

《平凡的世界》

图书基本信息

书名：《平凡的世界》

13位ISBN编号：9787221058041

10位ISBN编号：7221058040

出版时间：2002-8

出版社：贵州人民出版社

作者：路遥

页数：631

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《平凡的世界》

内容概要

《平凡的世界》是一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与处信，人生的奋斗拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起。一幕幕激动人心的人生爱情故事催人泪下，读后令人回肠荡气。

《平凡的世界》

作者简介

路遥（1949—1992）原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习，其间开始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》（今为《延河》）编辑。1980年发表《惊人动魄的一幕》，获得第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，还未完成即在中央人民电台广播。路遥因此而荣获茅盾文学奖。

《平凡的世界》

精彩短评

《平凡的世界》

精彩书评

1、11年前春节看的，只有吃饭才放下书，一口气读完，字体很小看到眼睛酸涩都能忍。用生命写成的书，精华中的精华，推荐给所有没有看过的人。不过貌似也只能是一个属于过去那个年代的标本而已。放到现在基本不适用，现在欲望太多了，感情不再那么纯粹热烈持久，我们都身不由己，我们都无法回到过去。

2、当我一眼瞥见杂志上路遥的照片时，整个人木在了那里。这样一个极嗜烟的男子，是否就是在腾云驾雾中抓紧了一个村庄和时代的脉络，一把拎了起来，厚重的砸在了我们的心上，让所有读过这本书的人倍感沉重，不禁为之流泪？读《平凡的世界》时，我是一名高中生。六个人的寝室，个个嗜好读书，隔个周就买些杂志，学期末总会买几本小说。这本书是下铺推荐给我的，推荐的时候没有说其他的，唯独一句“准备好哭！”一个人瞅了考试结束的空，一大早起来窝在上铺看。冬日里，暖气热烘烘的，暖气片上蒸起来的土气和书里的土味儿混在了一起。干净的话语，不杂假的农村生活，一个时代的舞台上演着几家人的悲欢离合、几代人的爱恨情仇，像一幅画卷展现在我的面前。我看的不是小说，而是真真切切的生活，为每个人的际遇感叹，为逝去的美好生命唏嘘不已，更受书中人物不息的精神鼓舞。下铺知道我在看这本书，一直没有打扰我，任凭我在上面一会笑、一会哭。直到我看完半部，和她要另外半部的时候，她才从下铺递给我一杯水，叫我先吃饭。吃饭的当儿她和我讲自己看书的感受，一起为书中人物同悲喜。她说“看了这本书，觉得自己更有勇气好好生活了。比起他们来，我们生活中的幸福来的太容易了。”末了，她补充一句“真不想让女主人公死。太可惜了！”如果生活是一本书，希望我们每个人的生活都如这本书一样朴实，充满了深厚的感情。

3、我不知道晓霞除了离开故事还能怎样的终结！我不知道金波除了追逐还能选择什么！更不知道在那个年代的广阔天地中除了过程的美丽结局的遗憾还能怎样！路遥陕北的历史、土地、岁月的沉积土生了这样一棵为土地岁月而歌的文坛苍柏！平凡的世界、世界的平凡路遥你就是那样的平凡！可当平凡放之于自视的大众灵魂中那确是一种领袖之风！

4、这是一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与处信，人生的奋斗拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起。一幕幕激动人心的人生爱情故事催人泪下，读后令人回肠荡气。

5、“永远把辛勤的劳动当作生命的必要；即使知道没有收获，也要心平气和的耕种。”这是作者后记的最后一句话，也是普通劳动人民的写照——不知道现在的人民，是否依然把辛勤劳动当作人生的必修课，但是现在的贫富悬殊、想进编制、爱情的遗憾等等，依然没有改变。在第二次看这本书的时候，我终于弄明白了自己为什么会对白面馒头有特殊的情感——小时候家境贫穷，但是我出生的年代并不是吃不起馒头的年代。可能是因为小时候关图书馆看了太多那个年代的故事，书中的主人公次人们把白面馒头都当作是最好的吃食，用各种比喻赞美它，就像《平凡的世界》里把白面馒头叫“欧洲”一样，于是，朦胧中，白面馒头对于我，也有了神圣感。虽然是几十年前，但书中所有人对于吃公家饭，不管是改革前还是改革后，都非常热衷，对比我现在的年代，依然如此。进编与否，是横亘在每一个大学生面前的问题。当然也不乏像孙永安那样的自己创业的人，但是代价是沉重的，比如书中秀莲就在办砖厂的过程中，积劳成疾，最后死去。但是不管何时，勤劳都是必须的——虽然不勤劳的人也不见得饿死，但勤劳总是对得起自己的良心。再看看这里面的爱情，不管是顾养民爱上郝红梅，还是田润叶爱上孙少安——总之只要是门不当户不对的，基本上是没有成的，不管是什么原因。最后，孙少安娶了秀莲、田润叶跟了李向前，都是龙配龙凤配凤。惟一一对超越门第的孙少平和田晓霞，在女孩不自傲男孩不自卑，并且父母都开明的情况下，很有可能传为一段佳话，也随着田晓霞的牺牲划上了句点，按书中的描写，很可能最后孙少平和惠英在一起。这是不是说明，爱情，如果没有物质的相通，就没有好结果了？人类的精明、自私、义气、善良、爽快……表现得淋漓尽致，人性就是这么复杂，让你爱不起来，也恨不起来。就像人的一生，不是痛快的乐，也不是痛快的痛，可以悲观地形容成折磨也好，形容成曲折的风景也好，每个人都一样，无一疏漏。所以，无论是什么样的光景，乐就去乐，痛就去痛，总是向上和阳光，就是在和命运唱反调——人从生下来那一天开始，就知道生命必将走向死亡，向死而生如果算一种悲剧的话，那就心平气和地去耕种吧！

6、这本书算来很长很长的了，不过我还是看完了他。很喜欢这种很真实的感觉，也许偶尔会觉得作者用了很多文字在堆砌环境，可是，就是这些字，让人有了身临其境的感觉，好像我也在孙少平的身

《平凡的世界》

边，在那个村庄里，和这个村庄一起见证了十年岁月翻天覆地的变化。书中讲述的各种感情是那么的真实，朴素，让人反观现在的社会，倒觉得挺是可爱的。关于那几份可爱的爱情，不管解决如何，那份过程真的让人很感动。

7、读这本书是在大四上学期，由于时间较多，那段时间经常看一些小说，如《穆斯林的葬礼》《平凡的世界》《天高地厚》《高天厚土》《红旗谱》《青春之歌》等等，收获很多，看《平凡的世界》和《穆斯林的葬礼》是我最喜欢的，无论从作者的语言，构思，人物描写，社会背景等都让我心潮澎湃，一路看下来有再想看一次的冲动，不过我只看了《平凡的世界》前两部，第三部由于在图书馆一直没有找到，也就没有机会再看，很遗憾，等以后有机会再拜读了。

8、平凡,是生活的本色。我们每一个人,对于这个浩缈的世界来说,都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的,悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更,于历史的长河来说,无非是些平凡事。对于平凡,我素来都是这样认为的,直到读了一本书——《平凡的世界》,这才恍然大悟。

9、很多年之前读过的书,至今都是我记忆中最令我感动的一本书,路遥也是令我最感动的一个作家.可惜,英年早去...

