

《自决少女队1》

图书基本信息

书名：《自决少女队1》

13位ISBN编号：9789574739332

10位ISBN编号：9574739333

作者：海堃悠子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自决少女队1》

内容概要

【作者】海埜悠子

【内容简介1】“我明明是真的想死……为什么被别人说‘去死’时，却又那么难过……？”藉由行销宣传，原本要在众人面前自杀的自决少女队竟然变成当红团体，对于她们离经叛道的行为，媒体和一般民众是一片挞伐之声。受制于见钱眼开的经纪人，四个走在绝路上的少女进退两难；她们不堪的过去、困窘的现状及不可知的未来逐渐被揭露……

【内容简介2】因为不伦之恋背负巨额债务的少女、有社交恐惧症，长期将自己关在房间里的少女、有躁郁症的少女，这三个因为不同理由想寻死的人在自杀网站遇到一名自称茱莉亚的女孩，四人相约见面後讨论最适合的自杀方法，身为主导者的茱莉亚提出组成一个乐团，在舞台上华丽地自决而亡这样的提议……令人惊异的死亡之歌！

《自决少女队1》

精彩短评

- 1、自杀系漫画里俗不可耐的类型，但一想到十年前的我会有所撼动便感到一阵恼羞成怒。
- 2、很久以前...真的是很久以前，写过关于这本漫画的所谓“评论”一般的东西，现在拿出来看果然好害羞的。
- 3、一边是被深深伤害的过去，一边是毫无希望的未来，一心想死的孩子啊，死前还被利用了一下，幸而坚定了信心走上了正轨。上天堂也好，下地狱也罢，总之人世的肮脏丑陋，都可以再也不见，未尝不是一种幸福。
- 4、(_)
- 5、绝妙的短篇！
- 6、中二期看这个正好.....
- 7、人性如此
- 8、自杀的理由可以理解，不自杀的理由有点勉强，不过茱莉亚死了还是让人很伤心。
- 9、大千世界，无挂无碍。自去自来，自由自在。
- 10、怎么没有十星！！TAT

《自决少女队1》

精彩书评

1、自决少女队——We are Lost Child.零 开始[这个国家一年有3万人以上自杀。][死于自杀的人，比死于自然灾害或是交通事故的人还要多，但却很少被新闻媒体报道。][充其量，人命的价值也不过就是这种程度而已。]因为没有人了解自己而感到焦躁不安、易怒。对任何东西都缺乏兴趣与热情，容易疲倦。整天躺在床上睡觉，毫无干劲。经常会突然感到很悲伤，陷入沮丧之中。这样的四个人，在同一个自杀网站相识，起源于一句话。——愿不愿意跟我一起自杀？于是，四个有着不同性格、不同背景但却有着一个共同愿望的人，走到了一起。ID：茱利叶；卑弥乎；米迦勒；阿绫。她们的愿望是，想死。要怎么死？从火车月台上跳下去？跳楼？米迦勒说太丑，PASS。割腕？卑弥乎弯起袖子露出伤痕累累的手腕，真正想死的人是不会选择割腕的，根本死不了，所以PASS。去树海？米迦勒穿着松糕鞋根本走不了路的关系，PASS。在汽车中中毒而死？没有人有汽车，继续PASS。跳海淹死？阿绫很会游泳，还是PASS。于是茱利叶说，触电而死，只有一瞬间的痛苦，是最轻松的死法了。“既然要死，我们就要在舞台上死去，华丽地死。”于是，一个为了自杀而成立的乐队就这么诞生了。而这个故事，就是属于这四个，想要获得解脱的人。

