

# 《火车》

## 图书基本信息

书名：《火车》

13位ISBN编号：9787543446564

10位ISBN编号：7543446561

出版时间：2002-8

出版社：河北教育出版社

作者：于小韦

页数：115 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《火车》

## 内容概要

于小韦，1961年出生，属牛，型血，现居住在深圳。一个凭直觉活着的家伙，少年时代一直在苏北生活。十八岁时随父母回到他的出生地南京。一直跟随自己的老师学习绘画，1985年开始写诗和小说，1989年搁笔，这里收集的是他的一部分诗作。画画出身的诗人于小韦赋予每一首诗冷静客观的形式，简约节制的语言，和画面感很强的描写。透过诗人传达出的事物（事件）的表象，深刻地体悟到人类生活中内敛而细微的情感以及人性的朴素和温暖。作者是一位将诗歌还原于生活将精神之重还原于物质之轻的诗人。

## 《火车》

### 精彩短评

- 1、好的非常好。其余是他个人意义上的平庸，直觉没穿透就流于意象。
- 2、09年11月29日
- 3、“灵光一现”但好像韩东更能触动我一些
- 4、有一种出自本能的喜爱，是这一段读过的几本里最好的。
- 5、很容易从“橡皮一代”的诗找到共同点
- 6、万圣？南锣鼓巷？
- 7、缺少温度。但这也是他的特色吧。
- 8、好诗
- 9、很喜欢的腔调。
- 10、一位先知。
- 11、一首诗，素描或者油画。让我想到一个面目苍白的孱弱少年，习惯独处，不爱运动，成天呆在房间里，倚靠着窗户看着外面的光影做的白日梦。他没有丰富的阅历，看的书也不多，世界观尚未形成，只有一些细微的最初感受。说聪明也聪明，说空也空，懵懵懂懂的，也不了解成年人的调侃和幽默。但感觉用完了就完了，注定走不远。这些模糊的意象只属于十八岁的眼睛。男孩长成男人以后会走出房间，关注的东西也更多。所以说嘛，写诗写得不错的诗人后来都经商去了，并且干得不赖。
- 12、2004年在创新书店买的
- 13、很任性的诗，从前喜欢过的现在还都喜欢。
- 14、好棒好喜欢啊！
- 15、会重读。
- 16、一种情怀。
- 17、《他们》之一，废话诗的固执。

# 《火车》

## 精彩书评

- 1、简单一点理解，于小韦喜欢这种运输工具他写了不少关于火车的好诗但我们可以阐发这个意象那就是离开和逃逸，速度要不大快，轨道要基本安全，沿途要有风景，路上要有同行于去了深圳，离开了南京，可以这样解释吗？也许浅薄了一些但这些诗，是当代汉语的一个财富这是没法否认的
- 2、如果没记错的话，《火车》是“年代诗丛”里定价最便宜的那本，也是我记忆中买过的最便宜的书，市场经济图书繁荣景象下2002年钻出来的5.6元，是，薄薄的一小本，跟很多别的书比，有些翻小半就翻不动了，这本书却是在反复翻阅。天才的喷发凝固于这本诗集，《五点钟 一种情绪或困顿或感伤》、《我走过大街》、《岛屿》……有天才的身体，有天才的捉弄，有天才拒绝追忆的往事。
- 3、《火车》（于小韦著·河北教育出版社2002年第一版）旷地里的那列火车/不断向前/它走着/像一列火车那样。这就是诗人于小韦的成名作《火车》，诗非常短，但力度十足，让人回味无穷。于小韦，原名丁朝晖，《他们》的主要诗人之一。1985年开始写诗和小说，1989年搁笔。“画画出身的诗人于小韦赋予每一首诗冷静客观的形式，简约节制的语言，和画面感很强的描写。透过诗人传达出的事物的表象，深刻地体悟到人类生活中内敛而细微的情感以及人性的朴素和温暖。是一位将诗歌还原于生活将精神之重还原于物质之轻的诗人。”上面这段话出自诗集《火车》的介绍。《火车》是2002年出版的“年代诗丛”之一。这也可能是于小韦唯一公开出版的诗集。于小韦的诗作不多，他仅仅写了四年。但直到现在谈论起于小韦，人们还是说：那是天才。对于天才来说，有时候确实不用写得太多。一颗钻石远比十吨沙子更为耀眼，更为光芒四射。

# 《火车》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)