10、只有英语闭卷的研究生期末，甚是无聊。去图书馆借《自然辩证法导论》的时候，就突然萌生了看看《平凡的世界》的念头。还书后，走进那永不见天日却书气沉香的中心书库，找到了这本贵州人民出版社的《平凡的世界》。2002年印刷的书，每一页边缘的旧黄色已经弥漫到整张，红红的封皮上更是长出一道又一道黄黄的皱纹，这好像再告诉我——你也不小了。除了小学初中的语文作业，从来也没写过读后感，但是，我觉得《平凡的世界》确实不应该就这么合上了，因此在这里略做记录，记录这个不同以往的轻松周末。孙少平：总觉得自己和孙少平很像，虽然我没有出生在书中那个艰难困苦的年代，也没有食不果腹的经历，但是，孙少平那一直想走出双水村，想靠自己的双手去外面闯，他“关于苦难的学说”——“自己历经千辛万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味”……这些种种，都与我内心的想法出奇一致，尤其是我看到他身为一个“读过书的人”，去做小工，下苦力的时候，何等的佩服与吃惊。佩服，是佩服他真的靠自己的双手能过上活了。吃惊，是因为我也无数次也设想过去工地，念书这么多，工作还是遥遥无期，也一直在向家里拿着钱。我好像在孙少平身上看到了自己的影子。和W交流，她说她最后好失望孙少平仍然活在“平凡的世界”，说孙少平读了这么多书最后还是没出息。我觉得，孙少平是有出息的，虽然不及他哥孙少安那样从种田到开砖厂，但是他从种田到给父母妹妹寄钱，帮助被欺负的做菜小姑娘，帮助照顾惠英嫂和明明，担起了自己肩上的担子，有一个男人的担当，就算有出息了。孙少平为什么这么想离开日复一日的劳作，为什么这么坚持不去他哥的工厂，因为他想有出息，尽管书的最后他回到了那个矿场，但是他绝不会失去抱负，他会流汗流血流泪，这个归根结底到底是农民的儿子的人的光芒肯定会从黑漆漆的煤炭里面绽放出来。孙少安：看完小说，我搜了一下电视剧，电视剧宣传封面上的孙少安，实在令我大跌眼镜。在我的眼里，孙少安代表着以前每个农村家庭里的那个扛大梁的坚毅男子汉，吃苦出力，为整个家庭付出自己的点点滴滴。拍电视剧的话他才应该是那个正中间的主角！透着阳刚之气的角色。孙少安也上过学，他知道念书后就可以向更远的世界飞去，但是他主动放弃了，他要帮住他父亲一起来担整个家庭的担子。他是那种实实在在深爱着自己的父母长辈以及弟弟妹妹的人，实在到骨头里，因此当那个给了他无限温暖的老婆秀莲和他的家庭有半点冲突的时候，哪怕只是他猜测到的冲突，他都会觉得自己对不起父母，都会被那颗责任心压着，让秀莲不得不要受委屈。孙少安对人对事都很好，也有头脑，如果说他有什么缺点，那就是他总是照顾得太全面了，家里的，村里的，公社里的，过着辛酸生活的他都想照顾好。最后，他最心爱的给他暖被窝给他洗脚洗脸的妻子却被诊断出了肺癌，这实在是太残忍了。孙玉厚：这个老一代的农村人，费劲千辛万苦支撑起一个家，他心里总是想着如何让这个家过得下去，他不怕自己吃得不好，借钱给弟弟找媳妇，借钱给儿子找媳妇，永远为他的家人们牵肠挂肚。他和少安的妈都是一路吃苦过来的，不求能家门兴旺，只求可以吃得饱睡得暖。因此，少安工厂的喜事他不去，像书里写的，他不需要太多的热闹或者成为众人的焦点，他给自己的任务就是在家庭需要他的时候他一定要站出来，剩下的，就由他们其他人过吧。少安奶奶：书里面的婆婆总是在床上，两次直击我泪腺的都是她，都是她一次又一次少平给她买的止疼片的时候！！“她舍不得吃这药”“我们的老祖母舍不得吃啊”，真是一个令人心生怜悯的婆婆，她觉得自己已经不再需要更多的温暖了，她觉得自己能省下一点就是一点，她清楚到底什么是苦，她不想让后生为她多出哪怕只是一丝的力。看到书的时候，我总是想起自己的婆婆，我说不出来到底哪里相似，但是我的视线好像确实找到了它自己的理由，不然哪里能霎那模糊，眨一眨，再眨一眨，再眨一眨，才能继续

《平凡的世界》

看下去。孙兰香：和她的两个哥哥一样，从小懂事，长大也一边念书一边提泥袋。她在书中一口一口的二哥，可能是另一个让我感觉孙少平和我很像的理由。田润叶：书里面的幸福和不幸都有她，她似乎每一个决定都那么合理，但是却又让读者一遍又一遍地惋惜。我们能理解她，身为知识分子和懂事侄女的无奈，也能理解她，丈夫车祸后重燃了生活的热情。我从书中看到的，她看待李向前，已经不单单是妻子看待丈夫了，更有赎罪，更有怜惜。还是不得不惋惜，因为家庭世俗，原西河畔的信天游只能在两个青梅竹马的刹那温存里不断回荡，只能一曲终焉……哎。贺秀莲：这个女人心甘情愿嫁到一个家徒四壁的地方，还那么爱她的丈夫，也对她的公公婆婆好，为这个家出属于自己的一份力。理解丈夫，每天晚上和牲口睡也可以；心疼丈夫，给丈夫偷偷来一碗稠的稀饭；最爱孩子，为了孩子反复提出要分家。对于分家，我归到为了孩子，其实也有为了她自己。用她公公孙玉厚的话来说，秀莲嫁过来已经吃够了苦了，是时候过过好日子了，没必要让秀莲和少安再像往前一样百分百为家付出了。我十分赞同这个观点，是啊，秀莲已经吃够了苦了，够了，她为自己和自己的小家争取点本来就属于他们的利益真的是无可非议的！还有一点，在这秀莲受苦这一点上，我看到了我妈妈的影子……我的妈妈也是付出了很多很多，也想为她自己争取那一点点的属于她的空间，当然，她也和秀莲一样那么做了。只是，在生活里，这就成为了她和我父亲众多矛盾源泉之一。往好的一方面想，我的父亲和孙少安一样，是太看重自己肩上的担子了；往坏的方面，就不猜了。其他人物，金波和他遥远的姑娘，田晓霞，郝红梅还有好多好多，我的墨水好像写不清晰了，那就这样吧。《平凡的世界》，写的是朴实的生活，却让我心潮澎湃。

11、好像有个有点痞子气质的‘作家’说过，一本书，不管从那一页翻起，如果五分钟内不能吸引你，就不值得看。很不幸，我贪慕虚荣，慕名而看，像做功课似的硬着头皮看完鸟~为了避免这样浪费时间和精力事情，我决定给看书这件事也定个原则。嗯，这算是个收获。

12、一直都很平凡世界就是这样的没有几个伟人就算有伟人那么在很多时候他都是平凡书中的人物是平凡的农民在文化大革命之后生活的人们他们依旧贫苦有着等级观念寻觅着发财的道路珍惜着失去这每一步都是自己在努力每一个决定都关乎着一家人的温饱他们有着最平凡的愿望最平凡容貌却给了自己一个不平凡的一生因为没有人的一生是平凡的

13、正月里冻冰二月里消，三月里鱼儿水上漂，水上漂来想起了我的哥，哥啊你等一等我……双水村的集体农场上，田五对着黄土高坡自得其乐，他也许不知道，远处田间的润叶和少安正在享受着他们的短暂的青春时光。他更不知道，许多年后，当少安已为人夫的消息传出来，他的歌声让润叶独自一个人对着小河哗哗流泪，而少安拉着骡子经过那条小河时，同样的歌声回荡在心田，忍不住的心潮澎湃悲从中来。信天游成了他们共同的回忆，从此他们生活在两个隔绝的世界里，再也没有见面。黄土地上的男人和女人，用他们的方式守护着他们的爱情。平凡的世界里，恋爱自由，人心受限。少安违背内心地拒绝了润叶，他的弟弟却没有拒绝晓霞。这是一对其妙的组合，晓霞是润叶的表妹；润叶是村支书的女儿，公办教师，少安自认一辈子都是守在双水村山头的农民；晓霞是地委书记的女儿，省报记者，少平是个煤矿工人，却没有认为自己一辈子都是矿下的工人；平凡的世界里，时代在变，人渐渐的有了想法，不甘心守着自己的几亩地。敢于接受内心的少平接受着比他哥哥或者父辈更大的挑战，他面对的是一个陌生的世界。勇于承担，用自己的智慧和双手勇敢地活着的少平却没有受到生活的回报——我就是这么认为的，作为第一代从农村走向城市的农民，他们凭借着双手和仿佛无穷无尽的力气，换来的只是伤痛和勉强的养家糊口。晓霞是上天赐给少平的礼物，然而当他们浪漫纯真的约会那天，却只有少平一个人来带桂梨树下赴约，上天又把这个礼物收回去了——也许作者也不知道，这段爱情故事该以什么样的方式结束，显然婚姻不是很好的选择，而现代式的第三者分手悲剧又不该出现在晓霞这个完美清纯的形象身上。我们都应该记得，那个下着雨的傍晚，黄原县的电影院前，我们美丽的大学生晓霞是如何偶遇那个街头揽工的民工少平的，晓霞扬着手上的电影票：“看电影，还是去我家”——多么梦幻的一幕啊！他们的妹妹兰香，是理想路上走得最远的姑娘，也是作者笔下一个完美的化身。自小懂事的她自然惹人疼爱，在大哥二哥的帮助与引导下，她彻底地走出了双水村，离开了大山，离开了面朝黄土背朝天的生活，她一个农村姑娘摆脱了大哥二哥的命运，终于可以和象征美好理想的爱人生活在一起了，她甚至会成为一个科学家。时代的变迁影响着一代一代人，后人在前人走的路上走得更远。容貌已毁，身心受到巨大创伤的少平将回到他的煤矿，经过多年奋艰苦斗，他的前途依然渺茫，上天是不是应该再赐给她一个姑娘呢？或许，这还是个未完的故事，然而已经长眠于地下的路遥先生已经无法给我继续讲下去；或许，这就是结局，少平成了保尔式的理想英雄，是的，生活或许就是这么残酷，也许我们应该还记得，那个不要彩礼的秀莲，嫁给少安，辛辛苦苦几乎