一、米迦勒与黑兔公主第一次流泪，是在黑兔公主死的那一刻。和米迦勒相约要一起死的她，在听完自决少女队的演唱会从楼上跳了下去。而与她约好要一起死的米迦勒，却因为经纪人的欺骗而没有死成。其貌不扬可以说是丑女的黑兔公主，她的最后一个画面却是如此可爱，如此美丽。与米迦勒同样自闭的她，一直想要死却一直都没有勇气死，而自决少女队的出现给了她这样一份勇气。死亡，其实是很需要勇气的事。“我很讨厌自己，所以我把自己打扮得像洋娃娃。穿着自己最喜欢的衣服，就可以忘记讨厌的事情。”厌恶自己的心情，每个人或许都会有过。为什么自己如此不堪，为什么自己如此肮脏，为什么自己如此恬不知耻地伤害着别人，为什么自己如此自私……厌恶自己，厌恶自己，厌恶自己。这样的自己，实在不该存在于这个世界，实在不该出现在他人面前。所以，把自己藏起来，不再见人，不再见光。即使活着，也只能活在黑暗中……米迦勒之所以把自己关在房间里，也正是因为她厌恶自己，所以才想把如此污秽肮脏的自己隐藏起来。自从在学校中被欺负之后，她就把自己关在房间里，关了10年。然而，可悲的是，并不是因为受到欺负而自闭，捆绑着她的却是对自己的厌恶。“因为被坏孩子欺负吗？有跟父母说过吗？”“我说了。”“父母没有帮助你吗？”摇头。“那是怎么回事？”“欺负我的……那个孩子……死掉了……”她的眼神空洞，面无表情地说着。“我的父母跟老师跑到那个孩子的家里去兴师问罪。”回忆中，面对她父母和老师的责问谩骂的，是那个年幼的女孩和她的母亲。她的母亲跪坐在地上不停地道歉，边哭边道歉。而那个孩子被吓得颤抖地躲在一边，不敢出声地看着她的母亲哭着道歉。之后，在某幢楼的楼顶，有一双小小的鞋子。“我……不想变成大人……”昏暗的灯光下，米迦勒整个人仿佛融入了那铺着黑色天鹅绒的沙发背景之中。“我好害怕自己也会变成那种……不了解他人痛苦的大人。”与她相似的黑兔公主，米迦勒的知己，由于自决少女队而相识的她，同样也是因为对自己的厌恶而把自己关闭起来。当她第一次出现的时候，真是有点破坏形象。胖胖的丑丑的，梳着小孩子一样的头发，穿着蕾丝花边的哥特式风格的衣服。自决少女队第二次的演唱会开始了，米迦勒和黑兔公主相约，要一起死。然而，演唱会结束时，用来自杀的药却被阿绫不伦对象的上司拿走了。米迦勒没有死。“米迦勒，谢谢你……PS我们要永远在一起哦……”她履行了二人的约定，在演唱会结束的时候，从楼顶跨出了，勇敢的一步……留给米迦勒的，却只有黑兔公主最后的MAIL。还有电视媒体中大肆的报道。主题：再见。“关在房间里7年…一直认为假如可以穿着自己最喜欢的洋装看一场演唱会…就算死了也没关系……”“一直想这么做，却一直没有勇气实行——”“而如今，多亏了米迦勒，多亏了自决少女队……”“我终于可以展翅逃离这个世界了。”米迦勒独自一人呆在漆黑的房间中，不知她是以怎样的心情，看着黑兔公主给她的最后的MAIL。而黑兔公主的最后一个画面，纵身跃下的背影，令她看起来如此美丽。穿着自己最爱的洋装，听完一场演唱会，与知己相约定。一定，非常地幸福。她张开手，拥抱着即将到来的自由。永远的自由。仿佛在飞翔一般地轻松自在，终于，可以展翅逃离这个世界了。逃离这个痛苦的世界，前往与米迦勒相约要一同前往的乐园。非常的美丽。

二、卑弥乎卑弥乎，我记得是日本历史上非常有名的邪马台国的女王的名字。如果没有记错的话，念法似乎是HIMIGO。卑弥乎，职业为SM女王，外貌和气质也非常的女王，很适合这个名字。但是她却并非那个光鲜亮丽的女王，如同另外三人一样，同样有着深不见底的黑暗存在。阿绫开门撞见的，是被“强暴”的卑弥乎。因为她在哭。而那个男人走的时候，卑弥乎还给他钱。她自己说，这是她第一个男人，所以拿他没辙。然而，她的第一个男人，是她的父亲。“我的第一次，是在10岁的时候。”狭小的

