

# 《中国工艺美术史》

## 图书基本信息

书名：《中国工艺美术史》

13位ISBN编号：9787100105757

出版时间：2014-8

作者：田自秉

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国工艺美术史》

## 内容概要

作为我国第一部《中国工艺美术史》，本书是田自秉教授三十多年探索和研究的 心血之余，也是研究中国工艺美术发展历程的一部权威著作，曾收入庞熏琴先生主编的“中国工艺美术史丛书”。本书汇集和整理了我国自原始社会至二十世纪八十年以来的工艺美术史料，系统阐述了我国工艺美术的历史沿革和发展，并分析了不同历史时期的艺术特色。丰富的史料、详尽的图录使本书不仅成为我国工艺美术学习和研究的重要参考书，尤其是工艺美术专业研究生考试的必备之书，也成为重要工艺美术类文物的鉴定收藏指南。

# 《中国工艺美术史》

## 作者简介

田自秉（1924～ ），湖南石门人。工艺美术史论家、中央工艺美术学院教授、博士研究生导师。1948年毕业于杭州国立艺术专科学校。先后在中央美术学院华东分院、中央美术学院等校任教，长期从事工艺美术史论的教学和研究工作。专著有《中国工艺美术史》、《中国染织史》（合著）、《中国工艺美术》（合编）、《民间染织刺绣工艺》（合编）、《中国工艺美术简史》（合编）等。主要论文有《论工艺美术》、《论工艺形象》、《论工艺和科学》、《空间·时间·系统》、《工艺美术的抽象和抽象主义》和《图案美的探索》等。

# 《中国工艺美术史》

## 精彩短评

- 1、就是图片资料很少，看得困乏。#考研用书#
- 2、写得好泛泛，泛泛到还不如百度百科写得多——当然，不要脸的百度百科极其不靠谱，这本书的内容倒是靠谱

# 《中国工艺美术史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)