）  
林兆华（戏剧导演）田沁鑫（戏剧导演）  
王兵（独立影人）  
芦苇（电影编剧）  
梁文道（公共知识分子、电视主持人）  
傅佩荣（哲学教授、讲学人）  
汤一介（北京大学学者）  
郭于华（清华大学学者）  
崔子恩（作家、导演）  
王小峰（乐评人）  
宋柯（音乐人）  
黄燎原（策展人）  
叶开（作家，编辑）

## 书籍目录

- 我对无神论怀有巨大怀疑 马原/1  
只有废话是可信的 杨黎/14  
伟大的作家无法不书写黑暗 野夫/31  
文中情色并非来自我个人经历 虹影/71  
这个国家……爱戏剧吗？ 林兆华/78  
为何亚洲戏剧一直是孙子地位？ 田沁鑫/86  
我们无法面对真实的自己 王兵/94  
关注灵魂是我一直要强调的 芦苇/110  
固守界限是这社会上最危险的事 梁文道/145  
我们为什么要活着？ 傅佩荣/150  
知识分子不应向非真理妥协 汤一介/162  
社会记忆与普通人的历史 郭于华/168  
每个人都是边缘人 崔子恩/188  
这是个没有音乐的时代 王小峰/198  
唱片已经死去，音乐悬而未决 宋柯/204  
艺术家和公众始终存在冲突 黄燎原/215  
教材已进死胡同 叶开/224

## 《有可奉告2》

### 精彩短评

- 1、当时震动很大
- 2、I267.1 1185(2)
- 3、杨黎太有意思了
- 4、打动人的东西太多，人的沟通问题：自以为是、沟通障碍、狡辩，这都是切身的事情。还有太多的极端观点，有的是可以商榷的，但有很多，是有一定道理的，所以林兆华说："中国人没有了个性，只有共性。" 没有了自己的话语、态度，所以还是那句话，有可奉告。叶开讨论教材的那篇很有意思，直戳内心。
- 5、友情推荐2
- 6、人物的堆叠，信息的罗列。孰是孰非，得自己去判断。喜欢芦苇。
- 7、看完有种思想上百花齐放的味道，是本好书！！
- 8、『廢話面前人人平等』『我們從來不百家爭鳴』書能過審出版已經是一件很了不起的事情 從小看鳳凰台長大 現在的鳳凰網在某些時候還保留講「真」話 也是蠻不容易
- 9、各说各话

## 《有可奉告2》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)