《自决少女队1》

家，不思进取的父亲，整日责骂丈夫的母亲，成绩优异而冷漠的哥哥，还有笨拙的年幼的卑弥乎。因为不愿意在那种人手下工作就随便辞了工作的父亲，和成绩不好又笨拙要进花费昂贵的私立学校的卑弥乎，在母亲的眼中都是同样的废物。自然的，幼小的卑弥乎选择了父亲作为避风港。“...一开始我并不知道那种行为是不对的。”欺骗着孩子的父亲，某天被正巧回家的母亲撞见，他正在让卑弥乎口交。手中的袋子跌落，母亲的表情看起来可怕得仿佛不是人类一样。懦弱的父亲只会痛哭流涕。徒留惊恐的卑弥乎无助而迷茫。“被学校和社会所抛弃，甚至连母亲也抛弃了我们——”“我们两个人只能孤单地在这世界上，像那样子互舔伤口互相安慰.....”接受广播采访的时候，她的父亲在牌局上被人骗了，对方让他去找女儿要钱。这时广播正好播放着卑弥乎的话。“我们四个人心中都有一个个别的对象，无论如何...我们都想把真实的心声告诉那个对象...否则的话，就算死了也会留下遗憾.....”“我心中的那个人——就是我的父亲.....”“虽然他是个糟糕的父亲...不但强暴自己女儿，还不断跟女儿要钱——简单地说，就是一个人渣...”或许本打算去找女儿要钱的，但是他却静静地听着。对方责问他到底打算怎么办，甚至拳打脚踢，他都没有说话，只是默默地听着广播。一边被打一边听着，卑弥乎的话。“虽然是个人渣，可是.....我们毕竟是父女——毕竟血脉相连...”“我没有办法讨厌他.....没有办法憎恨他.....无论如何都没有办法.....”“无法逃出泥沼——完全不知道该怎么办才好...”真实地述说着自己的心情，卑弥乎正如同陷入泥沼却无法逃出，或者说不愿意逃出的人一样，被矛盾的心情折磨着，想死却死不了。因为血脉相连，因为对方是这个世界上对自己而言最重要的那个人，因为对方是这个世界上唯一需要自己唯一能证明自己存在感的人。所以即使他是多么糟糕多么恶劣多么人渣，卑弥乎也无法憎恨他无法逃离他。而此时被打得头破血流的她的父亲，脑海中浮现出的，是幼小的她全身心信任着他这个父亲，甜甜地叫着“爸爸”的模样.....流泪满面地唤着女儿的名字。不论怎么被打也不点头，不论怎么被打也不愿去找女儿要钱。这个被女儿称为人渣的人，最后的表情，却很安详.....即使是面目全非地被扔在垃圾堆上.....或许，在最后，他找回了作为父亲的样子吧。