《平凡的世界》

没有过一天好日子，然而跟这个她心爱的男人在一起，她觉得很幸福，甚至为之付出了毕生的心血来支持他，他们一手筹建的双水村小学揭幕仪式那天，多么隆重而辉煌的节日，她却口吐鲜血倒下了。天地不仁，以万物为刍狗。看着如此哀伤而不幸的故事，我们有什么理由不去珍惜自己的生活呢，如果你还有个亲爱的人在身边，那就是莫大的幸福了。

14、1986年的文章写出来的口味并不重，像勾芡过的淀粉，吃太多会腻掉，只能每天尝一小口，直到吃完的那一天也不会余留多大的惊喜。日子久了，你将永远记住勾芡过的食物的模样——黑黑的，粘粘的...其实写东西也应该这样，放大情绪并不是一件好事，只能让自己盲目地以为生活有多么地独一无二到伤心欲绝...我们新时代的文章是在感性中用华丽丽的词藻对生活进行变相批判，反而那些光明正大刻下政治背景的旧文才是正视生活的君子...生活就是穷人也能高贵，富人也能腐龋。不是死了人就能让人伤心难过，没有过不去的坎，看别人的痛苦不如捂住自己的心痛来得有感觉，回忆过去只是心血来潮的祭奠，忘掉过去才是最微不足道的伤害，人就是来去匆匆，过往不留...没有谁是注定重要的人，没有事是注定重要的事...把自己看平凡了才会平衡世间感情上的得失，才会玩得起规则嬗变的游戏...做勾芡过的豆腐，像真的坚强一样生活... ..读《平凡的世界》

15、放眼人世历史长河，犹如漫漫黄沙之境，一粒粒，细细小小若有若无，我们只是处在之中的某个环节罢了。有些事，情境和艰苦，只是人生历史的必经罢了。依然为之感动，为那些真实记录历史的人们，为那些在我们身边真诚的活着的中国人们。

16、一个多难的年代，一个偏远的村庄，一群质朴的农民，一对有思想有理想的青年。我与他们在共同经历着苦难，收获着希望，为了理想他们突破时代的局限，世俗的偏见，勇敢地爱，勇敢的拼搏。结局可能有些悲伤，但你会立马忘掉，继续会在这个平凡的世界里，为了自己的理想干平凡的事。平凡的事件，不平凡的感动！

17、看这本书时，我大二，花了三天时间看完了这本书，看到田晓霞被大水冲走时我出乎自己预料地哭了，而且哭得很厉害，不能呼吸的那种。似乎我触及到了这个看似平凡的世界中的一些我无法跨越的坎，这坎就像常常让我彻夜难眠的一些苦痛。说它们是苦痛，那就是任凭我怎么挣扎也无法改变的悲伤结局的意思。这似乎也在预示着我自己的人生。这本书描述了一个平凡而又真实的世界，在这个社会不同阶级的人，都在朝着自己心中的曙光在摸索前进，勇敢而顽强，勇敢的人对待任何东西，比如说爱情，都是无所畏惧，可是现实社会我已经能见到的不多，因为这些人注定悲哀告终。可是我还在不甘心，就是跟自己过不去，所以我隐约预感到自己的命运，所以就打住吧。迷迷糊糊地过吧。毕竟我还是个平凡的人。平平凡凡。笑口常开。前方有坎。我通过用从这些书中悟到的智慧，从坎旁边绕着走。眼泪绝不能属于我。什么事情都有两全其美的解决方法。

18、读《平凡的世界》孙少平一家的发展，带给人更多的则是震撼。震撼于十年间农村翻天覆地的变化，震撼于孙玉厚家族的崛起，更令我震撼的是孙少平那看似平凡却深刻的一生。人常言：“一屋不扫，何以扫天下！”我看到了一种悲哀，一种不懂自理的悲哀！人无大志不可立于世，人无行动无从铸辉煌！我看到了一种悲哀，一种没有目标、不知行动的悲哀！读完《平凡的世界》，我更加深刻的认识到正是有了雄心和不懈的奋斗，平凡的世界才有了不平凡才有了精彩才有了辉煌！孙少平用他那不懈奋斗的一生告诉我们什么才是生活，什么才是有意义有价值的生活！读读孙少平，读读《平凡的世界》吧，让自己在雄心中萌发，在奋斗中升华！

19、我在新华书店看到它的时候，我就买下来了，是冲着获得了茅盾文学奖的书，应该不错的。回到家就开始看了，好小的字，眼睛很疼。的确是一本不错的书，不像那些书没有内涵的书，值得慢慢的看，慢慢的体会当年的那个时代，对于我们这些80后的人没有经历过那些，感觉就像历史重现，而且作者的文笔不错，语言各方面都值得我们学习，借鉴。

20、大一时候，很爱看书。同学推荐给我，马上跑到图书馆借来看。以最快的速度读完了，真的流泪了，忘记有几次。那时真的想要好好读书，珍惜我的大学。现在我发现我错了。。。。。。，生活永远不会平坦。但愿，有心情再感动一次。

21、这本书是大学的时候看过的，虽然就来自西北，但在城市里长大的我来说，小说所产生的时代背景和环境背景对也都是新鲜的。故事很真实，也很现实，让我们不再相信世界总是美好的，它也有残酷的一面。我们要懂得去面对眼前的一切，面对命运的多舛和生活的不济。学会坚持学会忍耐。

22、其实在每个作家最重要的作品都是想表现出一些自己对人性的理解，多少会有自己生活得影子，《平凡的世界》中的孙少平，《人生》中的高家林，生活经历中都有作者初期生活的点滴，但是对高家林是批判的，对孙少平绝大多数人是敬佩的。对孙少平的敬佩不是他有多伟大，而是他在平凡甚至

《平凡的世界》

艰苦的生活中努力改变自己的不屈精神，同时又能保持自己的纯真。孙少平的经历更多的是作者的一种理想，或者说是七十年代末期初级知识分子的一种人生理想。坚守的信念就是“知识改变命运”。

23、一直不喜欢那样的年代和那样的背景，却莫名的被这样的一部小说深深的吸引。这是第一次完整读完的一部长篇小说，对人生的感悟和激励，我想也是从那个时候开始吧。

24、记得当初读完的时候，还为少平到底要不要接受金秀与同学激烈争论过。但是我依然坚持我的观点，如果我是少平我也不会接受金秀的。晓霞已经在少平心里扎根了，失去晓霞之痛难以忘却。即使心里很痛，但是他不会接受金秀做晓霞的替代品，不是因为他的残缺而自卑，也不是忘不了晓霞而拒绝这份爱，而是为金秀好。晓霞在他心里，他不能心里守着晓霞却坦然面对与他朝夕相处的金秀，这对金秀不公平。晓霞在少平心里是神圣的，他也不想破坏晓霞在自己心中这神圣的形象，他的心是高贵的，在农村世俗的眼光标准是少平是应该娶金秀的，可是那不是他心里的想法。一旦他屈服这种世俗的想法，他会伤害三个人，最对不起的就是金修，其次是他自己再次是已经死去的晓霞，他该以何种心态来面对啊？基于种种，他选择宁愿孤独一生。这是他人格的可贵之处，也是我敬佩他的原因之一！

