

《北平俗曲略》

图书基本信息

书名：《北平俗曲略》

13位ISBN编号：9787532101337

10位ISBN编号：7532101339

出版时间：1990.5

出版社：上海文艺出版社

作者：李家瑞

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北平俗曲略》

内容概要

据国立中央研究院历史语言研究所民国二十二年（1933年）旧版影印，计二千册。全书十六万字。该书以系统研究二十世纪三十年代流行于北平的“俗曲”为主旨，分说书、戏剧、杂耍、杂曲、徒歌五个种属，将六十二个艺术品种逐一加以论述。其中，属于曲艺现行曲种的近二十种，如说唱鼓书、子弟书、竹板书、快书、南词、滩簧、牌子曲、莲花落、数来宝、双簧、道情等；属于现行曲种的曲调或曲牌的近三十种，如〔利津调〕、〔湖广调〕、〔马头调〕、〔靠山调〕、〔边关调〕、〔五更调〕、〔扬州歌〕、〔四川歌〕、〔老八板〕、〔剪靛花〕、〔银纽丝〕、〔清江引〕等；余者为戏曲、杂技、歌曲等形式。

作者以文论引证和实地调查结合的方式，评介了各种俗曲的沿革、演变、特色及流布情况，并于文末附该种俗曲的一篇词文与工尺谱示例。诸多示例系从《百本张抄本》、《车王府曲本》、《升平署抄本》、《北平图书馆乌丝阑抄书》等三千余种俗曲抄本中精选，除《红绣鞋》一种外，均原文抄录，未行删节。

《北平俗曲略》

作者简介

李家瑞（1895-1975），原名辑五，男，白族。我国现代著名民间文艺学家、文物考古专家。他较早地闯入了民间说唱艺术的园地，为系统搜集、整理和研究流传于北京地区的民间曲艺和民俗材料做出了巨大的贡献。

《北平俗曲略》

精彩短评

1、话本锁钥，花部指南（不碰俗曲小调真是雾里看“花”……），跟东京梦华录梦梁录都城纪胜一挂的良心之作。全书16万字，体例咸备，傲视一众水文……

《北平俗曲略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com