三、 茱丽亚她在街上偶遇，那个当初感动了自己而让自己走上音乐道路的那个人。虽然不是很红，CD也出得不多，但是在当年武道馆的夜晚，却真真切切地打动了茱丽亚。令她义无反顾地走上音乐这条道路。他在街头卖艺，努力研究着如何让歌曲好卖迎合观众。“如果不受欢迎，连老婆也养不起。”作曲遇到瓶颈的时候，她又来到了他卖艺的地方。然后得知有人找他为自杀预防宣传的广告作曲。“我啊，已经没有退路了。如果这次再失败的话，就得跟唱片公司解约。”这么说着的他，表情凝重得如同死一般，那是，孤注一掷破釜沉舟的表情。回去后，迎接她的消息是，自杀预防宣传的广告要用她们——自决少女队——的曲子。她猛地想到，跑了出去。然而刚才他们还愉快地聊天的地方，已经空无一人。只有茱丽亚孤独的身影，和空荡荡的花坛。在某条偏僻的公路上，从隧道中驶来一辆车。车突然停下，因为车灯照亮的地方，出现了一个不同寻常的存在。一个自杀的男人。戴着帽子死去的男人，连眼睛都没有闭上。而他身后不远处的草地上，有着2个已经空了的易拉罐，以及一个吉他盒子。[资本主义.....大量生产，大量消费.....弱肉强食。][为追求丰富物质而导入该主义的这个国家的系统里——只欠缺一样东西。][在数个资本主义大国里，只有这个国家对于‘不可以自杀’这件事提不出明确的回答。]弱肉强食的世界，很残酷。残酷得，令人没有活下去的勇气。那个明明说着“我啊，很害怕死的。”的男人，也选择了死亡。他的妻子赶来的时候，茱丽亚见到了她。看起来有些憔悴，日子似乎过得很辛苦。眼泪，肆无忌惮地流下。“啊...你太过分了...居然选择逃避...太卑鄙了.....”女人扑在已经冰冷的丈夫的身上。“我只是.....我只是要你活着.....要你好好活在我身边就够了.....”哭着吼着，这是被留下的人的心情。并不奢望着能过好日子，并不奢望着什么，只是希望他能够好好活着，这就是爱他的人最大的心愿。那个男人，明明说过，“死掉的话，就无法跟喜欢的女人一起过日子了。搞不好哪一天还会被她遗忘，一想到这我就很害怕。”但是他却选择了死亡，选择了逃避。自杀，真的是很卑鄙的行为。死，对于自己来说，是一了百了，是解脱了。然而对于被留下的人来说，却是无尽的痛苦无尽的地狱。

四、 阿绫阿绫的故事，看起来并没有她们几个来得黑暗。她曾经的梦想，是和自己相爱的人结婚，生个可爱的孩子组建一个幸福的家庭。可是，道路不知道在哪里发生了偏差。如今，她跟有妇之夫上床，还被拍了裸照被卑鄙的上司——不伦的对象勒索金钱，不但把自己的钱都贴进去，还为他去地下钱庄借钱。甚至，怀孕了。而在怀孕的事被揭露之后，那个无耻的上司居然对着她的肚子狠踢，还被责骂“是谁让你怀孕的？！”“总觉得...自己好像是个肮脏污秽的肉块似的...无法原谅自己...”“一旦身边没有人陪，就觉得好寂寞——不知不觉...就屈服于寂寞了...”“明明不愿意这样，却不知不觉地随波逐流...现在也是一样...只能任凭摆布...”无助地哭泣着的阿绫，可悲而又让人可恨。如果她再坚强一些，就不会屈服于寂寞，全是由她一手造成的。可