25、这是一本让我不愿意释手的书，与其说是一本小说，不如说是一本浑然天成的历史书籍。我没经历过那样的年代，一切的一切都觉得那么苍白。作者堆砌式的文字来的那么亲切，那么至情至理，这段历史在读者眼中显得那么真实。历史赋予了每个年代的意义，无论是否真实、滑稽。人们在70年的岁月中，除了感慨更多的就是对生活的热情了。物质匮乏，物资紧缺，政策扭曲，天灾人祸，这似乎并不能压倒人们生存的理由，反而让那个时候的人们对生活更有一种选择性的诠释。无论爱情，个人思想等等，能跳出历史背景的很少。《平》一书让我们见到了一段不平凡的爱情故事，浪漫而忠贞，悲伤而至真。也让我们看到了社会背景下的人物生存的过程。平凡的世界，就是那么一群特定历史背景下的人物，不屈不挠的生活写照。或为柴米油盐精打细算，或为爱情坚守阵地，或因前途勾心斗角，又或为家庭殚精竭虑。人生不外乎也就仅此几样而已了，作者把各种因素放大再放大，这就有了我们的感动。

26、最近过得比较迷茫，一天又翻起《平凡的世界》，挑着看了一些章节，虽然看过几遍了，还是有种震撼的感觉。孙少平这个人物让我想起了保尔柯察金，同样的出身卑微，同样的不断遭受挫折，从不低头，同样的拥有男人的野性，令人热血沸腾。他的初恋是那么寒酸，两个从贫穷农村家庭的孩子因为同命相怜彼此产生了好感，但很遗憾红梅对孙少平没有爱的感觉，让少平的初恋以痛苦的失败而告终。田晓霞和孙少平的感情应该会让很多人为之感动，两个人悬殊的家庭背景似乎没有影响两人的关系，两人的感情那么纯粹，特别是晓霞毫不嫌弃少平的出身，一直在鼓励他改变命运。晓霞让少平看到了外面更广阔的世界，少平身上那种韧劲儿也给予晓霞以支持。这种感情在现实生活中有他的土壤吗？一个农民的儿子、煤碳工人，一个市委书记的女儿、省报记者，也许他们根本没机会认识，也许晓霞身边优秀的男性有很多而少平只是一个，也许即使他们相爱也不能走到一起。而作者选择了让洪水来解决这个矛盾，晓霞走了，他们的感情就不必再经受生活的考验。以前觉得作者太残忍了，现在觉得一个悲剧的结尾也许是必然。少平是一个平凡得不能再平凡的人，就算努力奋斗也只是成为一名煤矿工人，而这也是靠了晓霞的帮助。但这样一个平凡人让人觉得伟大，让人钦佩。在这个物欲横流的社会里，一个孙少平式的人物不会引起人们的太多关注，然而有很多人会在少平身上找到自己的影子，特别是从贫困家庭走出的孩子。有人说少平是狭隘的，因为他只为了自己的家庭，为改变自己的命运而奋斗，比保尔的境界差太远。我觉得不必苛求，儒家讲达则兼济天下，一个人连自己的温饱、最一般的尊严都没有，会有要解放全人类的思想吗？况且他已经尽力帮助一起揽工的工友，尽力改变社会的不公，但这是一个人的力量所不能及的。小说并没有说少平的最后结局，我希望不仅仅是做一个出卖劳动力的煤矿工人。

27、已经看了两遍，而且如果有时间还准备再看。用看似朴实的语言展现给我们的却是那么精彩的内涵。“在那遥远的地方，有个好姑娘……”我甚至每次听到这首歌就想流泪……主人公的爱情更是能让人很久很久就那么感动着。即使是一个不学无术的人物形象都让人觉得那么饱满。谢谢作者让我读到这么好的作品。

28、第一次打工的少平，被亲戚羞辱，驱赶出门之后，他的内心很受感触，：“少平想起他做活的那家人，对他的情义。他第一次深深地感受到，人和人之间的友爱并不在于是否是亲戚。是的，小时候，我们常常把亲戚这两个字，看得多么美好和重要，一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚，常常是庸俗的。互相设法沾光，沾不成光就翻白眼，甚至你生活中，最大的困难，也常常是

《平凡的世界》

亲戚造成的。生活，同样会告诉你，亲戚往往不如朋友朋友对你真诚。见鬼去吧，亲戚……”四娃子对这段话，深有体会，尤其是生活在底层的劳动人民，清楚地知道一句话：穷人没有个富亲戚。但是达官贵人们朋友却是多于牛毛。是啊，贵人门前，络绎不绝，踩塌门槛，穷人门前，门可罗雀，死气沉沉。那些在小时候，说起哪个富豪亲戚时，那种无知的自豪，到逐渐长大，才明白，亲戚，往往是现实而陌生的。亲戚，这个只因为有点亲属血缘关系绑定出来的衍生物，如若你是贫穷人家，去走动富豪亲戚，人家会觉得你是否有人家，外人看来，你是否攀附人家。富豪亲戚，又不想落得富得出油，吝啬不愿帮扶的话语，况且，所交之友都是达官贵人，一个农民贫困潦倒，经常上门，也难免出洋相，坏了家风，索性也走的疏远些。穷人这边却自以为是地，以为亲戚念及情义，会互相帮扶，可以沾光，直到碰到一鼻子灰，恼羞成怒，反而破口大骂，亲戚的种种不仁不义，似乎亲戚不帮忙就该天打雷劈。那些无知的孩子啊，长大之后，有事需要帮忙的，也是找那些玩的交心的朋友，亲戚，此刻，显得异常的陌生。四娃子，小时候每年元宵上演的黄梅戏：“没钱叫三斤狗，有钱叫三伯公，”那个时候，不懂的什么意思，慢慢长大，才明白，这叫世态炎凉，叫现实，也叫弱肉强食的社会。可是这些东西，从远古时代到至今，这些微妙的“规定”在每个人心里自觉地遵守起来。怀有大志的人们，立志一定要出人头地，风风光光地让贵族亲戚看得起，殊不知，这些也是自己和自己斗气的做法罢了，只要活的舒服自在，过好自己的光景，无须去和别人对比，四娃子一个朋友对她说过一句话，“我立志出人头地，并不是因为我虚荣，而是不想被虚荣者心态的人说。娃子，这个坎坎坷坷，一路走来的农村乡娃，都说农村家的娃早当家，是的，她的心智，比那些城市中的同学，要成熟高一个level，她清楚地知道，很多生意在应酬里红灯酒绿，很多交情要在聚会里觥筹交错，很多关系要在黑暗中大礼相送。她都明白，却学不会这些功夫，更或者说，还没有那个能力。平凡，不代表平庸，简单不代表随便，在她的世界，不想随波逐流，只有你需求的东西越简单，你的世界才越平和。而平静来自内心，无须向外而求。

29、我读这本书的时候是在秋天，当时正准备考研，心里有很大的压力，有时心情极坏。当我看完这本书的时候，心情变得非常的平静。到现在我的研究生快上完了，我还经常拿出来看一会，特别是在我课题进行不顺又不想干活时。看这本书的时候常有一种无名感动，有一种泪花模糊双眼的感动。我不知道它对我的心灵到底又多大的震撼，也许没有震撼，也许它只是让我重新认识了自己，也许符合我当时的心境，也许……

30、以前总以为自己生活在这个喧闹的勾心斗角从满竞争的世界里很不幸，很糟糕！总是抱怨！没有一点积极成分！总是幻想着那些自己憎恨的人以后一定要让他们后悔来到这个世界！看完这本书觉得那种想法真的很无趣！很幼稚！看完这本书才知道人生是这样，日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？属于饮食男女的，不过是些筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。因为人生有喜怒哀乐这些因素才不会寂寞，才会充满神秘感！自己的人生是属于自我的，别让自己这部人生作曲令自己以后回想的时候悔恨，有遗憾！为自己加油！！

31、从上一个月开始，到这一个月，一直在看路遥的《平凡的世界》我用所有的空余时间，来看自己感兴趣的这一本书，当然，哲学书籍没有落下。我从来没有经历过那种从一个村子出来要远行几十里上路，去上学或者赶集买东西的经历，也没有为了一件自己得不到的事而反复的辗转和求索的经历，那是很少有的。《平凡的世界》从几个年轻人的生活，学习，工作的路径为我们展现了每一个人所走过的路是怎样的平凡，不能说极力的艰苦，也可以说是来的很不容易，都是靠自己争取和打拼得来。这一刻人与人，人与事，人与故事的脉络紧密相连，联系在一起。生活，就是这样，平凡而习以为常，可以忽略太多，却不会忘记彼此，因为平凡人而一直在努力。晴朗 2010年5月13日

