

《中国文学在英国》

图书基本信息

书名：《中国文学在英国》

13位ISBN编号：9787536012783

10位ISBN编号：7536012780

出版时间：1992

出版社：花城出版社

作者：张弘

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文学在英国》

内容概要

英文题名:Chinese literature in England:本书叙述了近代随着中西交通的恢复发展及汉学的兴起,中国文学传入英国并得到翻译、评介与接受的情况。

精彩短评

1、英国文学中的中国形象。

1、《中国文学在英国》的笔记-第172页

一个英国编辑写的：李白不是一个品德高尚的人；相反，正如韦利博士说的：“在他的作品里，李白表现得自夸自负、冷漠无情，挥霍放荡、不负责任和不诚实。”尤其是，他是个酒鬼。虽然他是个道教徒，但看上去他对道教的神秘哲学几乎一无所知，他更多的是通过道教和佛教，寻求摆脱他在世俗生活中遇到的麻烦。但从伦理道德的观点来看，这样的一个人，对充当更高典范的对立面，是有价值的，因为高山的巅峰只有在山脚低地的衬托下才能显出其崇高来。

反面教材之李白=，=

PS.学术大佬詹锓早在1989年就写了《评英人阿瑟·韦里著〈李白之生平及诗〉》，长篇大论地批判韦利对李白的偏见！！！！

毫无学术热情了！

《中国文学在英国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com