《自决少女队1》

是谁又能做得到真正的坚强，寂寞真的是很可怕的东西。虽然觉得应该给她几巴掌让她好好清醒下，认清那个卑鄙男的真面目，不要再继续做着他会和妻子离婚的美梦了，但是又忍不住想要把她抱在怀中好好安慰。可悲而又可恨的阿绫。独自一人承受着半是自己造成的苦果，苦苦地挣扎，在夹缝中生存。痛苦，无助，孤独。[曾经有个艺术家说过这样的话][想要活得真诚.....就会弄得遍体鳞伤.....][不断地要求自己必须保持真诚与完美...不容许丝毫的妥协...][不断地逼迫自己...勒住自己的脖子...于是——][就活得越来越痛苦.....]而随着阿绫不论的事实被媒体曝光的同时，茱丽亚的过去也揭露了出来。“大家就是因为不了解所以才说得那种话...她们知道连亲生母亲都不希望生下来的小鬼...是抱着怎样的心情活过来的吗？！”背过身的茱丽亚浑身颤抖着，用压抑的声音低吼着。因为不了解，所以才能说得那种话，诸如不可以逃避啊，要勇敢地面对挫折啊，要乐观积极地生活之类，这种虚伪的话语！为什么不可以逃避？如果连逃避都不可以，那真的只剩下死了。为什么要勇敢地面对挫折？并不是勇敢地面对挫折，就可以克服一切的。为什么要乐观积极地生活？要如何让不知道乐观不知道幸福的人去积极地生活。正因为不了解，正因为不明白，所以才可以毫无感觉地说着那些冠冕堂皇的话，那些听起来积极向上的话，那些虚伪做作的话。谁会真正去了解那些不得不逃避、无法勇敢以及只见过黑暗的人的心情呢？“.....没错.....我是被连自己的残局都不会收拾的混蛋母亲——在毫无觉悟的情况下给生下来的.....不被期盼的孩子！”背过身的茱丽亚，泪流满面。由不了解的人说出的那些话，总是在伤害着那些深深体会到的人们。而说话的人犹不自觉，总是一次又一次地在已经遍体鳞伤的他们的伤口上撒盐。只知道跟男人鬼混的母亲，觉得如果孩子没有被生下来就好了的茱丽亚的母亲，即使偶尔回家一次也是在跟男人鬼混。为了不听他们的污言秽语，茱丽亚戴上耳机，就在那时候，她找到了名为音乐的宝箱。决定一生为音乐和歌唱而活，找到了人生目标的她，却因为想让自己声音变得沙哑些而得了喉头癌。连音乐都放弃的话，自己的人生就毫无价值了。她决定为音乐而活，唱到生命最后一刻。即使会陪上性命，也不放弃音乐和歌唱，为了寻找自己存在的意义。五、 终结准备复仇的茱丽亚，召开了最后一场演唱会。这不是自决少女队的死亡之演，而是自决少女队的恐怖攻击，将所有观众带往天国的演唱会。然而最后，自决少女队的演唱会依然没有结束。茱丽亚甚至没有唱完自己最后的那首歌，就倒下去了。在剩下的观众的呼声中，在其他三人准备就绪开唱的时候，她却突然地倒了下去。那一瞬间，在三人眼中却犹如慢镜头一般。“.....活下去.....”呢喃着，在三人面前缓缓倒下。“好想.....活下去.....”茱丽亚的表情却显得很平静，只是微微皱起的眉在述说着她的不甘，她的遗憾。最后，原本想要死的人却都没有死成，而最不想死的人却死了。世事就是如此吧...茱丽亚并不想死，她很想要活下去，于是她嫉妒那些明明能够活下去却想要放弃生命的人，于是她提出组建乐团拉那些想要死的人一起死。可是，她却从中找到了伙伴，找到了幸福。四个人在一起唱歌，就是幸福。正因为遇到了阿绫、米迦勒和卑弥乎，她才能在最后直面死亡。“谢谢你们。”在天国的茱丽亚，一定是笑着的。而在她们心中的茱丽亚，会一直陪着她们活下去。后记这是一个很黑暗的故事。最初是在新干线上看到的，名为《自决少女队》的文章。原本以为是小说，看了才知道原来是根据漫画改写而成的。很灰暗，很深邃，很沉重，很现实，很震撼。自此之后就把这个名字放在了心中，寻找着希望能够一睹全貌。辛苦下到的时候，真的很惊喜。但是却没有勇气去看，看这个即使改成文字也已经令人心情沉重的漫画。文字已经带给我很重的抑郁了，然而漫画带来的震撼却是文字远远无法表现出的。没有对白的画面，那些真实而细致的表情，时空的交错夹杂，漫画简单地用数笔勾勒的短短三本的故事，却是需要成百倍成千倍成万倍的文字才能够真正表现的。当真正鼓起勇气看了之后，泪水，怎么也止不住地落下。流泪不止。很想放肆地放声大哭，毫不掩饰毫不抑制地痛哭。但是我却不知道自己为何而哭，为何流泪。于是，用自己的文字对心情进行整理，于是留下了上面这些东西。整理了之后，我突然明白了，为什么我会哭泣，为什么泪流不止。并不是难过，也不是伤心，更不是同情。茱丽亚、卑弥乎、米迦勒和阿绫，她们已经不需要同情了，因为她们已经发现了生存的真正意义。借由彼此之间的相遇相识相知，她们成了彼此的支持，彼此的依靠，彼此的勇气。最初的哭泣，是共鸣。与米迦勒相同的心情，与卑弥乎相似的心情，是身为一个人所共有的的那种心情，引起了自己的共鸣。之后的哭泣，是震撼。被阿绫的话所打动的震撼，被茱丽亚的话所打动的震撼，那些长久以来隐藏在心底深处的话语，借由她们的口说出所带来的震撼。最后的哭泣，是感动。这是真正的，自黑暗中射出的光芒。并没有神来挽救你，也没有上帝来帮助你，真正救了自己的，还是自己，以及可以成为依靠的朋友。一个人，或许连死的勇气都没有。很多人的话，就会有死的勇气了。但是，很多人的话，同样也会有生的勇气。生与死，只有一线之隔，而这一线之隔所依靠的，仅仅只是一个小小的怀抱、一句话语、一份温暖。哭过了，然后擦开眼泪，微笑。她们已经获得幸福了，即