32、1986年的文章写出来的口味并不重，像勾芡过的淀粉，吃太多会腻掉，只能每天尝一小口，直到吃完的那一天也不会余留多大的惊喜。日子久了，你将永远记住勾芡过的食物的模样——黑黑的，粘粘的...其实写东西也应该这样，放大情绪并不是一件好事，只能让自己盲目地以为生活有多么地独一无二到伤心欲绝...我们新时代的文章是在感性中用华丽丽的词藻对生活进行变相批判，反而那些光明正大刻下政治背景的旧文才是正视生活的君子...生活就是穷人也能高贵，富人也能腐龋。不是死了人就能让人伤心难过，没有过不去的坎，看别人的痛苦不如捂住自己的心痛来得有感觉，回忆过去只是心

《平凡的世界》

血来潮的祭奠，忘掉过去才是最微不足道的伤害，人就是来去匆匆，过往不留...没有谁是注定重要的人，没有事是注定重要的事...把自己看平凡了才会平衡世间感情上的得失，才会玩得起规则擅变的游戏...做勾芡过的豆腐，像真的坚强一样生活.....读《平凡的世界》

33、漫漫人生路，让我们懂得其实平凡才是真正的不平凡。在人生的长途中，我们可以为一时的激情或是斗志而拼搏，可是在岁月的长河中我们的斗志我们的激情变得那么的不可一击。孙小平虽然不是一呼百应的英雄，但他无论在什么样的环境中，他的激情永远那么火热。，用他的行动书写了“自强不息”的奋斗精神。他的平凡给我们不平凡的感觉，也是让我们学习之处——永远保持自己的激情

34、两个月前，七楼的八零后章鱼小美女告诉我她买了本路遥的作品集，问我看不看。我问作品集里有《平凡的世界》没？美女说，当然啊，路遥作品集就指着《平凡》往出卖呢，呵呵。八零后尚且能静心阅读路遥，这个二十年前为文学耗尽中年生命的黄土地作家，倘若地下有知，也会欣慰了。一直以来对路遥很崇拜，也很惋惜。他的名字很响，但我一直未曾读过他的文字。这篇被誉为“矛盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”的《平凡的世界》，若干年前我翻过几十页后再未问津，当时大约看这本书太厚了，失去了耐心。现在似乎心沉静得多了，相信我能把这个大部头读完，所以我很诚恳地请求再读为快。于是，这本一百万字的著作来到了我的枕边，成为我每晚睡前无法割舍的精神食粮。八十年代写就的书，如今读起来，一点不觉得它的落伍。路遥这位黄土高原上土生土长的黄土作家，用文字织就了平凡世界里的光辉，用生命书写了平凡世界的非凡。42岁的锦绣中年，他便驾鹤西去，很为中国文坛这位巨星的陨灭感到悲伤。如果他在，中国的文学成就和精神世界也许将会达到一个更高的高度。故事在陕北一个小村庄里展开，视野逐步放大。围绕孙少平、孙少安这两兄弟的奋斗史，展现了孙家、金家、田家各色人物的喜怒哀乐和人生沉浮。无论是写农村的人物和生活场景，还是县、市甚至省委的官场，还有煤矿的地上地下，路遥都信手拈来，可亲可信。没有对生活的细心观察和深切体验，是无法写出这样贴合实际令人信服的大文章的。文章中用十年的跨度塑造的人物群体，立体丰满，给人美好与向上的力量。尤其是孙少平与孙少安兄弟，一个是守住黄土，敢闯敢干成为企业家的农民代表，一个是走出高原，吃苦耐劳开辟一片新天地的工人代表。他们在逆境中的坚韧和奋争，令人感佩。田家的两个姑娘，都是脱离世俗爱情观的有着强烈自主意识的新青年。在爱情面前，两个姑娘都抛开了门庭和环境的羁绊，为爱执着坚守。不同的只是，田润叶最终接受了现实，却付出了爱人成为残疾的代价。田晓霞一切都那么随心所欲，当生活的美好紧紧拥抱她的时候，她却牺牲在了抗灾的前线，将最爱的人——煤矿工人孙少平一人抛弃在了人世间。两个姑娘的爱，都是纯洁而伟大的，它超越了世俗，带给我们美好与感动。因为有了人性的光辉，这个平凡的世界如此色彩斑斓。

35、秦地的英灵创造出的力作是多么的朴实·朴素，书中的主角，劳动者是光荣的，骄傲的，不为外力干扰的，充满爱意的伟男子，对爱情的执着·亲人的关爱·弱者的同情并帮助他们（但他们必须要上进，不然谁都救不了他们的），可以说体现了无产阶级的优良的品质。更体现了农民的好的品性（带有关中的厚重·）老实·认真·冲动·

36、最近又看了一遍平凡的世界，会想认真的再看这本书是因为有一次我爸喝醉，然后跟我说，好好看看这本书，孙少平的一些事情，你老子年轻的时候基本都经历过。记得第一次看的时候，对少平最后选择回到煤矿很是不解，这次再看的时候已经能够理解了，只有在那里他才能感到自己的价值，只有在那里才有他梦中的家。这次再看的时候已经能够接受晓霞的死，或者说晓霞是必须死的，因为最后无论少平和她分开或者结合，这个结局都会有点不真实。他们的爱是这么的热烈，你不能想象他们分开；他们的生活差距是这么大的，很难想像现实中他们能够排除万难最终有情人终成眷属。所以在他们的爱情最热烈的时候，路遥让它以最壮烈的方式戛然而止，让爱情永远留在最美好的时候。

37、真正读这本书是上大学以后的事情了。其实就连自己也觉得奇怪，书中的世界离自己的生活很遥远，但不知道为什么却能收获那么多感动。这本书的魅力连我自己都不知道是什么，只是它能带给我内心的平静。这么多年过去了，枕边书换了一本又一本，唯一不变的是它。当我浮躁的时候，它总能带给我内心的平静。也许所有的感动都源自平凡二字吧。细说书中的故事，无非是大时代下一家人奋斗的故事，平凡至极，就连语言也是那么平凡，没有华丽的句子，字字都透着平凡。但是这一切带给我的却是不平凡的感动。平凡的故事，平实的语句，这就是这本书最大的魅力。灯下细细阅读，带来的是内心的平静。

38、内容简介 《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗

《平凡的世界》

的精神，对今天的大学生朋友仍有启迪。[1] 这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部，作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。故事梗概 《平凡的世界》时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

39、平凡的世界感动过一代人的记忆你若发帖求证“深深影响过你的一本书”，前十个回复你的必定有《平凡的世界》，这是一部感动过一代人的书。我不是被深深感动过的那一代人，我是他们的下一代。但是，我也被感动了。我说过，我对乡土文学并不热忱。因为李野默老师的小说连播，我读进去了，越到后来被抓的越牢。这部厚厚的书虽然在普通读者中广泛流传，深深打动过那些年轻的莘莘学子，尤其是来自乡村的青少年。但是在评论家眼里文学价值却并不高，虽然获得过矛盾文学奖，但是在被边缘化的这个文学奖的今天，这成就并不算什么。平心而论，在追求故事新奇，叙事手法新奇，甚至语言新颖幽默的现今社会，这部写实主义的，语言平实朴素的，篇幅如此长的一部描写平凡生活的乡土故事，除了中心思想积极向上外，真的没有多少吸引读者的地方，或者说没有卖点。然而它为什么吸引了我？我喜欢这本书，是因为生活就如书中所展示的那样——平凡和卑微！我们的理想一步步向前挪，脱离了穷困和苦难，生活普通平静，为此，我们付出努力。即便是三十多年后的今天，那些进城打工的农民工，还是做着与孙少平一样的努力，和少平少安两兄弟有一样的命运。刘心武在他的《钟鼓楼》里，写下了他的愿望：展现和记录一个时代的真实平凡的生活故事。这对作品能否传世是很重要的。（从这个角度上来说，余华的《七天》简直就是纪实文学。）从这一点来说，《平凡的人生》做到了，这部作品细节描写极为细致，不用想象。在我几岁的时候，我确实见到过他所描写的孙少平孙少安的生活和打工场景。当真实的心酸的画卷在眼前展开，这一段比《活着》更接近自己的故事，怎么能不让人红了眼眶！当然作者有他的局限性，故事每进行到一定阶段，路遥就会以俯视的姿态，做提炼中心思想似的总结，这点和《活着》截然不同。但是正是这种浅显的总结，使得看本书的青少年真正领会并且汲取到路遥所要灌输的思想。有人说好的作家是要隐藏自己的思想，但是路遥不是，他不仅故事讲得好，而且常常总结出一些经典台词。（刘墉这样的就是光说思想，没有故事的）这是个真正的关于奋斗的故事，比那些从天而降富爸爸的狗血剧更担得起“奋斗”二字。但到故事结束，你依然没有看到少平的幸福人生，因为他的人生才刚刚开始，这样的开放式结局，像黎明前的曙光。引用路遥自己的一段话“真正有功力的长篇小说不依赖情节取胜。惊心动魄的情节未必能写成惊心动魄的小说。作家最大的才智应是能够在日常细碎的生活中演绎出让人心灵震颤的巨大内容。而这种才智不仅要建立在对生活极其稔熟的基础上，还应建立在对这些生活深刻洞察和透彻理解的基础上”。

