

# 《平屋雜文》

## 图书基本信息

书名：《平屋雜文》

13位ISBN编号：9789866098499

10位ISBN编号：9866098494

出版时间：2012-3-25

出版社：博雅書屋

作者：夏丐尊

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《平屋雜文》

## 內容概要

命相只圖花一、二塊錢買一個希望；信仰、勞動、戀愛三者融合才是理想的生活；夏丏尊以真實情感描述當時社會現實的衝擊。

看似平凡，卻有著真誠自然的筆觸、生動具象的描述，呈現出濃厚的人文關懷。

「平屋」是夏丏尊位於白馬湖邊的小屋之名，那裡的風幾乎每天都颳著，呼呼作響，彷彿老虎吼叫般。為何題名「平屋」呢？夏丏尊說過：高山不如平地大。平的東西都有平大的內涵。又說：人生不單因了少數的英雄聖賢而表現，實因平凡的民眾而表現。在湖的附近有一座春暉中學，民國初年，夏丏尊、朱自清、朱光潛以及蔡元培、李叔同、葉聖陶、陳望道、吳稚暉等人均曾來此執教或講學。其學生豐子愷更與夏丏尊一樣曾在此定居。

在朱自清的口中，夏丏尊是獻身給教育的人，一位誨人不倦的教育家。他尊重學生的個性發展，強調學校應以學生為本，教育的最終目的是培養合格的社會公民。這樣的夏丏尊影響著當代許多的文人和學者，更因他極為豐富的情感，這書中一篇篇生活上的簡潔故事，不僅平易近人，而且隱藏著他對當時社會的關懷與時局的批判。

### 本書特色

本書是民國期間著名文學家、語文學家、教育家夏丏尊創作的散文集。《平屋雜文》是夏丏尊蒐集自己所寫部分文字的一本小集子。其中有評論、小說、隨筆。作者認為這些「文字正配叫雜文，所以就定了這個書名」。平屋雜文，取「混合、摻揉」之意。夏丏尊的文多為短句，流暢、自然，對現代人來說，或許他不似蔡元培等人如此的有名，但是在當時社會占有文壇一席地位的《中學生》，卻是由夏丏尊總成。他去世的時候，著名作家鄭振鐸寫了很長的浸滿情感的悼念文章，可見他在當時文壇的地位。平屋雜文中的白馬湖之冬亦是中小學國語文選讀的文章之一。

## 作者簡介

### 夏丏尊

中國新文學運動的先驅，在語文教學上，提倡白話文，是中國最早提倡語文教學革新的人。民國14年，夏丏尊開始了開明書店的編輯工作。其間，翻譯了日本山田花袋的《綿被》，是中國最早介紹日本文學的翻譯家之一。更創辦《中學生》雜誌，由葉聖陶先生擔任雜誌主編。夏丏尊長期從事語文教育和編輯工作，積累了豐富的經驗。民國22年和葉聖陶共同寫成語言知識的讀寫故事《文心》，連載於《中學生》。該書被譽為「在國文教學上劃了一個時代」。除了著有《文藝論ABC》、《生活與文學》、《現代世界文學大綱》外，他還編著《芥川龍之介集》、《國文百八課》、《開明國文講義》等，更譯著有《社會主義與進化論》、《蒲團》、《國木田獨步集》、《近代的戀愛觀》、《近代日本小說集》、《愛的教育》和《續愛的教育》等。

## 書籍目錄

自序  
怯弱者  
貓  
長閒  
命相家  
君與財神  
談喫  
幽默的叫賣聲  
一種默契  
聞歌有感  
對了米萊的「晚鐘」  
生活的藝術  
《鳥與文學》  
我的中學生時代  
光復雜憶  
緊張氣氛的回憶  
一個追憶  
我之於書  
試煉  
鋼鐵假山  
中年人的寂寞  
早老者的懺悔  
送殯的歸途  
阮玲玉的死  
春的歡悅與感傷  
原始的媒妁  
白馬湖之冬  
良鄉栗子  
兩個家  
整理好了的箱子  
致文學青年  
讀詩偶感

## 精彩短评

- 1、高山不如平地大，平的东西都有平大的内涵。
- 2、几十年后，所述乱象，竟多未改变，呵呵，人间。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)