《自决少女队1》

使往后的生活依然艰苦，但是已经有什么发生改变，就不会再和之前一样了。这部作品，真的是很黑暗很黑暗，但是却又是真的很光明很光明。隐藏在黑暗之中的那丝光芒，是比阳光更为耀眼的存在啊.....

2、我是听着within temptation的the unforgiving看完这个漫画的。Sharon虽然又生了孩子，声音依然很美。Robert的编曲和技巧也是无可挑剔。可惜我粉她和Robert这么多年守着fun club都后知后觉没加入...说远了。总之，整张专辑的感觉也意外的配合这个漫画。——乍一看标题好中二。以自决少女队为标题，自杀和少女这个组合就非常中二。当然寻死的理由，也是可有可无中二成分居多。而且必然不会真的死，否则还怎么组队。不过组团自杀这种事情也可以理解，毕竟自杀也需要很大勇气，还要面对很高的失败率.....比如说太宰治自杀了五次才死掉，还有两次赴死未遂忽然“开悟”了的GA，这两个梗在漫画里也用到了.....当然还有很多人说死就死了.....比如莫名其妙死掉了的hide跟Taiji，可惜漫画里一直出现的都是MM而不是叉团.....如果换成叉团的话没准可以增加自杀成功率【大雾想想再怎么短暂的一瞬间也是会疼的，而且死相难看。如果失败了会更疼，半死不活更加难看.....从火车月台上跳下去？跳楼？这个成功率相对最高。米迦勒说太丑，PASS。割腕？这个看起来不算难看卑弥乎的手腕已经伤痕累累，割腕更像自残，真正想死的人是不会选择割腕的，根本死不了，所以PASS。去树海？米迦勒穿着松糕鞋根本走不了路，PASS。在汽车中中毒而死？嗯，木月就这么死的。没有人有汽车，继续PASS。跳海淹死？阿绫游泳队的，还是洗洗睡了吧。到这里，我觉得就算我错误的存在着，也得活着了，因为我根本不敢去死。但是很多人还是不会像我这样怕疼怕难看就放弃了。她们觉得她们已经生活在无法摆脱的绝路里了，所以一定要自杀。毕竟她们出现在此处的原因就是为互相鼓励着，携手自杀。于是茱莉叶说，触电而死，只有一瞬间的痛苦，是最轻松的死法了。“既然要死，我们就要在舞台上死去，华丽地死。”所以乐队就这么成立了 这叫什么原因啊！你们真的有心去死么！一次次自杀又一次次失败，其他人顺利不顺利的都死了，最初想要自杀的几个人却在一次次自杀未遂中逐渐磨练出了对生活的爱。最终自杀好像变成一种展示对生活的眷恋的方法。因为爱着，所以要去死。三次元的黑兔公主仿佛黑猪公主，怎样的投契，三次元里还是愣了一下。却还是义无反顾的认定要一起赴死，因为认定了的是精神上的知己。这种认知和喜爱，与三次元中体现出来的形态无关。在米迦勒的心中，黑兔公主就是那个黑兔公主，是一只黑色的兔子，穿着喜欢的蕾丝花边洋装。然而她却在演唱会之后毅然决然的从楼顶坠下，穿着喜爱的洋装，看过演唱会，寻死不得的少年们给了她去死的勇气，所以可以安心去死了。幸福的脱离开人间纷扰，自由的展开翅膀，黑兔公主走得坦然而美丽。另一个世界，在黑兔公主的心中，想必也是无比美好。