40、记得这本书是我初二暑假看得，写的是上一代人的故事，可是读起来居然一点代沟都没有。主要写的是农村的变化以及人情世故，爱情只是其中的点缀而已，可是就是这些点缀让我感动，当看到田晓霞出事的时候，眼泪不觉流下来~鲁迅说过，所谓悲剧就是把美好的东西毁灭给人们看，我第一次读懂了这句话~

41、在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！-----<<平凡的世界>>《平凡的世界》这部小说并没有完全跳出一般小说的俗套，小说中的男主角的伟岸，坚毅，俊美，女主角温柔，美丽。这或许是为吸引读者的目光，也或许是作者的理想在小说中的实现。管他呢，这都不是重点。重点是它值得一读。在小说中有这些话.....对于大多数来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同，明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都在平淡无奇中度过.....不过，细想，每个人的生活也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那世界的存在而战斗。从这意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。小说的背景是七、八十年代的黄土高原上的农村，在巨大的社会变革中，人们的迷茫，对人生的思考以及对自己在社会中的重新定位。这和这个时期的我们是何其的相似——身处校园中的我们对社会知之甚少，对爱情的向往和徘徊，对前途有太多的迷茫，对人生有太多的疑

《平凡的世界》

惑.....对于爱情，大多数人总是在观望，直到我们发觉是已成为过去。书中当李向前失去双腿时，田润叶才发觉，她五年来一直都沉浸在自己的痛苦中，却丝毫没有察觉这个名义上的丈夫的痛苦。直到悲剧再次发生时她才从上次痛苦中醒来。她自己也不明白，为什么多年来那个肢体完整的人一直被她排斥在很远的地方。而现在她由为么自愿走近这个失去双腿的人。是幸福来得太晚，还是痛苦太多遗忘了幸福.....人生就是如此不可解说。当一个人集中地凝视着自己的不幸时，他就很难想象到别人的苦难。学校里的我们，学着自己都不知道有什么用的专业课，对于以后的工作一无所知，所能做的只是不挂科，多拿证，然后祈祷毕业能找个地方工作，在然后找个长相一般感觉还行的女（男）人结婚，生孩子，每天所想就是茶米油盐，工作几十年后挣一套房子，满足。于是一个新的轮回有开始了。什么理想，志愿那好象是很久以前的事啦，想在有时想起来总会觉得“幼稚，好笑”。可是当想完这一切时一股冰凉从后脑沿着脊背传遍全身，这像是从噩梦中惊醒，一直浑浑噩噩的沉睡其中。自己的一生就只能这样么，只能像沙漠中的一颗沙子一样吗，可有可无。不甘心，不甘心就这样碌碌无为的一生。惊慌.....挣扎.....可挣扎只会是更大的惊慌，因为，我们已习惯无为，习惯沉默.....真的只能这样么？不，不.....不是每个人都能成为伟人，绝大多数人只能生活在一个平凡的世界里，但——每个为爱奋斗的人都不平凡。每个的生活同样也是一个世界，即使最平凡的人，也得为他那个世界的存在而战斗。在这个世界里，每一天都不平静，每个人不再平凡。

42、上大学看的这本书，一口气读完，图书馆的书都被人翻烂了。从此我对陕北的文化感兴趣，白鹿原也看了，但没有路遥对我的影响大，可以说这本书影响了我的人生观。那个年代的困苦有自然的原因也有人的原因，但人们面对苦难所迸发出的力量着实让我吃惊。我喜欢这故事中的痛苦、悲伤、幸福，尊敬其中人们对生活的信仰。少平同学是我学习的榜样，我同样着迷田晓霞那样的女孩子。

43、我觉得这本书给我的影响是蛮大的。书我一个星期看完了上初三，看的头昏脑胀，常常觉得书中主人公的认识就是我的人生的剪影，孙少平孙少安两人是互相对应的，就觉得选择的不同人生的结果就不一样，是我们农村孩子奋斗的一个模板吧，主人公为什么没有美好的爱情结局你2

44、记得当时好像是高二，后桌一玩得好的同学在看一本大块头的小说《平凡的世界》，那时我发痴网络小说，自然对这样乡土小说无感，但书名倒是记下了。几年后，老弟高三，某一天他突然从旧书摊上买回这本书，这肯定是他要训练高考作文，记名人名言还是咋的才买，反正他是买过之后貌似没翻过就把书一直堆在墙角，恐怕当时买的时候，看到封面上写着茅盾文学奖就捎带买了，他一向不看小说的。去年，偶然换台，咦，改编成电视剧了，那阵子，在朋友圈、空前上看到有朋友赞这剧，我就奇了怪了，我那个赞这剧的朋友，平时文艺清新范爆棚，晒美食晒旅游晒靓靓自拍的，咋看得下这样乡土的剧？前阵子又跟另一朋友聊天，他也说到这剧，说不错。原本我一直对当代中国乡土小说提不起多大兴趣，因为我认为碍于敏感的政治问题，很多内容没能放开写。两个月前开始看这本小说，书放了这么多年，挺旧的。小说从文革时期开始写起，看了小说，才知道虽然敏感的政治问题点到为止，但路遥笔下，那些活在特殊政治年代下的小人物们一一跃上纸面。我们早已明了，那代人在那种环境下如何过活。路遥借少平的口说苦难是人生的财富。什么时候苦难才是人生的财富，我想，只有最后把苦难踩在脚下的人才可以云淡风轻回首过往，视之为财富。更多的人，在苦难的泥潭里死死挣扎最后被湮没。贫穷对人的成长带来的是什么，贫穷在怎样磨损人的自尊，经历过贫穷和苦难的人，得如少平般有强大的小宇宙，才可以坦然把那些转化为自己前进的铺路石。想起一句话：贫穷不可怕，可怕的是被贫穷束缚了心智。所幸书中的少安、少平、兰香都是幸运的。一开始，我以为这写的是屌丝逆袭最后走上人生巅峰的励志故事，这会是好人终有好报，努力终会成功的鸡汤故事。当看到结局才知道，这书确实是写平凡人生。少安和秀莲、润叶和向前、少平和晓霞、润生和红梅。他们都是爱情吗？恐怕只有少平和晓霞是。少安和秀莲，两个适合过日子的人凑到一块，在彼此的生活里互相渗透、扶持。润叶回到残废的向前身边，体贴照顾。润生从呵护红梅那得到男性的尊严，却也印证那句话：人最大的价值，就是被需要。他们从彼此身上得到自己所需要的。少平和晓霞，他们懂得彼此，可作者为什么让他们的爱情断在最美的年华里。向前双腿截肢，温婉善良勤快的秀莲，中年患肺癌。晓霞因公殉职，少平受重伤，脸上留疤，回到煤矿。路遥的确写的是平凡人生。小人物这么努力的生活着，除了努力，其他的都交给老天吧。书中的瘸女子侯玉英，当她在高中毕业几年后，抱着孩子与曾经的初恋少平偶遇时，淡淡说道：你瞧不上咱，咱就嫁别人了。身体残疾的她，那一刻，如此阳光明媚。

45、每个人都是历史的过客，毕竟被时代的背景所局限。正如路遥所说，每个人生来就注定了遗憾，这是时代注定的遗憾。孙少平出生在一个平凡的家境，高中毕业，农村教师，进城揽工，下井挖煤，

《平凡的世界》

这在别人的眼里实在是一段平凡的经历，一个平凡的人。然而，当我在路遥的引领下，进入他的内心，看到的却是一个自尊自爱，聪明睿智，关爱家人，热爱生活，积极上进，对爱忠贞的优秀青年。正是那特别的时代使他在社会中变得平凡。这就是人生的遗憾，深深的遗憾！他经历了爱情的甜蜜也经历了爱情的伤痛，经历了爱人的柔情也经历了爱人的离去，他既有着贫寒的出身，也拥有着精神的富足。我们决不能讲这是平凡的人生，在他的亲人，朋友，爱人的眼中，他是一个多么优秀和重要的人。因此，历史的浪潮也无法淹没他的生活，他激情的，痴情的，热烈的追求着生活，这实在是不平凡的人生！

46、在历史的长河中，世界是平凡的；在有些人的心中，世界是不平凡的；真正的平凡，不在于你的平凡的工作；真正的平凡，是在于你内心的平凡；平凡的世界，有许多不平凡的人；而不平凡的人，需要的是一颗热爱劳动的心，一颗热爱生活的心，一颗热爱困苦的心——于是，世界就变得不平凡了！

47、一直以来,这是我认为最好的一部小说!作者路遥的作品可能不多,但仅此一部就足以让其列入巨匠的行列.主人公孙少平面对生活的挫折而坚强乐观的精神一直鼓舞着我,永不放弃!

