

# 《抬头见喜》

## 图书基本信息

书名：《抬头见喜》

13位ISBN编号：9787500647560

10位ISBN编号：7500647565

出版时间：2004-04

出版社：中国青年出版社

作者：老舍

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《抬头见喜》

## 内容概要

书中的篇篇散文，都有它不同的起因与老舍先生所要表达的某些意思。文中所流露出来的悲伤、忧虑、义愤、苦闷，一些欢快、兴奋，自己的情趣、好恶以一点切身的经验教训，都是随着时代即兴而写的，年不出这些小文有让后人编“自传”的计划与暗示。

# 《抬头见喜》

## 作者简介

老舍，原名舒庆春，字舍予，满族人。他是中国现代文学史上著名的小说家、剧作家之一，素有“语言大师”之称。他1899年生于北京的一个贫民家庭。其小说创作始于1924年，赴英国讲学之时。新中国成立后，曾荣获北京市人民政府授予的“人民艺术家”称号。“文化大革命”初，老舍受到极其残酷的迫害，不幸于1966年8月24日离开人世。本书除侧重于老舍先生实际生活经历外，还适量选录能够体现他那朴素、幽默的语言风格和审美理想文艺见解的篇章，基本概括了他独特的品格风貌。

# 《抬头见喜》

## 书籍目录

## 《抬头见喜》

### 精彩短评

- 1、看的津津有味
- 2、老舍的小文，颇有感触。
- 3、书中的篇篇散文，都有它不同的起因与老舍先生所要表达的某些意思。最终小乙写的实在让人心疼，
- 4、南桥的文风有点像老舍早期的调调，轻松随意不卑不亢
- 5、非常喜欢这本书的装帧封面设计。内容平淡而细腻，原来文人也会有诸多笔涩枯竭的时候，这更加亲近了生活。最后一篇真叫人不忍卒读。既不落泪，也不狂歌，我只静静躺着。烛光在壁上幻出一个"抬头见喜"，那就快睡去了。
- 6、看这些拍马屁的文章挺来气的，有这功夫，干嘛不把正红旗下写完啊
- 7、这就是老舍先生舍身的地方
- 8、老舍，舍予
- 9、伟人的成功是生活点滴的积累
- 10、球球的书。看的我流泪
- 11、真是个质有趣灵的人，那样可亲，仿佛就坐在我面前，跟我有一搭没一搭地拉着家常。
- 12、很小很小的时候看的 可惜那时候并不太懂事 看到后来老舍自杀的那一幕只觉得懵里懵懂的。如今想来 真是唏嘘不已。只记得他临出门前抱了一抱小孙子 竟是永别。
- 13、好！真好！
- 14、怀念老北京
- 15、-----我也的确感觉到，那年的神仙一定是真由天上回到世间
- 16、老舍的短篇，平易近人，喜欢！
- 17、豆瓣的评分制该改成10星了，这样的评价太笼统。这本书还不错
- 18、嗯，老舍啊，是一个如此幽默的人呢，，开始喜欢了。。慢慢了解更多。

## 《抬头见喜》

### 精彩书评

- 1、老舍的文集，总是透过生活淡淡的散发出一种悠然自得的味道。然而，这后面的坚强却也从未被打垮~但，想想老舍最后令人唏嘘的结局，又有点矛盾~其实不然，再多的这里也不想再提。说到这本《抬头见喜》，当年是封面吸引了我~有可能是封面太吸引了，导致里面的那些生活杂事刚开始看着让我怕会不会有点淡而无味。可看完后，才发现，这样的淡然竟然会让人净化自己身上的名利味~即使，到今天，这本书，我也觉得应该不停的看~
- 2、读过这本书，会感觉到老舍的为人朴实无华，你不会感觉他是一个大人物而无法触碰老舍就是老舍，一个平平常常的人，写着平平常常的文字没有隔阂，就像是自己的朋友如果老舍还在，我想我们一定能聊得来如果老舍还在，我会送他我画的画可惜老舍已不再一切只能从书中寻找

# 《抬头见喜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)