其实我是看到人说漫画里有父女乱伦关系一下子想起了《我的男人》才果断的找了漫画来看的。我断然无法理解日系小说里面喜闻乐见的扭曲爱情，然而扭曲爱情的卖点又吸引我看了之后的一些书。父女或是母子，貌似本来就在平时更多一些亲昵。父女情加上被嫌弃的人的失败者的共鸣，却是在这里扭绞成了更加致命的东西。扯不掉，逃不开，互相依赖，隐藏的秘密，仿佛扭曲的共生体。就算心知是个人渣，却依然无法讨厌。就算心里厌恶到极致，身体依然可以体会快感。——就是这样讨厌这样不成器的自己。终归还是爱，听得剖白的父亲，也是在最终意识到自己的爱和责任，在最后的时刻，找回父亲的样子，作为父亲，离开世界。阿绫看起来最像正常人，也最能映射出自己的影子。软弱的连去死都只能跟随别人脚步。说起来不就是个不伦恋还怀了孕么，不就是被不良的上司牵了债拍了裸照么。遥想当年各种见闻经历，奇人奇事们哪个拿出来至少都跟这个有的一拼【忽然觉得自己跟周围都奇葩了(┐┌)】。她若是能坚强坚定点，事情可能也就没那么复杂了。毕竟都是能避免和能解决的事情，只是因为她太顺从，所以才造就了此时此刻的绝路。设想总是美好，却不知在哪里就走岔了路，反应过来已经走出了好远，根本回不去了。觉得自己肮脏，又不堪寂寞——这真是女人的本性。说要坚强总是容易，做到抵住寂寞中微弱的诱惑却总是艰难。更何况本心是纯良又懦弱，顺从和逃避总是最容易的两个选项，怎么能不容易对别人的逆来顺受言听计从。这样的一个女人，却因为要做母亲而逐渐坚强。茱莉亚只是想一直唱歌下去。被亲生母亲厌弃的她终于在音乐中找到自己的归属，却一定要在声音和生命中二选一。人鱼公主的最后一搏，连音乐都放弃的话，人生也就没有意义了。然而引领她走进音乐世界的男人却先于她在生存竞争中失败而淘汰，说着“啊，我很怕死的”最终还是挂在了路边的围栏上，连眼睛都没有闭上。从结果上说，比谁都决绝。其实喜欢的人并不是真的想要抛弃你，你却抛弃了这个世界。一方面是解脱，一方面是永沉苦海。而大部分的自杀者是想不到这一点的，因为想到了就再也没勇气自杀了。所以在茱莉亚宣布恐怖袭击的时候，大部分的人还是退了出去。他们有要活下去的理由。最终，茱莉亚还是没能引爆。最后一首歌还没有唱出来，她便倒了下去。“好想活下

《自决少女队1》

去”竟是她这个自杀团里最坚定的自杀者最后的话。平静的脸，不甘心，以及遗憾。她并不想死，她只是嫉妒明明可以活着却要寻死的人。她想拉人一起去死，却找到同伴继续唱歌。而在最后时间里遇到的这些人，让她可以直面死亡。想死的都活着，恋生的却都死了。世事无常，生活依旧。阳光之下并无新事，虽然生活依然充满着各种不堪，这些人却因为这一段相遇，填补了“世界上只剩下一人”的空虚，发生了微小却不可逆转的改变。幸福可能就在这微小的变化里。哭过了，擦干眼泪，微笑。既然不再想死了，那么演出还在继续，舞台上还有一片光亮。

《自决少女队1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com