48、十几年前看的，带有浓厚的本地方言，虽然作为东北的我，看的不是很懂，但农民百姓的朴实和真诚，深深的感染我，生活在中国大陆边远的农村，基本上都是一样的。很感人！

49、这是第一本完完整整看完的小说，那时候还是大一（以前根本就对一大本的小说不感冒）。在看这本书的时候好像忘记了自己是谁，虽然写的是平凡的小事情可每件事情都是现实生活的写照。当中有亲情、爱情、奋斗、也有很多甜美。唯独结局让我感到很悲伤。平凡的现实感动着这个世界的人，这才是平凡的世界。

50、看完之后总让我觉得心里很酸，感受到了现在的生活是多么幸福。人生的自强，坚持，以及不被允许的爱情，读完之后都会让你对人生有了不同的见解

51、自己像是晚出生了数年的人,能喜欢这样的书.不属于这个带电脑上大学的年代吗,可分明又是一个新青年.大二时在学校小剧院前的广场挑盗版书,不小心听到旁边有个姑娘说此书有点点感人,便买下了.虽囊中羞涩,但不怜惜买书钱,况又半价.后来久久不能走出那个故事,感觉离我好近,好近.再后来把那本盗版书给了更多人看,并在书上写下他们的名字.书已经旧了,无所谓,盗版,这也不重要,越多人看过,体会过,才表现出它的价值.做回传教士,很好.快毕业的人了,路怎么走,都是祝福.

52、我是在大一的时候读这本书的，没有流泪，但心里有流泪时那暖暖的感觉。残酷的真实正如飞流直下的瀑布，人们一眼便可被其吸引、赞叹其美，温情的真实却如山间淙淙的泉水，隐于茂密的丛林之中，难以寻觅，无甚壮美可言，却能止渴抚心、沁人心脾。平实的笔触、无言的真情，我将永难忘记《平凡的世界》带给我的那至真至纯的感动。

53、这是以孙少平为主线几个农村孩子的奋斗历程，这是80年代农村波澜壮阔的场景的一个缩写。孙少安、金秀、金波等人物至今任然历历在目。金波在十字路口高歌“在哪遥远的地方”的时候，我们都泪流满面；田晓霞牺牲的时候，我们扼腕叹息；怪作者没有给我们一个完满的结局，虽然现实中的“孙少平”永远也娶不到“田晓霞”。作为一个同样从农村出来的孩子，《平凡的世界》影响了我一生，在我痛苦的时候，给了我好多慰藉，让我不放弃自己的理想。谢谢《平凡的世界》、谢谢路遥！

54、书如其名，于平凡朴实中蕴藏人生哲理。我想这对于父辈们来说，该是满满共鸣的一本书。书中所描写的故事背景是上个世纪九十年代。新中国刚刚解放，全国上下在毛主席的带领下风风火火的搞建设。物极必反的万物准则，当崇拜超过了极限，也就变成了盲目追随，文化大革命就是这一悲剧的产物。结束了艰辛的抗日战争，中国人民终于迎了解放的春天，对于未来的美好生活满是憧憬。党带领人民不断的探讨，摸着石头过河，大公社运动，想尽一切办法建设新中国。然而，这一切努力的成功，都是需要时间的，当下的人们，还尚未看到成功的到来，只是在路上。所以，在那个贫穷饥寒交迫的年代，一切的感情都显得渺小简单而又朴华无实。在那个年代，农村家庭而言，大哥肩负着照顾弟妹的重任，少安作为长子，自己也很清楚自己的使命，所以纵使自己成绩优秀，有希望将来能走出贫穷的乡村，有机会成为有知识的有为青年，但为了贫穷的家庭，日渐年迈的父亲和奶奶，还有尚在襁褓的弟弟妹妹，他毫不犹豫的放弃了通往美好未来的入场券，甘心回到三寸黄土，与其为伴。润叶，一个敢爱敢恨，深爱着少安的女人，不理睬身份的差别，一心想要追随自己深爱的男人，纵使他一贫如洗，这份勇气，在当时的年代，我想并不是那么容易的事情。但美好的感情并没有换来欢快的结局，故事的最终他们都像命运妥协。少安娶了远方的姑娘，能干活能生养，这才是农人最佳的择偶标准，而润叶也因少安的先一步放弃而不得已选择了自己并不喜爱的高干子弟。看书的时候，其实我

《平凡的世界》

很佩服润叶，因为她在那个对于女子来说禁锢太多的年代，仍然有勇气选择自己所爱，大胆表白，忠于自己的内心。少安，则少了润叶身上的韧劲。但生活的压力，也不得不迫使他不能追随自己的内心。他的理性战胜了自己的情感。那个年代，虽然我未能亲身经历，但通过书中的描绘，也深深的了解到它的贫穷，无助以及在这样环境中，仍然从不缺少的亲情，友情。现在的我们，富有许多，懂得更多，但是人与人之间的交往，心与心之间的距离，却远比那个年代来的更贫穷。似乎家的概念在那个年代才得以完整体现，而现代，家更多只是具有物质意义，表达的仅仅是实体的房子，少了点人情味，多了点世俗。

55、正在看！剩着晚间！我都需要看看这本平凡的世界！看了这书名！就觉得很吸允我！看了一半感觉收获蛮多的！好好琢磨吧！人本来就笨了！体会有时候还是有点限佳的哦！但是就是觉得值得一看！书里面的主人公很有人性中的一种骨气！人穷志不穷！万般皆下品，唯有读书高！

56、有幸知道这本书和看过这本书，是因为我的好同学暑期回家时带了这本书的全三套，于是，那个假期里我都沉浸在《平凡的世界》里，以往我看书的速度，这样一部小书，我最多一周看完，可是看这本书，我却是用了整整两周，可以说是逐字逐句细看，之后，又看了一遍回味。书名为《平凡的世界》，看似描写普通的人与人之间那普普通通的日常生活，孰不知，在这一幕幕平凡的生活轨迹下，却上演这激动人心，催人泪下的故事，它既有人与社会的矛盾，又有关于人生的奋斗拼搏，苦难生活下人的自尊，自强与处信，痛苦和欢乐，追求与挫折，在这样艰难的背景下，孙少平和孙少安两兄弟以劳动着的就是幸福，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。想想里边描写的人物，年龄虽是我们父辈级的，但是他们不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律，却比之我们这一代更胜。一群普通的人，演绎着悲壮的人生，平凡的世界，蒸腾着不平凡的真情，读后回肠荡气。

