

《学术的张力》

图书基本信息

书名：《学术的张力》

13位ISBN编号：978701012292X

出版时间：2013-8-1

作者：何晓明

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《学术的张力》

内容概要

“文化史”是研究者以文化的眼光来看待历史。至于什么是“文化的眼光”，这就要回到一般所谓“大文化”观念上去。“大文化”观念认为，“文化”就是“自然的人化”。在历史研究中，文化与文化史无疑是重要的，但它们的地位必须在历史的语境中，由人类实践活动的坐标系来确定。来自新文化史的启示，对于人们思考文化史基本理论与方法问题具有积极建构意义，但与此同时，文化史研究者也应警惕新文化史内在的隐忧，借助新文化史提出的问题思考文化史研究的走向：首先，新文化史并非文化史发展路径中必经的一站，二者学术旨趣相近，可以互相借鉴，但是不能相互替代；其次，文化史必须从它在后现代主义——新文化史那里所能找寻到的认同点中谨慎选择，在“再现”与“建构”、“想象”与“实践”之间找到平衡点，不至于矫枉过正；再次，文化史必须致力于碎化历史与总体史的制衡。本书从文化史研究向何处去、中国文化保守主义、中国文化与欧洲启蒙运动、中华文化的“轴心时代”、中华文化结构论等维度对中国文化史进行了专题研究，具有较高的学术价值。

《学术的张力》

作者简介

何晓明，1951年出生，湖北武汉人。历史学学士，文学硕士。现任湖北大学历史文化学院中国思想文化史研究所教授，博士生导师，湖北省炎黄文化研究会副会长，湖北省有突出贡献中青年专家，获国务院特殊津贴。主要研究方向为中国思想史、文化史。已出版著作十余部，主要有《姓名与中国文化》（人民出版社，2001）、《返本与开新——近代中国文化保守主义新论》（商务印书馆，2006），《百年忧患》（东方出版中心，1997）、《亚圣思辨录》（河南大学出版社，1995）、《晚清那些人和事》（东方出版中心，2013）等。另有合著《中华文化史》（上海人民出版社，1990）等十余部。发表论文120余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国历史学年鉴》、《中国史研究动态》、《中国社会科学文摘》、《人大报刊复印资料》等摘录。曾获曾宪梓高校教师奖、国家图书奖、中国图书奖、国家教委人文社会科学成果奖、湖北省及武汉市社会科学成果奖等多项奖励。

书籍目录

一、史学理论篇

系统论与历史科学

唯物史观视野中的历史必然性问题

学术理路与史学生态

陈寅恪、郭沫若之于20世纪中国史学的意义

“疑古”派的学术理路浅析

章学诚“史意”说对文化史研究的启示

文化史研究向何处去

走出“历史知识社会化”的认识误区

降落民间——21世纪中国历史学走向管窥

二、史事述论篇

中华文化结构论

中华文化的“轴心时代”——春秋战国文化论纲

中国文化与欧洲启蒙运动——兼论东西方文化交流的若干通则

近代中国社会系统分析初探

唐才常论

严复与近代思想启蒙

张之洞文化人格论

政治对手，文化同路——曾国藩、洪秀全合论

近谋远虑谁能解，得失成败论书生——戊戌一百一十周年祭

“态度”“思想”不容混淆，“民主”“科学”互为前提——“五四”精神再反思

三、史义析论篇

近代中国文化保守主义述论

文化保守主义的历史必然性平议

20世纪中国文化保守主义论

近代中国文化民族主义与文化保守主义关系之探讨

近代中国自由主义：不结果实的精神之花

四、史著评论篇

仁山智水时时新——评60年间问世的五部文化史著作

体验中的理解，建构中的解释，批判中的反思——评近年来关于知识分子研究的几本史著

改革开放以来的中国文化史研究

后记

《学术的张力》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com