

《智取威虎山》

图书基本信息

书名：《智取威虎山》

13位ISBN编号：SH10071-796

10位ISBN编号：SH10071-796

出版时间：1967

出版社：人民出版社

作者：上海京剧团《智取威虎山》剧组集体改编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《智取威虎山》

内容概要

《智取威虎山》

京剧剧目。1958年，上海京剧院据曲波小说《林海雪原》并参考同名话剧改编，申阳生执笔。

剧情

1946年冬季，解放战争初期，东北牡丹江一带。我军某部团参谋长少剑波率领三十六人的追剿队，在击破奶头山之后，乘胜进军，准备消灭座山雕匪帮。侦察排长杨子荣得知座山雕逃回威虎山，向少剑波汇报。少剑波下令继续向前方侦察，到黑龙沟会合。座山雕匪帮在回威虎山途中，一路洗劫，又来到夹皮沟烧杀抢掠，强掳青壮男女上山修筑工事。李勇奇深受大害，儿子被匪徒摔死，妻子被座山雕枪杀。李勇奇雷力反抗，但寡不敌众，被匪掳走。杨子荣等四人沿途侦察，访问了躲藏在深山的常猎户父女。常户的女儿常宝闻知杨子荣是中国人民解放军，进山剿匪，为民除害，她怀着深仇大恨，控诉了座山雕的滔天罪行。杨子荣在常猎户父女的帮助下得悉威虎山的山路和土匪的一撮毛的行踪。杨子荣从一撮毛身上获得了载有土匪秘密联络地点的“联络图”，胜利归来，并侦积压此为座山雕垂涎已久。杨子荣又审讯了栾平，核实了“联络图”的情况。由于威虎山工事复杂，不宜强进攻，大家都认为只能智取。杨子荣自请改扮土匪胡标，假借献图，打入威虎山。杨子荣来到匪窟威虎厅，战胜了座山雕的种种试控，并把“联络图”献给了座山雕，取得了初步信任。座山雕“封”了杨子荣为威虎山的“老九”和“上校团附”。夹皮沟群众饥寒交迫。李勇奇冒死逃出匪窟，转回家来，母子相逢，悲喜交集。少剑波率追剿队进驻夹皮沟，当地人民因久匪患，不明真相，加以敌视。少剑波对李勇奇母子耐心宣传党的政策，解除疑虑，表示全力支援解放大军，消灭座山雕匪帮。座山雕对杨子荣深存戒心，满腹怀疑，设下毒计，再一次进行试探。杨子荣深入敌人的心脏，又一次战胜了座山雕的试控，将搜集到的情报送下山冈。孙达得及时取回杨子荣的情报。这时押运犯人的小米车二道河被土匪炸毁，一撮毛炸死，栾平逃走。少剑波考虑到栾平若逃往威虎山，将破坏整个歼敌大计，便下令急速出兵。追剿队由杨能奇带路，迎着风雪，翻山越岭，滑雪疾进。栾平突然逃到威虎山，他在座山雕面前指控杨子荣。杨子荣在这生死成败关头，发挥了革命军人的大智大勇，战胜了栾平，并把这个顽匪置于死地。在“百鸡宴”上，杨子荣把匪徒灌醉，追剿队及时赶到，全歼匪众，无一漏网。

样板戏《智取威虎山》之备忘

剧本系根据曲波的小说《林海雪原》中“智取威虎山”的一段故事改编而成。同一题材的剧目，还有北京京剧团的《智擒惯匪座山雕》、北京人民艺术剧院的话剧《智取威虎山》等。上海京剧院改编的《智取威虎山》最初由上海京剧院一团创演于1958年夏。编剧陶雄、李桐森、黄正勤、曹寿春、申阳生(执笔)。导演以陶雄为主，李仲林、李桐森协助。乐队主要成员为王燮元、赵济羹等。舞台美术设计有幸熙、周凡等。主要演员有李仲林(饰杨子荣)、纪玉良(饰少剑波)、王正屏(饰李勇奇)、贺水华(饰座山雕)等。1958年8月首演于南京中华剧场，其后又在苏州、上海等地公演，广受观众欢迎。这一稿《智取威虎山》的剧本曾于1959年由上海人民出版社出版了单行本。

《智取威虎山》

精彩短评

- 1、这本小书是我童年的最爱哦。
- 2、样板戏
- 3、老子最爱看这个！
- 4、印象中爷爷书架上特别醒目的一本厚书
- 5、昨天的活动似乎用的是这一版？有些语言现在看起来还是不过时啊.....= =
- 6、样板戏里挺好看的一出。
- 7、可以从另一个侧面了解一段历史，那种激情、荣誉、使命永远都不会再存在了，但也不是神马坏事吧？！
- 8、这辈子看的第一本书
- 9、最给力的一个样板戏。打虎上山真给力。
- 10、心红红似火，志坚坚如钢，定能战胜他顽匪座山雕。

《智取威虎山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com