

# 《学术的张力》

## 图书基本信息

书名：《学术的张力》

13位ISBN编号：978701012292X

出版时间：2013-8-1

作者：何晓明

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《学术的张力》

## 内容概要

“文化史”是研究者以文化的眼光来看待历史。至于什么是“文化的眼光”，这就要回到一般所谓“大文化”观念上去。“大文化”观念认为，“文化”就是“自然的人化”。在历史研究中，文化与文化史无疑是重要的，但它们的地位必须在历史的语境中，由人类实践活动的坐标系来确定。来自新文化史的启示，对于人们思考文化史基本理论与方法问题具有积极建构意义，但与此同时，文化史研究者也应警惕新文化史内在的隐忧，借助新文化史提出的问题思考文化史研究的走向：首先，新文化史并非文化史发展路径中必经的一站，二者学术旨趣相近，可以互相借鉴，但是不能相互替代；其次，文化史必须从它在后现代主义——新文化史那里所能找寻到的认同点中谨慎选择，在“再现”与“建构”、“想象”与“实践”之间找到平衡点，不至于矫枉过正；再次，文化史必须致力于碎化历史与总体史的制衡。本书从文化史研究向何处去、中国文化保守主义、中国文化与欧洲启蒙运动、中华文化的“轴心时代”、中华文化结构论等维度对中国文化史进行了专题研究，具有较高的学术价值。

# 《学术的张力》

## 作者简介

何晓明，1951年出生，湖北武汉人。历史学学士，文学硕士。现任湖北大学历史文化学院中国思想文化史研究所教授，博士生导师，湖北省炎黄文化研究会副会长，湖北省有突出贡献中青年专家，获国务院特殊津贴。主要研究方向为中国思想史、文化史。已出版著作十余部，主要有《姓名与中国文化》（人民出版社，2001）、《返本与开新——近代中国文化保守主义新论》（商务印书馆，2006），《百年忧患》（东方出版中心，1997）、《亚圣思辨录》（河南大学出版社，1995）、《晚清那些人和事》（东方出版中心，2013）等。另有合著《中华文化史》（上海人民出版社，1990）等十余部。发表论文120余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国历史学年鉴》、《中国史研究动态》、《中国社会科学文摘》、《人大报刊复印资料》等摘录。曾获曾宪梓高校教师奖、国家图书奖、中国图书奖、国家教委人文社会科学成果奖、湖北省及武汉市社会科学成果奖等多项奖励。

## 书籍目录

### 一、史学理论篇

系统论与历史科学

唯物史观视野中的历史必然性问题

学术理路与史学生态

陈寅恪、郭沫若之于20世纪中国史学的意义

“疑古”派的学术理路浅析

章学诚“史意”说对文化史研究的启示

文化史研究向何处去

走出“历史知识社会化”的认识误区

降落民间——21世纪中国历史学走向管窥

### 二、史事述论篇

中华文化结构论

中华文化的“轴心时代”——春秋战国文化论纲

中国文化与欧洲启蒙运动——兼论东西方文化交流的若干通则

近代中国社会系统分析初探

唐才常论

严复与近代思想启蒙

张之洞文化人格论

政治对手，文化同路——曾国藩、洪秀全合论

近谋远虑谁能解，得失成败论书生——戊戌一百一十周年祭

“态度”“思想”不容混淆，“民主”“科学”互为前提——“五四”精神再反思

### 三、史义析论篇

近代中国文化保守主义述论

文化保守主义的历史必然性平议

20世纪中国文化保守主义论

近代中国文化民族主义与文化保守主义关系之探讨

近代中国自由主义：不结果实的精神之花

### 四、史著评论篇

仁山智水时时新——评60年间问世的五部文化史著作

体验中的理解，建构中的解释，批判中的反思——评近年来关于知识分子研究的几本史著

改革开放以来的中国文化史研究

后记

# 《学术的张力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)