

《义和团战争的起源》

图书基本信息

书名：《义和团战争的起源》

13位ISBN编号：9787561736173

10位ISBN编号：7561736177

出版时间：2003-12

出版社：华东师范大学出版社

作者：相蓝欣

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《义和团战争的起源》

内容概要

由于《义和团战争的起源:跨国研究》在2003年初由Routledge公司出版发行后在欧美学术界的广泛影响，作者得以荣获美国国会图书馆基辛格讲座教授的资格。这不是一部寻常历史著作。作者以其深厚的国际研究与历史学的学术素养，选择了一个似已为国人耳熟能详的义和团问题作为《义和团战争的起源:跨国研究》题材，却开拓出一片为前人所未见的宽广领域。《义和团战争的起源:跨国研究》对义和团问题的解读既不同于西方中心主义，也不同于现代帝国主义理论的一般理解。而是从事件本身的来龙去脉与广阔的国际背景的互相联系入手，从思想与行动的互动中去探求义和团战争的真谛所在。作者具有熟练运用多国外语的卓越能力。《义和团战争的起源:跨国研究》是在广泛搜集并掌握中、英、法、意、日、俄等各国珍藏的档案文献，包括大量的私人信件与手稿的资料基础上，以面壁十年的功夫从事写作，因而使得这部著作得以反映百余年前义和团战争恢宏图景中所包含的各种错综复杂的矛盾。这些矛盾既包含晚清中国内部的帝党和后党、维新与守旧、满族与汉族、民间与朝廷、教民与拳民以及南北清流之间乃至朝廷内部各种派系这间的交合与分争，体现了更为宏大背景之下的晚清政府与各国列强、各国公使与朝廷内部、儒教与洋教、民间社会与教会、各国的中国通与外交官、各国外交官与各国政府以及洋教中的新教与天主教，乃至列强各方之间的纵横交织与抗衡。凭借作者二十余年海外游学的体察与历练，《义和团战争的起源:跨国研究》也远非仅是一般地记录上述诸种矛盾的展演过程，而是把渗透于列强对华政策中的各种不同的文化活灵活现地中以揭示与比较，因而不仅使得《义和团战争的起源:跨国研究》读来饶有趣味，而且大有裨益于从历史的角度把握西洋各国对华政策的内在思想背景与行为特征。

《义和团战争的起源》

作者简介

相蓝欣，1956年生于南京，祖籍北京市。1974年初到1978年初在安徽淮海郭庄大队插队落户四年整。1978年2月进入复旦大学国际政治系，获学士学位。1983年赴美国留学，在约翰·霍普金斯大学高级国际问题研究院获欧洲和北大西洋关系研究硕士、博士学位。师从著名的美欧关系专家戴维·卡莱欧教授。曾受保罗·肯尼迪教授邀请去耶鲁大学任国际战略与安全项目奥林博士后研究员。曾出版英文著作三部：《重建帝国主义远东》、《毛泽东的将军们》和《义和团战争的起源》。此外还发表过多篇关于大国关系，特别是中美关系和中欧关系的文章。目前在美国担任基辛格讲座教授，期间写作《中美关系中的民主理念的历史哲学思考——兼论中国传统政治的优势》一书。

《义和团战争的起源》

书籍目录

- 前言
- 序幕——神秘的车队
- 第一章 清廷朝政的失衡
 - 一 一个亲王之死
 - 二 八旗权贵与汉族士大夫
 - 三 南派和北派
 - 四 最后的平衡招数
 - 五 维新与反扑
- 第二章 失控的洋人
 - 一 列强外交官
 - 二 传教士们
 - 三 冒险家们
 - 四 国际地缘政治与百日维新
- 第三章 德国式的帝国主义
 - 一 争夺势力范围与多变外交风云
 - 二 安治泰主教和德国的全球政策
 - 三 德国的炮舰政策与胶州湾事件
 - 四 巨野教案
 - 五 中方的回应
 - 六 清廷的困境与义和团的兴起
- 第四章 意大利的戏剧性表演
 - 一 暧昧的意中关系
 - 二 三门湾最后通牒的由来
 - 三 萨瓦戈的戏剧性表演
 - 四 中方的强硬态度
- 第五章 群情激愤的山东
 - 一 义和团的起因
 - 二 德军在山东的暴行
 - 三 中国政府的态度
 - 四 列强与山东
- 第六章 中外沟通的两大问题
 - 一 拳乱无碍大局
 - 二 公使团面面观
 - 三 中外沟通的障碍
 - 四 卜克斯事件
 - 五 公使同盟的成立
 - 六 中方的对策
 - 七 第二次联合照会
- 第七章 威胁动武
- 第八章 通往冲突之路
- 第九章 护馆卫队进京与剿拳政策的结束
- 第十章 走向战争
- 第十一章 西摩联军何处寻
- 第十二章 大沽之战——未宣布的战争
- 第十三章 驱逐洋人出京
- 第十四章 克林德男爵暴死之谜
- 结论

《义和团战争的起源》

《义和团战争的起源》

精彩短评

《义和团战争的起源》

精彩书评

《义和团战争的起源》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com