57、我们生活着的世界仿佛是由一个个故事编织而成的，故事发生在人与人之间，我们是故事的主角、配角或是观众。每个人都用一生演绎自己的故事并欣赏他人的故事，这些故事或平淡、或坎坷、或陈旧、或新颖、或索然无味、或惊心动魄、或诉说一种忧伤、或表达一种喜悦……长篇小说《平凡的世界》中的故事发生在1975到1985年的陕北城乡，作者以一群平凡而可爱的农民在这十年的生活展现了人心的自尊、自信和自强，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与喜悦。也许正是因为小说描写了平凡的世界中平凡的生活才让它变得真实而吸引人，但是我也能深深地感受到，在这平凡中正有一股不平凡的力量从他们的心底喷出。时代的变化和社会的变迁影响着每个最普通的人，小说描写的这十年是中国的现实和中国人的思想变化非常剧烈的十年，它在每个人的生活中都烙下了深刻的印记。1975年农村生活中还在搞人民公社，劳动由生产队大包干，农民的生活很艰苦但是都无知地忍受着集体生活。国家领导人错误发动的十年文革还未结束，学校基本不上课，利用上课时间生产劳动，这耽误了許多人一生的发展，国家也因此损失了许多人才。批斗会仍然少不了，阶级斗争也在继续，公社中时刻警惕着任何资本主义因素。文革结束、四人帮被打倒后，像孙少安这些年轻人们的思想开始有所转变，想在生产中实行生产责任制，但是无奈并不被社会接受。1978年十一届三中全会后，农村生产责任制大大提高了农民们的生产积极性，改革开放让老百姓有了致富的新路。改革也让农民们思考什么是社会主义，什么是资本主义，正如邓小平所说“贫穷不是社会主义”，改革开放之后农民的生活越来越好了，孙玉厚家摘掉了扣在祖上的“穷帽子”。改革使政府的人事变动更加频繁了，像田福军这样的能够解放思想的改革型领导更被重用，但官员之间的裙带关系仍然是国家的顽疾。1977年恢复高考后，兰香、金秀这样的农村大学生终于可以摆脱体力劳动，成为国家栋梁了。孙少平是这平凡的世界中不平凡的一个青年，他念了高中却没能像比自己小4岁的妹妹那样考上大学，他懂事却也不像哥哥孙少安过早地承担一家人的生活负担而专注于在农村的营生。虽然是农家的孩子出身，孙少平读书看报中产生了不同于农民的对生活的看法：自己不能决定自己的出身甚至是未来的高度，但是自己却有着自己的人生意义。这样的想法促使他来到黄原城，在这里社会底层的生活磨练了他坚强的意志，尽管身扛沉重的巨石时思想的门紧紧地关闭着，他仍然不忘在劳动之余读书看报。他优秀的品质吸引了田晓霞，他们也维持了近两年秘密的爱情，然而命运总是在捉弄人，田晓霞在洪水抢险中丧生，少平的生活变得更得如他工作的矿井下一般黑暗。大牙湾的煤矿差点让他丧生，善良的他只是划破了面容，希望不断地破灭，生活终将继续，他将自己再一次交给了铜城大牙湾，交给了他死去师傅的家庭……少平的生活一定会越来越好，因为他有着坚强的意志力，非凡的对人生的理解，积极的

《平凡的世界》

人生态度和一颗善良的心，他的平凡而伟大也正在于此。读过这部《平凡的世界》我也似乎饱尝了人生的苦辣酸甜、喜怒哀乐，对生活有了更深的理解，我也会像小说中的主人公跳上生活的马车，绷紧全身的肌肉和神经，舞动手中的鞭子，吆喝着，呐喊着，向前去……

58、在高考紧密压缩的时间里，偶然间发现了这本语文老师偏爱的小说。冬夜挑灯夜读的时候让我浑身充满了热量，那种对未来对生活的期盼和奋斗，让我充满力量的投入到后边高考的紧张复习中。

59、写到了我们上一辈的坚苦生活，那是我们80后无法体会到的，看过后真的不知道我们上一辈是怎么生活过来的……

60、突然有了看书的欲望，很多人都向我推荐这本书，我始终相信群众的眼睛是雪亮的。所以我也不想错过这次心灵升华的机会。呵呵刚开始没什么意思，甚至有些无聊，反应当时那种现实的农村生活。不过把平凡的人生写的很真实。后面越看越吸引人，为书中的大爱大善感动多次，什么又是大爱大善呢，其实就是生活中的小事。曾经有人说过，大事谁都能装一装，但小事不是谁都能做好的。作为平凡人就做些踏实事吧。

61、当时我拼看两本书《平凡的世界》和《简爱》。居然留下了眼泪。那样质朴的语言，讲述着我所不能了解的年代。居然没有障碍。甚至于，我想那样的去爱那样的一个男孩子。奋不顾身的。不在乎一切的。确切的说，这本书，绝对不是爱情读本。可是，里面的爱情那么的美好，让我觉得，即使在那么有如地狱般的日子里，只要有你一个微笑，也能让我忘却痛苦。

62、每天十二点以后，都是这部书陪着我，车练了一个月，书看了也将近一个月吧。现在的我很纳闷，初中那个爱看书的我，为什么总找些外国小说来读，对于天朝本土这些优秀读物忽视不见了这么久。书中的年代应该是父辈成长生活的时代。虽然没有经历过，但是从书中读来却仿佛生活在其中。我能想象到在父亲成长的那个亲爱的村子，也发生着书中的故事。孙少安是精明能干的农民，虽然只读过高小，但是智慧不会因为读书少而减少。大集体的时候，凭着他干农活的好身手养活了一家人，同时又是生产队队长，尽可能的秉公办事，为大家谋福利。改革开放的时候，他是村子里第一个嗅到机遇的人吧，开办砖厂，成为村里最富有的人，并保持着他那颗为人着想的热心肠。他放弃了和润叶青梅竹马的爱情，甚至没有过多的纠结犹豫，虽然在偶尔的时候还会想起润叶。其实这也许是最正确的选择，生活并不只有爱情，在饭都吃不饱的年代，爱情也许只能深藏心底吧。我开始以为少平最终会成为作家，因为他看了那么多的书，也很有文学功底。如果我是作者，可能只会俗气地把少平安排去写作，和书中偶尔出现的贾冰等文人关联在一起，但是作者摆脱了这种现实态度，读书更重要的是丰富自己的头脑，而非养家糊口，这正是作者高明的地方吧。在那些挖煤工人中，同样有深邃的思想和高明的人生哲理。这是我最羡慕少平的地方，去体验不同的生活，摆脱自身的枷锁，不安于当农民，不是因为做农民辛苦，而是为了让自己的人生更丰富。而在结尾的时候，有机会离开又苦又累的煤矿时，却选择了拒绝，不是因为这样不能丰富人生，而是找到了让心最安心的地方。我想我完全能理解他的感受，这是我最期望的人生吧，或许我本来应该在某个餐馆当服务员，或许我本来应该在某个山村当老师。可惜我没有勇气去实现，只能想想。书里的人物还有好多，他们的父亲、妹妹、润叶、田福军兄弟两、双水村的金家，作者都给他们赋予了鲜活的生命，在我的生活中，都能找到他们的原型。书中提到很多方言，绿葛铮铮，粉葛艳艳，这些话同样也是我的家乡话。虽然一直都觉的很土气，从来不曾说出口，但是从小就听奶奶这样说，感觉好亲切。圪蹴，我还是第一次见到它的官方文字，一直以为是我们那个地方特有的。以前读高中的时候，很是埋怨为什么自己不是从小就说普通话，但是现在我觉的有自己的方言其实很幸福，不经意间就会找到归属感。书中还有许许多多哲理的话，可惜我一向不能把这些语句复述下来，只是记的，如果把生活的困难看做人生的一部分，会发现人生如此精彩，每个人都是一部传记。虽然大多数人的生活都是平凡的，但是对于每个人，你的生活只属于你自己，你也只有你的生活，没有人可以复制别人的生活，那是最珍贵最不平凡的。

《平凡的世界》

章节试读

1、《平凡的世界》的笔记-第1页

不惋惜，不呼唤，我也不啼哭，
一切将逝去.....

2、《平凡的世界》的笔记-第620页

他猛然间想起了叶赛宁的几句诗：不惋惜，不呼唤，我也不啼哭.....
金黄的落叶堆满我心间，我已经再不是青春少年.....

3、《平凡的世界》的笔记-第1页

当你在生活最残酷的时候，你应该冷静下来去，寻找爱，去发现爱，去创造生活的奇迹，生活充满创意，因为你有一颗善良的心

4、《平凡的世界》的笔记-第199页

高中时最喜欢的一本书，内容也是，差不多忘光了，那时看这本书在一种亢奋的状态，不舍得放手，一气看了好多页之后脑袋就好像在云端，泪没少流。只记得里面的主角是一个非常好的姑娘，在平凡多磨难的世界、又不乏平凡善良人的世界坚韧而充满希望地生活着，唯一记得的两个细节：一个写她给自己挣学费到砖窑拉砖，里面都是黑壮汗水淋漓的男人，就她一个白嫩清秀的姑娘，她用喊他们大哥、叔叔、把他们当师傅向他们请教来保护自己。还有一个细节写她考取研究生之后坐在阳光挥洒的山坡，光芒照亮她冒汗的鼻尖、饱满的额头和高耸的胸脯。O(_)O~，这本书唯一性感的地方也就高耸两个字，什么也没看见，却记住了。

《平凡的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com